



## **Информационный бюллетень № 3(23)**

**март 2001 г.**

***В номере :***

***Женский чемпионат России***

***Кубок Вандербильта***

***Парный чемпионат Европы***

***Кубок Сибири***

***Личность : В.Бруштунов***

***Рейтинги***



Я периодически пролистываю старые выпуски Бюллетеня. И вот в предварительной статье прошлогоднего мартовского номера обнаружил фразу о том, что прошлогодний март был очень насыщен разными соревнованиями. А в нынешнем году этого вроде и не скажешь. Скорее напротив: бриджевая деятельность внутри страны была какой-то вялотекущей. И мои земляки, лишенные на несколько недель возможности сыграть во всероссийском турнире, не раз задавали друг другу недоуменный вопрос: «А почему было в марте не провести индивидуальный чемпионат?». Вроде и время ранней весной для него отыскалось бы, а теперь у многих создается ощущение, что этот чемпионат под угрозой срыва - уж больно неудачное время (конец декабря) отведено под него в календаре.

Но, впрочем, это дело будущего. В марте же только представительницы слабого пола выявляли свою чемпионку. Женское первенство и на бриджевых сайтах именовалось не иначе, как «Турнир прекрасных дам». От многих участниц этого и прошлых чемпионатов я слышал немало добрых слов об организации этого мероприятия, причем дело даже вовсе не в том, что спортивная сторона этого события интересна всем, но и в возможности неформального общения с аудиторией, которая в таком (или примерно таком) составе собирается только на три дня в году в гостеприимном Подмоскovie. Именуется все это лингвистическим новообразованием «тусовка».

Первый весенний месяц подарил два значительных международных соревнования - во-первых, парный чемпионат Европы, в котором россиянам пока не удавалось добиться сколь-нибудь значительных побед. Вот и первенство-2001 стало для наших бриджистов проходным событием. Несколько пар вышли на старт, но никому не удалось даже пробиться в главный финал. Что ж, остается надеяться, что в не столь отдаленном будущем представительство России в финале будет таким же солидным, как польское в 2001 году.

А буквально вслед за этим турниром, закончился популярнейший в Америке Кубок Вандербильта. И вот он-то принес сенсацию со знаком «плюс». Наверное, американцы до сих пор пребывают в некотором смятении, осознавая тот факт, что Кубок был увезен из их страны, да не в Италию, Англию или Францию, а в самую восточную часть Европы (впервые за всю историю Кубка в составе победителей не оказалось ни одного американца!). По-честному, половина Кубка должна остаться в Варшаве с Адамом Жмудзиньским и Цезарем Балицким, а вторая поехать еще дальше на Восток и уже там быть окончательно поделена между москвичом Андреем Громовым и питерцем Александром Петруниным. Остается теперь ждать такой же громкой победы чисто российской вкоманды (хотя я лично очень симпатизирую замечательной польской паре).

Публикуемый в номере материал, посвященный Витольду Бруштунову, содержит главным образом интервью, данное В.Бруштуновым редактору Портала В.Абрамяну. Надеюсь, уважаемый Витольд Янович не обидится, если я вспомню его прогноз начала восьмидесятых, когда он предсказывал, что пройдет не одно десятилетие, пока пропасть, разделяющая игроков СССР и Запада будет преодолена. Нынешний Кубок Вандербильта, видимо, уже должен окончательно похоронить то пессимистическое высказывание, но Витольд, наверное, только рад, что оказался столь неудачливым прорицателем - ведь не так много в стране людей, которые столько сделали для становления нашей любимой игры, а В.Бруштунов среди них занимает самое почетное место..

На предпоследней неделе месяца завершился ставший традиционным Кубок Сибири. С техническими результатами мы вас знакомим на страницах Бюллетеня.



**В.Седов, редактор Бюллетеня**

## ЖЕНСКИЙ ЧЕМПИОНАТ РОССИИ

Как и год назад, практически все сильнейшие представительницы прекрасного пола сочли своим долгом принять участие в соревновании, к которому кое у кого из мужчин отношение скорее скептически-сносительное. Не буду говорить за всю женскую агломерацию, но лучшие из дам неоднократно доказывали свою силу и на турнирах OPEN. Самые свежие примеры - рождественский турнир, в котором Ольга Галактионова привела свою команду к уверенной победе, а Александра Никитина стала третьим призером парного конгресса.

Более объективного, с точки зрения окончательных итогов, способа определения чемпионов, нежели «Барометр», наверное, не существует. И финальная расстановка выглядит вполне ожидаемо : большинство сильнейших оказалось на самых верхних этажах таблицы. В первой десятке оказались все бриджистки, которые в последние годы защищали честь сборной страны на международных соревнованиях. А первое место в упорной борьбе завоевала недавно созданная интернациональная пара - москвичка Виктория Волина и рижанка Майя Романовска, в последний момент на шаг опередившие уверенно возглавлявший таблицу питерский дуэт, которому второй год подряд досталось «серебро». На всех парах наверстывали упущенное во время провального старта Валентина Шефель и Ольга Галактионова. И продлись чемпионат еще несколько туров, кто знает, чем бы все закончилось - Оля уверенно заявляла, что они вполне могли и выиграть, да уж слишком много было проиграно в первых турах. Обращает на себя внимание гораздо больший разброс в результатах лидеров по сравнению с прошлым чемпионатом: год назад вся первая десятка уместилась в диапазоне 20VP, а сейчас четвертое место от первого отделяет чехов 34 VP, а пары, финишировавшие на пятой позиции могли бы в 2000 году с таким показателем стать чемпионками.

## ОФИЦИАЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 3-й чемпионат России среди женских пар. «Березовая роща».

1 - 4 марта 2001г.

*Главный судья С.М. Пронин.*

М			VP	IMP	PO	МБ
1.	В. Волина - М. Романовска	Москва/Рига	362	256	55	95
2.	А. Никитина - Е. Хоничева	СПб	357	236	38	51
3.	Н. Карпенко - И. Василькова	Москва/Челяб	350	221	28	28
4.	О. Куличкова - Ю. Мочалова	СПб/Москва	328	148	20	15
5.	О. Галактионова - В. Шефель	СПб/Новосиб	319	115	13	6
5.	Л. Панина - С. Зенкевич	Москва	319	115	13	6
7.	А. Митягина - Л. Курсакова	Москва	309	77	6	2
8.	М. Келина - А. Холмоева	Екат/СПб	302	75	3	1
9.	Е. Майтлова - Е. Чухраёва	Москва/Курск	291	21		1
10.	Т. Пономарева - В. Громова	Москва	271	-47		
11.	А. Боброва - Е. Павлова	Саров/Москва	266	-60		
12.	Е. Добрушина - Е. Кычанова	Москва/Ижевск	266	-44		
13.	Н. Фролкова - А. Лукьянова	СПб/Москва	264	-75		
14.	Е. Елагина - Л. Юшкина	Н. Новгород	261	-83		
15.	О. Леоненко - Т. Перекатова	Москва	254	-94		
16.	Э. Жгутова - О. Ефремова	Москва	246	-125		
17.	В. Трусенкова - М. Герасимова	Подольск/Москва	246	-121		
18.	В. Дядина - Н. Женова	Москва	238	-153		
19.	Е. Лизьякина - Е. Солёнова	Н. Новгород	218	-215		
20.	О. Фрамполь - Л. Фельдман	Москва	204	-259		

*Чемпионки получили Призовой балл*

Материал о В.Бруштунове давно уже должен был оказаться в бриджевой прессе. И вот появился хороший повод - на Портале опубликовано пространное интервью В.Абрамяна с мэтром российского бриджа. Надо сказать, что редактор «Бридж-ревью» по существу первым ввел в наш обиход различные опросы, хит-парады и т.п. В частности, именно им было инициировано определение лучших в номинации «Личность года», и хотя итоги, рождающиеся в результате голосования небольшой части игроков, не могут претендовать на полную объективность, но все же являются весьма любопытными. У меня нет сомнений, что В.Бруштунов был бы одним из главных претендентов на победу в опросе «Личность XX века», имея в виду, конечно, бриджистов и функционеров нашей страны. Классный игрок, блестящий организатор, опытнейший судья и член АК, журналист и т.д. Наверное, в конце 70-х - начале 80-х гг. не было в российском бридже человека более авторитетного - благодаря ему бридж в Ленинграде выжил в условиях подполья, он стоял у истоков знаменитой команды «Юность» (Левитина, Вильскер, Лещинская, Бруштунов, Шифрин, Лещинский), которая была в те годы едва ли не единственным реальным конкурентом доминировавшим в СССР игрокам Эстонии. А подготовленные им молодые игроки (Парижский, Кушов, Цыбульский) в скором времени заменили игроков старой «Юности», многие из которых оказались на Западе, и эти игроки новой волны вместе с Бруштуновым вскоре впервые стали победителями сверхпрестижного чемпионата СССР.

*Прежде, чем предоставить слово В.Абрамяну, приведу краткую справку.*

**Бруштунов Витольд Янович** родился в 1944 г. Национальный гроссмейстер. В бридже начал играть в 1963 году, в Ленинграде с 1974 г. Играл в командах «Мнемозина», в 1976-85гг. - «Юность», в 1985-87 - «Пас», в 1988-89 играл за «Юность», целиком сменившую состав. Постоянные партнеры - И.Левитин, Е.Лещинская, И.Левитина, В.Кушов, В.Макаров, О.Галактионова, В.Коган.

Неизменный участник Турнира Мастеров (организованного во многом по его инициативе) и победитель его в 1981, 1983 (с Е.Лещинской) и 1986 гг.(с В.Кушовым), 3 призер 1982 г., член команд-победительниц командных чемпионатов СССР 1983, 1990 и 1991 гг., 2 призер 1981, 1985 и 1994 (чемпионат России) гг., 3 призер 1980 и 1982 гг., победитель командного турнира Конгресса городов в Риге 1984 г., 2 призер парного Чемпионата Эстонии 1980 г., занял 4-е место в парном первенстве СССР в 1985 г. Победитель командных турниров во Львове в 1972г., Таллинне в 1975г., Хаапсалу в 1980 г., парных во Львове в 1969 г., Отепя в 1974г., Выру в 1976г., индивидуального турнира в Риге в 1976г., Чемпион Ленинграда в команде в 1979-81гг., 2 призер в 1974, 78, 82, 83, 85гг., 3 призер в 1984 г.

Известный организатор и популяризатор бриджа, признанный судья, член Международной Ассоциации Бриджевых Журналистов.

Этот текст был подготовлен еще 10 лет назад (причем со слов самого Витольда). С тех пор В.Бруштунов во многом отошел от активной турнирной игры, лишь изредка появляясь среди участников. В последнее время он много уделяет внимания писательскому труду, им написан уникальный четырехтомный учебник бриджа, в скором времени выйдет в свет новая редакция Кодекса спортивного бриджа, подготовленная при его непосредственном участии.

**Витольд Бруштунов: Бридж - приятное времяпрепровождение, которое никогда не было и не будет спортом.**

**Интервью взял В.Абрамян**

**Насколько, мне известно, среди действующих российских бриджистов Вы обладаете наибольшим стажем игры, и мне хотелось бы задать Вам много вопросов по истории советского и российского бриджа. В связи с этим интересно знать Ваше отношение к науке «истории» и бриджевой истории в частности.**

Хмм. Мне кажется, что только древняя (скажем - до 12 века) «история» может быть названа наукой. На более позднюю «историю» начинают претендовать современные политические (и другие) структуры и режимы, а также действующие личности, так что она скорее является политикой (политической социологией), чем наукой. А бридж возник лишь в конце 19-го века...

**Тогда как вы относитесь к политической социологии?**

Буржуазная псевдонаука, цель которой - отвлечь силы трудящихся от их законной

борьбы за светлое будущее. Шутка, конечно, но из того, что я о ней знаю, следует, что я скорее объект этой науки, а не субъект. Вряд ли стоит представлять мнение дилетанта по довольно серьезным проблемам.

**Тем не менее я рискну предложить следующий вопрос по этой теме. Вы играете в бридж с 1963 г., на какие отрезки Вы могли бы поделить российскую бриджевую историю?**

С учетом ответов на предыдущие вопросы мое мнение будет с очевидностью крайне субъективным : отрезок пока один - детство. В стране с численностью более 100 млн. человек массовая организация в одну- две тысячи человек не может (не должна бы) претендовать на другую оценку.

**Мнение любого человека субъективно и в конкретном случае меня интересует именно Ваша оценка.**

Обкладываете флажками? Ну, хорошо :

Советский период:

Примерно 1965-1971 - Этап знакомства (друг с другом и с игрой), период начального становления структур (клубы и/или городские федерации в Харькове, Львове, Киеве, Москве, республиканские федерации в Литве, Эстонии). Ведущие личности этого периода - Лео Выханду (Таллинн) и Мечислав Шалтянис (Вильнюс). Лео даже занимал какой-то руководящий пост в аппарате Ц К Эстонии, а эстонский бридж имел в своих рядах максимально широкий социологический размах: в нем активно участвовали Председатель Госплана республики, несколько заместителей министров - и при этом в республике проводился ежегодный командный чемпионат среди рыбхозов). В Эстонии количество бриджистов на душу населения было самым большим в мире! Этим этапом начался период бриджевого романтизма в СССР.

Примерно 1972-1978 - Этап борьбы за выживание после запрещающего решения Госкомспорта СССР (сохранились - но под другими именами -республиканские структуры в Литве и Эстонии, ушли в «нелегал» организации на Украине, в России). В это время советский бридж выжил благодаря стараниям в первую очередь латвийских энтузиастов (Эгон Лавендел и Владимир Гонца, давшие персональные письменные гарантии в местных отделениях соответствующих всесильных в то время органов), организовавших в Юрмале крупнейший традиционный фестиваль городов Союза, и силами эстонских коллег, проводивших большое количество турниров «выходного дня» со свободным участием игроков из других республик (среди этих организаторов безусловно выделался Айн Отставель из Тарту). Это был этап расцвета бриджевого романтизма.

Примерно 1978-1987 - Этап внутреннего развития бриджевой провинции (под названием СССР). В это время на полулегальной основе были восстановлены или организованы заново структуры во многих городах, власти перестали активно преследовать за бридж (а в конце этого этапа стало возможным даже организовывать легальные клубы), силами прежде всего прибалтийских коллег были организованы ежегодные чемпионаты СССР (парный и командный), начали создаваться общесоюзные структуры.

В игровой среде на этом этапе началась серьезная работа по повышению этики: как общебриджевой (за игровым столом во время игры), так и «околобриджевой» - в игровом помещении, между сессиями и т.д., и т.п.

В это время судьи легко отстраняли за недостойное поведение даже организаторов турниров, не говоря уже о высококачественных, уважаемых игроках: Ведущие личности этого этапа - те же, что и на прошлом этапе (так как главной задачей этого этапа было удержание при жизни традиционных турниров и проведение новых, с расширением их численности и географии).

Примерно 1988-1991 - Этап заката империи и относительного расцвета советского бриджа. Поездки на турниры за рубеж перестали быть чем-то необычным, круг связей и знакомств с зарубежным бриджевым миром резко возрос. Появились надежды на официальную поддержку бриджа государством, а в результате - и на появление в бридже государственных средств. Основным следствием этих надежд оказалось появление чувства «близких денег»: как в других видах спорта, официально любительского, а по существу профессионального, только с низкими заработками (по сравнению с зарубежными, конечно, но весьма высокими по сравнению с другими видами деятельности в СССР). Появилась также надежда на

проведение в СССР крупных международных турниров. Эти надежды привели к концу периода бриджового романтизма и к появлению первых ростков «профессионального» отношения к игре. Интересы ведущих игроков и функционеров окончательно отвернулись от проблем массовости (к которым у них и раньше-то душа не лежала) и ушли в область личного участия в престижных, зарубежных и т.п. бриджевых мероприятиях. В дополнение к этому начался ощущаться возрастающий напор дурного воспитания.

История учит, что всегда закат империи сопровождается падением нравов, а воспитание советских людей (особенно - в духе Павлуки Морозова) никогда не отличалось высоконравственными принципами: Начались также центробежные тенденции, ведущие к распаду общесоюзной организации (правда, они были не такими острыми, как в окружающем советском мире, и мы сохранили друг с другом по-настоящему дружеские отношения). В самооценках бриджистов на первый план выходят высококлассные (по сравнению с другими) игроки, общественный статус организаторов начинает резко снижаться. Это был этап заката бриджового романтизма в СССР - вместе с самим СССР. Детство подходит к концу, скоро начнется его последний этап - отрочество.

*Российский период:*

*Примерно 1992 - по настоящее время - Этап становления и самоопределения российского бриджа.*

Распад империи привел к образованию 7-8 национальных организаций (три в Прибалтике, три в славянских республиках, в Грузии, несколько позже - в Узбекистане). Основная задача российского бриджа в эти годы (в понимании российских функционеров) - стряхнуть с себя историческое влияние прибалтийских бриджевых центров и авторитетов и поставить на их место свои ценности. Однако с отсечением этой части (ранее советского) бриджа ушли также наиболее воспитанные, цивилизованные, этичные, подающие непрерывные примеры активной «бриджевой» и «околобриджевой» этики игроки и судьи. Конечно, свято место пусто не бывает, но вряд ли замена была адекватной. К величайшему сожалению, в российских клубах и на российских турнирах все чаще встречаются проявления дурного воспитания, создающие атмосферу дискомфорта для игроков и не получающие отпора со стороны судей и/или организаторов.

**В период заката романтизма на турнирах остро стояла проблема злоупотребления алкоголем, с появлением «профессионального» отношения к игре - она практически сошла на нет, что за «зверь» пришел на смену ?**

Не думаю, что алкогольная проблема «сошла на нет» - это чересчур оптимистическое заявление (примерно одинаковое с «Социализм в СССР победил полностью и окончательно»). Тем не менее, мне кажется, что основная проблема российского бриджа в настоящий момент - это угроза глобального засилья хамства, особенно со стороны высококлассных игроков: кроме самого факта они дают легко усваиваемый пример средним игрокам, новичкам с еще не сложившейся бриджевой психикой. На клубных турнирах звучит ничем не прикрытый мат, участники ведут громкие диалоги с использованием ненормативной лексики.

**Если возможно составьте Пятерки ведущих организаторов и игроков в следующие периоды: 60-е, 70-е, 80-е и 90-е годы.**

Не уверен, что вообще можно ответить на подобный вопрос: обычно среди множества вещей легко назвать одну-две, реже - три наиболее нравящиеся. А как выбрать пять? Всегда будут сомнения: почему этот, а не тот? Да и разбивка по десятилетиям отдает фетишизацией. Но попробую ответить по-своему (при этом для меня «организатор» - это не функционер, а прежде всего практический организатор крупного турнира):

*Лучший игрок*

60-е Эгон КУНГС (Таллинн), пара Эдуард СЕЛЕЗНЕВ - Оскар ШТИТЕЛЬМАН (Харьков)

70-е команда «Тарту» (Тарту), основной состав - Юхан КОБИН, Кале КУЛБОК, Айн ОТСТАВЕЛЬ, Хилар СУЛА

80-е Ирина ЛЕВИТИНА (СПб), команда «Экспромпт» (Таллинн), основной состав - Василий ЛЕВЕНКО, Титт ЛААНЕМЯЭ, Бен ВАСИЛЬЕВ, Виктор МАЛИНОВСКИЙ, Агу ЛЕХЕСАЛУ, Арно РУММЕЛЬ

90-е Александр ПЕТРУНИН (СПб), Андрей ГРОМОВ (Москва), пара Вадим ХОЛОМЕЕВ - Юрий ХЮППЕНЕН (СПб)

*Лучший организатор*

60-е Лео Выханду (Таллинн), Мечислав Шалтянис (Вильнюс)  
70-е Эгон Лавендел (Рига), Владимир Гонца (Рига), Айн Отставель (Тарту)  
80-е Айн Отставель (Тарту), Эгон Лавендел (Рига), Владимир Гонца (Рига),  
90-е Александр Рискин (Челябинск), Анатолий Гудков (Москва)

**Какой следующий этап развития бриджа нас ожидает и когда он может начаться?**

Но это уж точно вопрос не ко мне, а к Глобе...

**Откуда Вы родом, что закончили, где учились, кем хотели стать в школе?**

Львов, физфак Львовского университета, физиком.

**Как произошло знакомство с бриджем?**

С третьего курса был призван в армию, взял с собой несколько книг о бридже. Там к концу 1963 г. научился сам и научил нескольких ребят. Это была разновидность плаффон-бриджа. Дальше - до «дембеля» играли, на зависть офицерам, которые знали только преферанс.

**Расскажите, если можно подробнее: почему попали в армию, откуда книги по бриджу?**

В 1944 году родилось не слишком много мальчиков, так что когда пришло время призывников этого года рождения, во многих вузах были закрыты военные кафедры, студентов призвали, а кафедры после этого восстановили. Книги по бриджу достал, так как понимал, чем-то придется в армии заниматься. Мне сильно повезло, так как служить попал в НИИ ВВС - вокруг были приличные люди (испытатели, «летуны», инженерно-технические профессионалы). Проблема «стариков» практически отсутствовала, всех «срочников» в целом ценили только по результатам в работе. Единственное исключение - политработники. Но удалось собрать группу энтузиастов (в основном из Прибалтики и Ленинграда): мы скинулись из своего денежного довольствия - и подписались на большинство журналов СССР. Политработники после этого к нам не приставали.

**Как развивалась Ваша бриджевая карьера?**

Даже чтение приведенного в Справке внешне внушительного перечня моих «достижений» не должно блокировать мысль, что все это произошло на «провинциальном болоте», где «и рак - рыба». Так что «карьера» развивалась вместе с развитием бриджа в нашей «провинции».

**С тех пор провинция не превратилась в столицу, и нам по-прежнему интересно, как «наш рак» превращался в рыбу?**

Бридж (спортивный) - игра геронтологическая, так что при большом стаже игры рано или поздно почти любой бриджист может достичь достаточно высокого спортивного рейтинга (звания).

**Вы успешно выступали в роли: организатора и пропагандиста, игрока, теоретика, судьи. Какое из этих занятий вам ближе и где удалось добиться наибольших успехов?**

Только все это не роли. А в жизни ведь - всего понемногу хочется:

Не уверен, что эпитет «успешно» следует относить ко «всем выше перечисленным делам» - иначе и РЛСБ была несколько другой организацией. Занимался же тем, что (как мне казалось) было наиболее необходимым в тот момент.

**Молодежь (в том числе и я, знакомый с бриджем 13 лет) уже не помнит сути нашумевшего конфликта ведущих игроков Санкт-Петербурга с Вашим активным участием. В чем была суть проблемы и как она, на Ваш взгляд, разрешилась (спустя десятилетия)?**

Десять лет в бридже - это и есть молодежь. А по делу - вряд ли целесообразно рассказывать старые скандалы, тем более что воспоминания - это наши мечты, обращенные в прошлое. Противостояние с ведущими игроками (не только из СПб) носило скорее хронический характер, время от времени поднимающееся на уровень конфликта. И связано оно было с тем, что наши взгляды на бридж сильно отличаются (см. Справку). Я свою точку зрения не изменил, так что кто знает, может быть, еще не исчерпан лимит конфликтов в этой связи?

**Давайте не будем касаться того конфликта и персоналий, а вместо этого предлагаю Вам сформулировать свою точку зрения на бридж более развернуто,**



**нежели в Справке: «приятное времяпрепровождение, которое никогда не было и не будет спортом.»**

Это - действительно определение бриджа, которое я много-много лет тому назад сформулировал в пылу какого-то очередного спора. Ведь зачем мы играем в бридж (по крайней мере - основная часть бриджистов)? Я думаю, что для получения удовольствия от игры. А так как ключевой элемент игры - противостояние двух пар, то получающий удовольствие **должен** также способствовать получению удовольствия оппонентами. А это с необходимостью ведет к требованию соблюдения во время игры правил хорошего тона. Таким образом, этичность (хотя бы внешняя!) является интегральной составляющей бриджа. И если ранее эти положения были частью бриджевого Предания, то теперь они даже вошли в состав Кодекса.

Вместе с тем, последовательно проведенный принцип «спортивности» (соревновательности в борьбе за победу) практически с такой же неумолимостью приводит к тому, что участники бриджевого соревнования (в силу природы самого соревнования!) совершают «фолы» (как и во всех видах спорта). И никакие запреты Кодекса, предусмотренные наказания и т.д. не исключат того факта, что в спортивном бридже удовольствие от игры оттесняется на задний план. Я не утверждаю, что спортивный бридж из-за этого не является бриджем. Нет - это просто другой бридж. И в этом бридже требования соблюдения этики, борьбы за чистоту игры становятся все более настоятельной необходимостью - не напрасно 2000 год был объявлен ВБФ годом «бриджевой этики», и не просто так этические принципы введены в Кодекс: руководство Всемирной федерации чувствует существование болезни: А о состоянии этики у нас я уже говорил выше.

**Домашние турниры сегодня для большинства игроков - исторический казус. Многие, наверно, даже представить такое не могут. Как проходили турнир в Вашей квартире на Колокольной?**

Два-три раза в неделю (по средам и воскресеньям, а иногда и по пятницам) проводился парный турнир. Допускались все желающие. Участие было платным (не помню, то ли 10, то ли 20 копеек с человека) **Примечание Редактора. Позволю себе маленькое уточнение. Как минимум с 1980 года участие в турнирах было бесплатным, а вот все штрафы - денежными - 5 коп. малый штраф.** Все собранные средства шли в призовой фонд, который делился между призерами (число их зависело от общего числа пар). Подсчет результатов и определение призеров - сразу после турнира (вычислительной техники тогда не было, считали вручную). Среднее количество столов: во Львове - 6, в СПб - 10-12. Наибольшее количество столов в турнире, которое было достигнуто на Колокольной, - 21.

После окончания турниров участники по очереди убирали квартиру (отказавшиеся подвергались отстранению от участия). Список «очередников» вел один из наиболее уважаемых игроков Игорь РЫБАКОВ (отец Дмитрия - одного из самых ярких российских бриджистов, последнего чемпиона СССР в парном разряде, скоропостижно скончавшегося в возрасте 29 лет. **Примечание В.Абрамяна.**) Проблемы с уборкой лестничной клетки (в связи с посещением чрезвычайно большого количества гостей, несколько раз в неделю - что было весьма нестандартным для СССР) решались с дворником/дворничихой тем, что она получала все оставшиеся от турниров (особенно - после Турнира мастеров) бутылки (из-под безалкогольных напитков, разумеется). Скажу честно, этих бутылок было много, и дворники не жаловались.

**Безалкогольных в кавычках?**

Ни в коем случае! Существовал абсолютный запрет на употребление спиртных напитков в обоих домашних клубах. За все годы только один раз была обнаружена пустая бутылка из-под портвейна. Пользователь был (неминуемо) выявлен - и отстранен от игры на один месяц, что было весьма суровым наказанием. Конечно, после игры и наведения порядка в квартире несколько задержавшихся участников приступали к чаепитию, в процессе которого было допустимым принять грамульку (ма-ахонькую).

**Расскажите о единственном до сих пор массовом международном турнире, организованном Вами в Ленинграде в 1989. Интересует все: как родилась идея, как воплощалась, экономика проекта, что он дал, почему не удалось провести второй турнир и т.д.**

Это был не турнир, а фестиваль: т.е. неделя бриджа, из нескольких турниров (парные, командный, паттон), совмещенная с культурной программой (посещения исторических мест, Мариинского театра и других обычных туристских достопримечательностей, которых в СПб достаточно). И организовал его не я: идея была в голове уже долгое время, но реальные очертания она смогла приобрести только после появления в нашем клубе Павла ТЕНЬКАЕВА - одного из высокопоставленных молодых руководителей местного отделения «Интуриста». Именно Павел приложил огромные усилия по продвижению этой идеи в своих кругах, подключил партнеров - туристическую компанию из Франции, добился согласия руководства: как местного Интуриста, так и гостиницы «Прибалтийская». Остальное уже не было слишком трудным. Нам удалось найти спонсоров: основные - Ленинградский комбинат цветной печати, кооператив «Автоника», - собрали стартовую сумму в 35 тысяч рублей (примерно 60 тысяч долларов в ценах того времени), заказали изготовление столов, памятных карт, бланков, изготовление призов (во всех турнирах призы были памятные, а не денежные). С руководством гостиницы согласовали график подготовки и освобождения помещений, договорились о текущем обслуживании, о заключительном банкете. В результате удалось провести в СССР фестиваль, не слишком уступающий по организации и комфорту для участников от принятых европейских стандартов. В фестивале приняли участие Президент Европейской Лиги Ж. ДАМИАНИ, руководители Французской и Польской бриджевых федераций, а также множество обычных игроков (в том числе - «бабушек») из Западной Европы. Изюминкой стало участие в фестивале эмигранта графа Андрея Дмитриевича КАПНИСТА, от которого буквально не отходили журналисты, записывающие почти каждое его слово: граф говорил на чистейшем русском языке конца 19-го века, без неологизмов и советизмов. Он просто НЕ ЗНАЛ таких слов, как «колхоз», «совхоз», «парторг»! Общее число участников - 350-380 человек, при этом зарубежных было больше половины.

Мы готовились к проведению существенно более крупного фестиваля через год, но ситуация в стране становилась все более накаленной, народ из зарубежья уже начал испытывать страх перед поездкой в СССР. А после событий в Вильнюсе, когда из-за рубежа стали сыпаться отказы от участия, мы просто сняли фестиваль из графика соревнований Европейской лиги. По крайней мере, мы таким образом выразили протест против действий наших властей (именно так это было воспринято бриджемыв сообществом).

### **А какое Ваше самое яркое игровое воспоминание?**

Со стыдом вспоминаю, как во время первого участия в заграничном турнире (микстовый чемпионат Европы в Бордо) я играл с Ирой (Левитиной. **Примечание В.Абрамяна**), за спиной сидел мой приятель, один из ведущих (в то время) голландских бриджистов и корреспондент какого-то бриджевого издания Джос ЯКОБС. Оппоненты назначили малый козырный шлем, разыгрывающий в ходе торговли дал кюбид в трефе, где у меня туз и король. В процессе розыгрыша я получил взятку на козырную даму и даже не рискнул сыграть тузом трефа, а вышел иной, некозырной мастью. В результате не только не отобрал две трефы (оппонент блефовал кюбидом), но и наиграл ему масть. Ира чуть не заплакала (хотя это заметил только я, так как она блестяще умела сдерживаться - профессионал!), а Джос та-ак на меня посмотрел, затем вздохнул - и отошел.

### **Чем занимаетесь сейчас, и был ли когда-нибудь бридж для Вас работой?**

Работаю аналитиком в частной компании. Бридж никогда не был моей работой, «околобриджей» деятельностью занимался только социально.

**Хотелось бы узнать подробнее об Вашей сегодняшней социальной «околобриджей» деятельности. Например, мне известно, уже почти год по несколько раз в неделю в одно и то же время заняты телефоны и Бруштунова, и у Розенблюма:**

Несколько лет назад инициативная группа - Виктор ЗИМНИЦКИЙ (СПб), Сергей КАПУСТИН (Киев) и Ваш покорный слуга - пришла к выводу, что было бы крайне полезным составить на русском языке два руководящих материала:

- комментарий к Кодексу,

- и что-то типа Оранжевой книги, где были бы освещены вопросы, выходящие за рамки простого комментария, а также приведены установления и регламентации, которые национальная организация принимает дополнительно к Кодексу (при этом - не противореча ему).

Перед тем, как приступить к этой работе, нами был проанализирован текст

официального перевода Кодекса - и обнаружено, что в нем содержатся серьезные отклонения от оригинала. Так мы пришли к необходимости скорректировать перевод, приведя его в соответствие с оригиналом. Два года тому назад к работе над Кодексом включился и Михаил РОЗЕНБЛЮМ. В настоящее время перевод основного текста Кодекса завершен, закончен также перевод двух из пяти Приложений к Кодексу. По-видимому, месяца через два мы получим новый вариант Кодекса с Приложениями (к сожалению, Миша слишком загружен иной текущей работой, так что на этой стадии работы мы возмемся с Кодексом не более нескольких часов в неделю).

Отметим, что этот перевод будет признан в качестве официального не только РЛСБ, но также национальными организациями Украины, Белоруссии и Узбекистана (если федерация там вообще сохранится после отъезда Юрия КОВАЛЕНКО на постоянное место жительства в Германию).

Параллельно мы работаем над материалами, из-за которых мы взяли за Кодекс: «рыба» Оранжевой книги практически готова, со дня на день перейдем к «выглаживанию» и согласованию ее текста; подготовлен комментарий Кодекса вплоть до Правила 40, через 2-3 месяца «рыба» текста комментария будет готова для дальнейшей работы. Надеюсь, что к концу года тексты обоих материалов будут готовы и представлены в наши национальные организации для рассмотрения и утверждения. В отличие от Кодекса, который един для наших организаций, окончательные тексты Комментария и Оранжевой книги могут расходиться у различных национальных организаций.

**Какова ситуация с Вашим четырехтомником, какие были отзывы и сколько продано книг по уже вышедшим томам?**

Тираж первого тома - 2 тысячи, остаток около 150; тираж второго тома - 1.5 тысячи, остаток около 400. По инициативе журнала «Bridge Today» второй том переведен на английский язык, главный редактор Марк HORTON журнала ведет переговоры с издательствами об его издании (я думаю, что шансы невелики, так как конкуренция на этом сегменте рынка велика, но Марк продолжает настаивать, ибо он считает, что книга пока все еще не имеет аналогов). Третий том почти написан, четвертый только спланирован.

**Какой бы вопрос Вы задали бы сами себе?**

Вопросов к себе не имею, что, пожалуй, свидетельствует об отсутствии раздвоения личности или внутреннего разлада.

**Расскажите, пожалуйста, о Вашей маме Рахили Израилевне БРУШТУНОВОЙ, ее вкладе в бридж и в Ваше бриджевое становление.**

Маменька у меня была Голова! Только вот не она меня учила бриджу, а я ее. Но дальше она стала практически фанатом этой игры, активно вошла в бесконечный организаторский период: турниры и занятия на дому (как во Львове, так и в СПб), организация клуба в Львовском Доме ученых (в конце 60-тых годов), проведение там всевозможных турниров и т.д. В Питере продолжала активно обучать новичков. И играла, играла, играла: Дома, и ездила на турниры, особенно - в Прибалтику.

**Никак не ожидал, что учителем были Вы, а не Рахиль Израилевна. Может, и с картами вы ее познакомили?**

Ну уж нет! Мама была горячим поклонником преферанса и реми-бриджа (разновидность канасты). И, сколько я себя помню, 1-2 раза в неделю у нас по вечерам собиралась компания, и играли до 2-3 часов ночи. С моего второго класса, когда кого-нибудь не хватало, меня привлекали к игре.

**Как Вы познакомились с Ириной ЛЕВИТИНОЙ, как происходило ее знакомство с бриджем, как она сочетала в России бриджевую и шахматную карьеру?**

**Каковы, на Ваш взгляд, наиболее сильные ее игровые стороны, поддерживаете ли с ней связь, вероятно ли ее появление на каком-нибудь российском бриджевом турнире?**

Мы познакомились за роббером у Матвея ШАЦА. Иру научил основам игры ее шахматный тренер С.А.ФУРМАН (который очень любил бридж, хотя и играл слабо). Ира увлеклась бриджем, читала литературу, с охотой занималась.

Шахматами Ира предпочитала заниматься только на сборах или во время турниров (матчей). С какого-то момента бридж начал занимать почти все свободное время Иры, и она быстро стала ведущим игроком в СССР. Сильнейшая Ирина черта - глубокий и быстрый

анализ применительно к конкретной сдаче: она почти никогда не играет «из общих соображений», а решает именно текущую сдачу.

Конечно, поддерживаю: мы часто созваниваемся, иногда играем в ОК-Бридже. На последний вопрос ответить не могу - не в моей компетенции, лучше обратитесь к ней напрямую.

**С кем из бриджистов Вам было интереснее всего общаться, кто для Вас был примером?**

Общался практически со всеми, без особых исключений. Единичного примера не было. А учиться всегда есть у кого: в основном - по литературе, в анализе - у Иры ЛЕВИТИНОЙ, в отдельных эпизодах - у разных игроков, например: фантастическую лояльность к оппонентам и искрометный бриджевый юмор демонстрировал сильнейший и старейший бриджист Эгон КУНГС (Таллинн), который еще до войны играл за эстонские клубы на Европейских турнирах; один из лучших примеров отношения к игре продемонстрировал Аркадий ШИФРИН (СПб), с которым у нас были, как минимум, да-алеко не простые отношения: в результате ошибочного решения они с партнером назначили 3<sup>а</sup> (в матче, в зоне) - вместо гейма на 11 почти верных взятков. Разыгрывал Аркадий - и чтобы партнер не расстраивался (по крайней мере - пока матч не закончится), он взял РОВНО 9 взятков. Психический дискомфорт у партнера не возник, матч был выигран, сдача после матча даже не обсуждалась; или - блестящий пример творческого подхода в торговле показал многим не любимый Михаил РОЗЕНБЛЮМ (тип турнира, зонная ситуация и другие детали не помню, но они не имеют значения для идеи, реализованной Мишей): партнерша открыла блоком 3<sup>а</sup>, оппонент назначил 4<sup>с</sup>, Мишина рука - примерно 5-3-3-2 с пятой дамой пик. Вместо стандартного назначения в пике (по вкусу и воспитанию - от четырех до шести) Миша дал наказательную контру! Без реконтры результат точно будет лучше, чем б<sup>§</sup> (и даже - чем б<sup>а</sup> в защите), в случае реконтры еще можно убежать в пику (что будет ненамного хуже, чем назначить ее сразу). В бридже (да и в жизни) за правильные решения судьба часто приносит дополнительный подарок - эффект был, как от разорвавшейся бомбы: в результате сбоя в торговле оппоненты играли 4NT, без числа - после пиковой атаки; или - бессмертная реакция Валентины ТРУСЕНКОВОЙ (в конкурентной торговле оппоненты назначили 6NT, Валя назначала черву, в которой у нее были ТКДВ10). Партнер пошел в неназванную масть: Когда разыгрывающий приступил к отбору своей основной масти, Валя начала сносить черву. Приснос ее последней червы Валя страхнула пот со лба и произнесла: «Уф! Успела». Возможно, я не помню какие-то детали, но суть происшедшего была именно такой. (Примечание Абрамяна - у Вали были ТКДхх, и она успела снести три старшие карты. Валет был у разыгрывающего.) Так что - читайте классику (бриджевую), смотрите, видите и запомните.

**Кого считаете своими учениками?**

Ну, это, пожалуй, тоже вопрос не ко мне, а к ним.

**Расскажите о своих зарубежных контактах.**

Не понял вопроса. Это как раньше в анкетах? Контакт - много. Когда после защиты мой шеф уговорил меня поступить к нему на работу в ГОИ (Государственный оптический институт в Ленинграде, сильно «закрытая» исследовательская организация из структуры Министерства электронной промышленности, в которой практически все работы финансировались армией, а я очень не хотел работать «на оборонку»), именно мой подробный ответ на такой вопрос начальника отдела кадров привел к невозможности моей работы там. Надо было видеть треугольные глаза этой женщины, когда я перечислял (в 1976 г.!) свои многочисленные бриджевые контакты (как в соцстранах, так и в капиталистических): На работу в ГОИ меня не взяли.

**Я имел в виду, кого бы из своих зарубежных знакомых бриджистов вы могли бы отметить?**

Опять не слишком понятен вопрос. Попробую так: у меня широкие исторические связи с польскими бриджистами (лично знаю практически всех руководителей и спортивную элиту 60-80-тых годов), знаком с рядом ведущих игроков и организаторов Болгарии того же времени. В эти же годы поддерживал (вместе с Р.И.БРУШТУНОВОЙ) переписку с организаторами вразличных странах Европы. На фестивале в СПб, а также на зарубежных турнирах в последующие годы познакомился с большим количеством игроков, судей, организаторов. В

последнее время - в связи с работами, описанными выше, общаюсь (через Интернет) в основном с судьями из разных стран.

**Попробую и я по-другому. С кем из зарубежных бриджистов Вам было интересней всего общаться?**

Пожалуй, с Алемом КОВАЛЬСКИМ (Польша) - очень широко образованный человек и блестящий бриджист.

**Какими вы видите перспективы российского бриджа в игровом и организаторском плане?**

Знаете, как-то президента Франции Ж. ПОМПИДУ спросили (после повторного избрания на этот пост): «Господин Президент! Как Вам Ваша должность?». Ж.ПОМПИДУ (который в то время уже болел раком, о чем знал и спрашивающий журналист) ответил: «Работа хорошая, но никакой перспективы». Так вот, у российского бриджа огромные и широчайшие перспективы. Реализуются ли, вот вопрос.

**Какими видите собственные перспективы в российском бридже?**

Играю...

**Готовитесь стать чемпионом мира в сеньорской категории?**

Не-а. Вряд ли это интересно в спортивном смысле - есть какая-то ущербность в самом существовании такого соревнования. Примерно в конце 70-х - начале 80-х Чарльз ГОРЕН выставил на открытом командном чемпионате ACBL команду под названием «Звезды Горена» (я не помню ее точного состава, но там были Джекоби, Лайтнер, кажется - Стейман, и другие имена, известные всему миру). Команда заняла второе место, проиграв лишь в финале «Голубой команде» (итальянским супер-гроссмейстерам). И Горен после этого отметил, что они всего лишь хотели показать, что «старые мастера играют не хуже новых, а проиграть «Голубой команде» никому не зазорно». Тогда категории «Сеньоры» еще не было.

**А что в организаторском направлении, не хотите, к примеру, выставить свою кандидатуру на пост президента РЛСБ?**

НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ! За что это Вы меня так?

**А какой, на ваш взгляд, должна быть РЛСБ?**

С моей точки зрения (подчеркну - глубоко личной и мало кем разделяемой), Лиге - после десятилетнего периода перекоса в сторону интересов исключительно высокоразрядных спортсменов - несколько лет следует заниматься только и исключительно клубами и массовыми турнирами.

Для работы со спортсменами следует выделить одного человека, а все спортивные мероприятия (чемпионаты страны, отборы, поездки на чемпионаты) сделать полностью самоокупаемыми - в том числе за счет участников и претендентов. Спонсорские средства, возможные отчисления от спортивной составляющей, иные поступления следует направлять только на работу с клубами, на расширение географии, на обучение местных судей и организаторов, и т.д., и т.п. Лиге следует также принять и утвердить шкалу наказаний за дисциплинарные нарушения - чтобы судьи могли ссылаться на решения Лиги, и чтобы им не приходилось выдерживать словесный натиск нарушителей. Именно на эти цели можно попробовать получить бюджетные или внебюджетные государственные средства.

**Ваши советы организаторам, игрокам.**

Чаще смотреть в зеркало. Критическим взглядом, я имею в виду.

*Витольд все такой же, как 20 с лишним лет назад, во времена нашего первого знакомства - ироничный и загадочный. Только атрибуты нового века теперь совсем иные. Я помню, как он, полудуряк в глаза, отрешенно погружался в мир музыки, когда мы совершали ночной автобусный марш-бросок из Ленинграда в Тарту. И только изредка, расставаясь с неизменным плейером, вставлял меткое замечание по поводу какой-нибудь сложной сквизовой концовки. А нынче его то и дело можно заметить на бесконечных просторах ОК-бриджа, где Мастер чаще всего скрывается среди виртуальных зрителей, вникая в таинственный мир, в котором царствуют пятьдесят две карты. А я при каждой встрече тщетно пытаюсь выяснить, когда же он вернется к активной бриджевой деятельности. Но в ответ - все та же отстраненная улыбка.*

## Книжная лавка

Близок к выходу из печати второй том прекрасной книги П.Форкета «Бридж с голубой командой». Андрей Дубров, как и многие другие, конечно, в полной мере поддерживает всеобщие восторги тех, кто следит за подвигами великих итальянцев хотя бы заочно. Но, прочитав первую часть книги, он сделал немало замечаний, которые, возможно, придется поместить в предисловии к следующему выпуску. Касаются они в основном неудачной игры защиты, которая не всегда использовала все имеющиеся ресурсы, чтобы помешать тем чудесам, которые творили члены «Squadra azzurra» при розыгрыше.

Вот одна из сдач с комментариями Андрея:

### Сдача № 5 из книги П.Форкета

В матче на первенство мира против США итальянцы понесли потерю в сдаче, которая была проиграна из-за фальшренона Белладонны.

а **КД73**  
 © **Д83**  
 .. **Д104**  
 § **1054**

а **10542**  
 © **T109742**  
 .. **KB2**  
 § --

а **B986**  
 © **B5**  
 .. **T986**  
 § **K76**

а **T**  
 © **K6**  
 .. **753**  
 § **ТДВ9832**

Контракт 3NT. W атаковал ©7 к валету и королю. Не имея коммуникаций для импаса треф, Белладонна сыграл тузом и дамой. E пропустил, взял третью трефу и продолжил ©5, на которую Белладонна сыграл ~ 3. W поставил девятку, дама стола взяла, и тут Джорджо обнаружил, что совершил фальшренонс. К столу был приглашен судья, вооруженный кодексом, и его безжалостный вердикт выглядел следующим образом :

- разыгрывающий должен заменить бубну на черву;

- W может заменить сыгранную карту;
- дама со стола должна быть сыграна.

Защитник, конечно же, сразу предъявил туза, добрал еще четыре червы, а затем и две бубны. Без четых против 10 взятков в том же контракте, который с овером реализовал американский S. Справедливости ради, отметим, что и без фальшренона контракт может быть посажен, если W возьмет вторую черву тузом и ответит пикой. Теперь невозможно взять более восьми взятков. Белладонна был изрядно раздосадован, что и привело к проигрышу итальянцами описываемого отрезка матча.

*Эта история из серии «и на солнце есть пятна». Как ни прискорбно, приходится констатировать, что великий Белладонна «уехал» из расклада. Об этом свидетельствует даже не фальшренонс, но весь*

*ход розыгрыша - итальянец сядился в верхнем контракте. Правильный розыгрыш таков : берем короля червей, отблокируем туза пик и (на 10 взятков) играем червой к даме, импасируя затем трефу. Если не хочется рисковать импасом, туз треф и трефа дают контракт без овера. Без отблокировки тузом пик гейм не выигрывается.*

А вот пример великолепного реконструирования расклада-близнеца. Познакомьтесь с анализом А.Дуброва и оцените, сколько появляется дополнительных нюансов при перестановке нескольких, малозначащих, на первый взгляд, фосок.

### Сдача № 26 из книги П.Форкета

Все в зоне.

#### Торговля

S	W	N	E
	<b>Кьяредиа</b>		<b>Форкет</b>
1"	1 <sup>a</sup>	2§	p
2 <sup>a</sup>	p	2NT	p
3"	p	3 <sup>a</sup>	p
4§	p	4"	p
4©	p	5"	pass...

Кьяредиа вышел с §3 к четверке, десятке и тузу. Три круга козырей, и от E на последнего козыря была снесена маленькая черва. Как продолжать разыгрывающему ?

а **T2**  
 © **Д43**  
 .. **764**  
 § **K7654**

а **KB9875**  
 © **KB7**  
 .. **982**  
 § **3**

а **1064**  
 © **10985**  
 .. **53**  
 § **ДВ102**

а **Д3**  
 © **T62**  
 .. **ТКДВ10**  
 § **T98**

На другом столе с той же проблемой должен был справиться Вальтер Аварелли. Ход с §3 явно показывает синглет. Один раз пропустить трефу - значит смириться с неизбежным пиковым переключением - а это практически сразу означает подсад : выбивая единственный быстрый приход на стол, защита обеспечивает себе по взятке в

трефе, черве и пике прежде, чем будет отработана трефа стола.

Аварелли, отобрав всех козырей, вышел червой к даме – практически наверняка интервьюировавший W является обладателем короля червей. W предпочел взять королем и вернуть черву. Вальтер выиграл тузом в руке и теперь, имея вход на стол по даме червей, смог разыграть трефу, пропустив девятку к валету E, приняв пиковый ответ тузом и сыграв королем и фоской треф. Дама червей позволяет вернуться к трефовой форте, на которую и была снесена пиковая потеря.

Все то же в первых пяти взятках происходило и в другой комнате, но Кьяредиа сумел распорядиться картами W куда эффективнее. Он пропустил первую черву, дав вход на стол не тогда, когда это было бы нужно разыгрывающему, так что тот не смог бы в точности повторить маневры, совершенные Аварелли - ведь теперь он не имеет входа к отработанной трефе. Вы согласны ?

Для того, чтобы точно ответить на этот вопрос, следует поинтересоваться, а какой же картой сыграл Эугенио в первой червовой взятке? Предположим, семеркой. В таком случае, разыгрывающий должен изменить план игры и, отобрав туза червей, впустить W третьей червой. Дополнительная пиковая взятка вполне компенсирует недостачу одной

*Очень уж мне понравилась то, что происходит в этой сдаче. Я ради интереса поменял всего 4 карты, и получилась сдача-оборотень, которая, на мой взгляд, еще более сложна.*

<p>a T2 © D43 .. 763 § K8654</p>	<p>a 1064 © 1098 .. 542 § ДВ102</p>
<p>a KB9875 © KB75 .. 98 § 3</p>	<p>a 1064 © 1098 .. 542 § ДВ102</p>
<p>a Д3 © T62 .. ТКДВ10 § T97</p>	

*После такой же торговли и аналогичной атаки § 3 разыгрывается контракт 5". Туз треф в руке берет, ДВА козыря и © 2. W нас не любит - он начал отблокировку валетом. Приходится взять дамой. Козырь в руку. W сносит а 5. Как Вы оцениваете шансы разыгрывающего ?*

*Ответ : они близки к 100%-ным ! W имеет 10 карт в мажорах и не слишком много НСР. При семикарте пик он бы вошел блоком, при пятерке червей согласился бы взять кладущие взятки после впуска к короля. Теперь расклад ясен, и можно открыть карты.*

<p>a T2 © 43 .. — § K865</p>	<p>a 1064 © 109 .. — § ДВ2</p>
<p>a KB987 © K75 .. — § —</p>	<p>a 1064 © 109 .. — § ДВ2</p>
<p>a Д3 © T6 .. В10 § 97</p>	

*Раз W не хочет дать нам пиковую взятку, займемся его партнером. Тянем козыри. Со стола © 3 и § 5 (а 2 сносить нельзя). W несет две пики, а E не может сносить ни черву, ни трефу, поэтому расстается с двумя пиками. Теперь отбираем туза червей, и W разблокируется королем.*

*Кульминация №1. Впуска червовой шестеркой.*

<p>a T2 © — .. — § K86</p>	<p>a 10 © 10 .. — § ДВ2</p>
<p>a KB9 © 75 .. — § —</p>	<p>a 10 © 10 .. — § ДВ2</p>
<p>a Д3 © 6 .. — § 97</p>	

*W уже никому не интересен, со стола сносим а 2. Если E пойдет § Д, возьмем две взятки в трефе, имея приход по тузу пик. Так что ему приходится отойти пикой. Туз берет и наступает*

*Кульминация №2.*

<p>a — © — .. — § K86</p>	<p>a — © — .. — § ДВ2</p>
<p>Не играет</p>	<p>a — © — .. — § ДВ2</p>
<p>a Д © — .. — § 97</p>	

Теперь § 6. Е должен сыграть фигурой, а S - разблокироваться девяткой !

В трехкартной концовке ошибочно играть § 8 - возврат малой трефой запрет разыгрывающего в руке. Уважаемые коллеги ! До чего же тонкая игра этот самый бридж ! Вроде бы, какая разница между трефовыми семеркой и восьмеркой, находящимися на одной линии, но ведь это стоит зонального гейма !

В реальной жизни разыгрывающий избрал не лучший план, что позволило покрасоваться профессору Кьяредиа. А если бы он сыграл по плану, предложенному здесь, нет сомнения, что в игру вступил бы и Д'Алелио - уже в качестве равноправного участника. А это бы только увеличило эстетическое впечатление от сдачи.



## Такие важные фоски

В одном из матчей командного чемпионата Санкт-Петербурга встретилась сдача

**Е, все в зоне**

а 932  
 © Д102  
 .. Д108  
 § ТДВ6

а 86  
 © ТВ764  
 .. 964  
 § К54

а КД105  
 © К3  
 .. КВ73  
 § 1092

а ТВ74  
 © 985  
 .. Т52  
 § 873

очередь добрать трефы.

а --  
 © 2  
 .. Д108  
 § Т6

а --  
 © Т7  
 .. 964  
 § К

а 5  
 © --  
 .. КВ73  
 § 10

а 7  
 © 5  
 .. Т52  
 § 3

Практически за всеми столами, где играли «Общий язык», «Березку» и т.п. торговля была такой :

<b>Е</b>	<b>S</b>	<b>W</b>	<b>N</b>
<b>1§</b>	<b>p</b>	<b>1©</b>	<b>p</b>
<b>1*</b>	<b>p</b>	<b>1NT</b>	<b>pass...</b>

За нашим столом мой партнер В.Коган атаковал а 3 (средняя из триплета). Со стола дама, и я взял тузом, не видя резона пропускать. Очевидный возврат с трэф (7ка), и ход попал к партнеру по валету. Теперь он снова вышел с пик - девяткой, мало того, что обозначив три карты, но и выбивая крупную фоску в руке. Со стола десятка, и мой валет взял. 8ка трэф к даме N (теперь он знает, что трефу можно добрать - король упадет. Но Витя все же решил довыскрывать пику. В этом практически нет риска - если у разыгрывающего туз бубен и нет туза червей он так и так сядет без одной, взяв пику, четыре бубны и черву. Если же у него нет туза бубен, то тогда ТВхх червей и шансов на выигрыш тоже нет. Ну а при наличии обоих старших онеров (невероятные 11рс в закрытой руке) контракт вообще не проиграть. Фигура пик на столе наконец взяла, и план партнера начал осуществляться. Туз червей. Тут мы оба слегка переборщили - я снес восьмерку, а Витя - десятку. Но разыгрывающий все же соблазнился импасом червой дамы. Увы, неудача ! Наступила

на последнюю трефу со стола снесена пика. Теперь бубна к валету и тузу. Пика и бубна на стол - партнер получает еще взятку - десятую для защиты.

Конечно, помимо удачной атаки нам повезло с раскладом. Но вот что произошло в открытой комнате. После аналогичной торговли Максим Чалык также получил пиковую атаку, но... девяткой. Он сыграл дамой со стола и удержался ею. Теперь малая пика к восьмерке в руке - и восьмерка получила взятку. Мало того, что это дало еще одну взятку (а одна уже добавилась после атаки), так еще и с темпом! Максим сыграл бубной к валету и тузу. S сменился на трефу, а N по получении взятки принял уж совсем странное решение - дама червей.

Король на столе взял, но если черва не 3-3 (а разве может подобное предположение прийти в голову ?) контракта все еще нет, и разыгрывающий попробовал разработать бубну, играя со стола к девятке.. Наконец-то защита вернулась к первоначальному плану. Пика к тузу и ...черва.

Вот так все это закончилось выпуском контракта, и нашей команде в этой сдаче достались неожиданные 10 IMP, и хотя +400 на нашем столе вполне естественны (среднее в сдаче при подсчете по Батлеру 243, Захаров - Сербин также вистовали на без 4-х, да и в 2© при точном висте взяткок немного), то запись +90 для EW выглядит уж очень вычурной. В нынешнее время модно открывать даже с рукой N, но двое, решившиеся на открытие, были разочарованы итогом, несмотря на 9 и 8 взяткок в 1NT соответственно - на других столах дали играть противникам и выиграли в сумме 6 и 5 IMP.



**Кубок Вандербильта**  
**(44 весенний чемпионат Северной Америки)**  
**Канзас-сити, США, 16-25 марта 2001 г.**

**Победители турнира - команда «Громов»**



**Андрей  
Громов**



**Александр  
Петрунин**



**Адам  
Жмудзинский**



**Цезарь  
Балицкий**

Изобретатель контракт-бриджа Гарольд С. Вандербильт учредил приз для победителя Национального Чемпионата США по системе нокаут еще в 1928 году.

Этот чемпионат проводился ежегодно в Нью-Йорке до 1957 года, когда он стал частью Весеннего Чемпионата Северной Америки. В 1970 году формула приняла теперешний вид : нокаут-матчи от начала до конца.

Разумеется, при такой формуле особое значение имеет предварительная расстановка команд по турнирной сетке. Рассеивание производится организаторами в согласии со специальным образом исчисляемыми рейтинговыми очками, которые присвоены членам команд. Отметим, что когда несколько лет назад российская команда (Андрей Громов, Александр Петрунин, Вадим Холомеев, Юрий Хюппенен, Олег Казанцев и Владимир Рекунов) играла в аналогично устроенном Кубке Спингольда, то уже в третьем круге они попали на посеянную первой команду, в которой в частности, играли теперешние партнеры Громова-Петрунина Цезарь Балицкий и Адам Жмудзинский. Тот матч был проигран, но отнюдь не без борьбы.

На этот раз подобное «невезение» с расстановкой было маловероятно - у Балицкого-Жмудзинского рейтинг максимальный, да и у Громова - Петрунина после удачного выступления на Осеннем чемпионате он должен был стать заметным.

В 1999 году в турнире победили Джордж Джекобс, Ральф Катц, Питер Уэйчсел, Алан Сонтаг, Лоренцо Лаурия и Альфредо Версаче

В 2000 году победу одержала знаменитая команда Никеля (Ник Никель, Ричард Фримен, Боб Хамман, Пол Солоуэй, Джефф Мекстрот, Эрик Родуэлл.

Российско-польская команда была посеяна под 12 номером, и после непростой победы над посеянной 87-й командой в квалификационном раунде, в 1/32 финала им досталась местная команда Jim Hall - Peder Langsetmo, Paul Meerschardt, Peg Waller, Peggy Kaplan - Tony Ames, которая и была обыграна без особых проблем.

В 1/16 финала с крупным счетом 209:102 «Громов» обыграл австрийско-немецкий коллектив Roland Rohovski - Gerhard Schiesser, Andreas Gloyer - Martin Schifko.

1/8 финала. Здесь уже дело дошло до главных разборок. Наши соперники :

Richard Schwartz, East Elmhurst, Drew Casen, Larry Cohen, Zia Mahmood, Michael Rosenberg; David Berkowitz. Кровавая битва, в которой «Громов» уверенно лидировал перед последними восемью сдачами, едва не закончилась провалом, но все обошлось.

Счет по 8-сдачным сегментам :	Gromov	15	61	61	7	<b>144</b>
	Schwartz	20	26	33	60	<b>139</b>

1/4 финала

Базовая пара - шведы Петер Стромберг - Фредрик Нистрём - производили прекрасное впечатление, и именно эту команду называли первой в прогнозируемой «Элитной восьмерке».

Лидер команды 63-х летний Уильям Эйзенберг- американский бриджевый профессионал, преподаватель, тренер и комментатор бриджеремы, гроссмейстер WBF. Пять раз становился обладателем Бермудского кубка (1970, 1971, 1976, 1977, 1979 гг.). Дважды выиграл кубок Вандербильта и еще 6 раз играл в финале. Эйзенберг половину каждого матча играл с Ричи Кореном, а вторую - с Брайаном Максимец, до сих пор сумел уверенно противостоять турнирным ветрам. Матч складывался очень непросто. 8 сдач принесли американско-шведской команде огромное преимущество 73-17. «Громову» удалось существенно сократить разрыв во второй четверти : 59-21. После половины матча преимущество Билли уменьшилось до 18 IMP, а после трех четвертей - всего до 2: 119-117. В четвертой четверти было немало крупных записей в ту и другую стороны, но все же Громову досталось больше, и его команда сумела, проигрывая сначала 56 импов, победить с заметным преимуществом: 183-165.

1/2 финала. Уже грандиозный успех ! Но борьба только разгорается.

Соперник по полуфиналу команда Никеля и этим все сказано!

Nick Nickell, Richard Freeman, Jeff Meckstroth, Eric Rodwell, Bob Hamman, Paul Soloway.

Какие имена ! А среди тех, кто не попался на пути будущим победителям - Гароццо, Хельгемо, Лаурия, Версаче, Буратти, Ланцаротти, Мартел, Стэнсби, Бокки, Дубойн...

Счет:	Gromov	37	25	2	66	<b>130</b>
	Nickel	13	38	53	19	<b>123</b>

В последней четверти отыграны 40 IMP !

И, наконец, финал. «Громов» - «Розенкранц» (George Rosenkranz, John Mohan, Sam Lev, Piotr Gawrys, Jacek Pszczola). Польша, Россия, Америка. Вот скупая хроника 64-сдачного противостояния :

Gromov	11	23	31	23	25	7	0	30
Rosenkranz	33	28	9	10	2	9	18	10
Общий счет	11	34	65	89	114	121	121	<b>151</b>
	33	61	70	81	83	92	110	<b>120</b>

Несовпадение в 1 IMP по сумме с обеих сторон после сдач 25-32, объяснить, к сожалению, не могу.

Трудно пришлось и в финале - начало было не из лучших, но к экватору славяне подошли с небольшим преимуществом, которое в 5-м сегменте довели до солидного. Плоский 6-й сегмент ничего практически не поменял, а в 7-м «Розенкранц» дал бой, и перед последними 8-ю сдачами чаши весов вполне могли склониться в любую сторону. Но концовка была проведена по-чемпионски, и в летописи Кубков Вандербильта теперь будут увековечены две польские и две русские фамилии. Это уже - высший мировой уровень. С подобной командой отныне не считаться просто невозможно.

## Наши поздравления с блестящим успехом !

*Громов и Петрунин за победу получили по 6ПБ и 323 РО.*



Закончился парный чемпионат Украины, в котором приняли участие 38 пар. Победили В. Макаров (Подольск) - Н. Нескоромный (Симферополь), на втором месте - В. Драган - Б. Шухмейстер (Киев), на третьем - В. Михайленко - А. Немцев (Харьков).

## Парный чемпионат Европы. Сорренто, Италия 19-25 марта 2001 г.

Финал «А»	%
1. Я.Цесляк - Я.Мошиньский (Польша)	57.94
2. Л.Бургей - К.Мариани (Италия)	55.95
3. Д.Де Фалько - Г.Ферраро (Италия)	55.90
4. К.Мартенс - М.Лесьневский (Польша)	55.26
5. Р.Пульга - Дж.Ринальди (Италия)	55.16
6. Д.Викор - П.Гал (Венгрия)	55.15
7. С.Верделин - А.Коен (Дания)	54.17
8. К.Караиванов - Р.Трендафилов (Болгария)	53.99
9. А.Ковальский - Я.Романьский (Польша)	53.94
10. З.Роговский - К.Пикус (Польша)	53.65
11. Б.Дрийвер - С.Де Вис (Нидерланды)	53.44
12. М.Квещень - В.Оланьский (Польша)	53.09
13. Р.Ягневский - Б.Пазур (Польша)	53.06
14. М.Капушо - М-Ж.Лара (Португалия)	52.87
15. П.Норден - Б.Экк (Швеция)	52.62
16. И.Ковальчик - М.Витек (Польша)	52.07
17. К.Лукашевич - Е.Скшипчак (Польша)	51.99
18. И.Гжездзяк - Т.Моджеевский (Польша)	51.88
19. Ц.Кшеминьский - Л.Штыпак (Польша)	51.43
20. П.Леон - А.Васик (Испания)	51.37
21. И.Ходоровска - Я.Ходоровский (Польша)	51.32
22. Л.Гольдберг - У.Гольдберг (Швеция)	51.15
23. Я.ван Клеэф - Я.ван дер Нет (Нидерланды)	51.14
24. М.Квещиньский - Т.Виньчорек (Польша)	51.03
25. Д.Попова - Р.Гунев (Болгария)	51.02
26. Н.Баусбак - Х.Гвиннер (Германия)	50.92
27. Х.Янсенс - П.Венс (Бельгия)	50.88
28. Х.Иванчев - П.Испорски (Болгария)	50.85
29. Й.Харингс - В.Крус (Нидерланды)	50.71
30. А.Франсес - Х.Торрес (Испания)	50.67
31. Д.Син - Э.Хаген (Норвегия)	50.58
32. Д.Бирман - С.Зелигман (Израиль)	50.56
33. С.Козн - О.Эрдал (Турция)	50.46
34. С.Голембиовский - В.Старковский (Польша)	50.19
35. А.Томпсон - А.Кларк (Англия)	50.08
36. Дж.Кэррол - Т.Гарви (Ирландия)	49.98
37. Я.Полетило - Г.Гардыник (Польша)	49.69
38. Т.Лааннемяэ - П.Халлер (Эстония)	49.44
39. Ж.Потье - Ф.Стрец (Франция)	49.31
40. П.Тушиньский - К.Яссем (Польша)	49.27
41. Л.Годфри - И.Пагэн (Англия)	49.26
42. К.Борин - Б.Эфраимссон (Швеция)	49.14
43. М.Тутка - Я.Гавецкий (Польша)	48.85
44. К.Нельсон - С.Эгinton (Англия)	48.54
45. П.Копель - Ф.Сарго (Франция)	48.25
46. Ж-Ф.Алли - Э.Моберке (Франция)	48.14
47. Р.Гуарино - М.Карпентьери (Италия)	47.93
48. Г.Тислевол - К.Кристоферсен (Норвегия)	47.65
49. Цихоцки - Зураховский (Польша)	47.49
50. В.Кшиштофяк - Т.Кшиштофяк (Польша)	47.22
51. Марг.Куртней - Майкл Куртней (Англия)	47.00
52. Р.Гальетто - М.Паррелла (Италия)	46.75
53. П.Лютостаньский - Г.Маркевич (Польша)	46.58
54. Е.Алфеева - В.Гонца (Латвия)	46.02



**Чемпионы Европы**  
**Ян Цесляк - Ярослав Мошиньский**

Финал «В»	
1. В.Михов - И.Нанев (Болгария)	57.69
2. С.Аукен - Д.фон Арним (Германия)	57.07
3. Т.Баккерен - Х.Бертенс (Нидерланды)	56.35
7. В.Вайиниконис - Г.Шарканас (Литва)	55.24
20. Л.Панина - М.Розенблюм (Россия)	53.63
46. Д.Прохоров - И.Чурлин (Россия)	51.93
101. А.Шуднев - О.Осауленко (Россия)	49.41
105. Ю.Андреев - П.Воробей (Россия)	49.22

Финал «С»	
1. Т.Готард - Й.Пехарек (Германия)	58.34
2. Б.Буссек - М.Паули (Германия)	57.03
3. С.Лунгу - А.Фабер (Румыния)	56.21
60. М.Келина - С.Литвак (Россия)	47.60
61. А.Стеркин - А.Токарев (Россия)	47.55
63. С.Кириленко - П.Портной (Россия)	47.40

Сениоры	
1. Х.Хумбург - Г.Матссон (Германия)	58.30
2. К.Стэнли - Д.Ру (Англия)	57.76
3. Рамер - Бомхоф (Нидерланды)	56.15
4. Р.Гаршэйт - Х.Хобсон (Англия)	55.57
5. Дж.Йельмони - Дж.Бенидетти (Ит.)	55.09
6. К.Ласоцкий - Е.Руссиан (Польша)	54.93
7. В.Юрчак - А.Вилкош (Польша)	54.67
8. В.Яницкий - Й.Лев (Польша)	54.11
9. А.Езёро - Е.Клуковский (Польша)	53.92
10. Р.Барони - М.Риккьярелли (Ит.)	53.77
.....	

Никого нынче уже не удивляют успехи представителей польской школы бриджа, но даже и при этом 19 польских пар в главном финале (35%!) - достижение весьма впечатляющее, а ведь при этом 12 из них расположились в верхней половине итоговой таблицы.

# Кубок Сибири.

Новосибирск, 23 - 25 марта 2001 г.

Обладателями Кубка стали Николай Гайский - Владимир Никитюк

Результаты парного конгресса

М	Город	%%	МБ			
1	Западинский-Штри	Нск	61,55	18	18 Курочкин-Шишигин	Крск 48,74
2	Гайский-Никитюк	Нск	59,65	10	19 Доржиева-Номогоев	У-Удэ 48,51
3	Гадинов-Лукке	Крск	59,49	6	20 Агеев-Пальмачинская	Нск 47,72
4	Иваненко-Прокопьев	Нск	59,21	4	21 Цымбылова-Музыка	У-Удэ 47,44
5	Шефель-Шефель	Нск	57,65	2	22 Бабурин-Хвостенко	Нск/Крск 46,52
6	Белев-Литвинов	Нск	57,35	1	23 Лавринович-Вологдин	Крск 46,42
7	Давыденко-Шетинин	Нск	56,64	1	24 Голубятников-Ершов	Нск 45,85
8	Родионова-Косарев	Омск/Нвк	55,40		25 Урамаев-Томбасов	Омск 42,30
9	Остриков-Одинцев	Омск	55,02		26 Валеев-Черемушкин	Нск 41,89
10	Забанов-Рыбушкин	Нск	54,15		27 Перепечин-Дабаев	У-Удэ 41,71
11	Михеева-Цымбылов	У-Удэ	53,53		28 Ханхаев-Ханхаева	У-Удэ 41,37
12	Колотыгин-Кожемякин	Нск	51,78		29 Белов-Ракин	Крск 40,55
13	Воробьев-Комов	Нск	51,35		30 Кузнецов-Санин	Нск 34,79
14	Лахин-Емельянов	Крск	51,25		31 Рабинович-Маракулин	Нск 34,25
15	Сапожников-Тренин	Нск	49,16		32 Выкасова-Янович Е.	Нск 34,21
16	Оскорбина-Соловьев	Нск	49,12		33 Зинатов-Тарасова	Нск 30,89
17	Иванов-Янович	Нск	49,05		34 Якимов-Пуга	Нск 27,91

Результаты Командного Турнира

М		УР	МБ
1	<b>Инвалид</b> Гайский - Никитюк Рабинович - Маракулин	162	18
2	<b>YES</b> Тренин - Сапожников Шефель - Шефель	160	7
3	<b>Буксир</b> Белев - Литвинов Прокопьев - Иваненко	155	3
4	<b>Бубен</b> Лавринович - Вологдин Лукке - Гадинов	151	1
5	<b>Штри</b> Давыденко - Шетинин Западинский - Штри	151	
6	<b>Шлюз</b> Кожемякин - Колотыгин Воробьев - Комов	144	
7	<b>Мартини</b> Сквородко - Черепанов Родионова - Косарев	142	
8	<b>Аскер</b> Кузнецов - Санин Агеев - Пальмачинская	139	
9	<b>Шишка</b> Шишигин - Курочкин Емельянов - Лахин	136	
10	<b>Омск</b> Остриков - Одинцев Урамаев - Томбасов	132	
11	<b>Одуванчики</b> Бабурин - Хвостенко Иванов - Янович	131	
12	<b>3457</b> Черемушкин - Валеев Оскорбина - Соловьев	130	
13	<b>Петрович</b> Цымбылов - Михеева Доржиева - Номогоев	109	
14	<b>Караул</b> Дабаев - Перепечин Ракин - Белов	81	
15	<b>Суворовец</b> Цымбылова - Музыка Ханхаева - Ханхаев	70	

## Рейтинг - лист игроков России на 31 марта 2001 г.

ФИО	РО	ПБ			
1 Громов А.В.	3331	180	68 Иванов С.В.	549	3
2 Петрунин А.А.	3203	151	69 Лебедева М.А.	546	3
3 Хвень М.П.	2640	90	70 Добрушина Е.Р.	545	3
4 Дубинин А.А.	2615	86	71 Натансон Я.Г.	545	12
5 Красносельский М.А	2547	81	72 Кустаров С.Н.	531	13
6 Матушко Г.В.	2494	72	73 Черемисин Д.Г.	510	4
7 Холومهев В.Г.	2190	125	74 Громенкова С.В.	504	2
8 Куличков Д.В.	2093	66	75 Пономарева Т.В.	499	6
9 Хохлов Ю.В.	2063	89	76 Молчанов А.Б.	482	11
10 Прохоров Д.О.	1996	36	77 Галактионова О.В.	474	8
11 Розенблжм М.Ю.	1977	119	78 Портной П.З.	466	5
11 Хюппенен Ю.Н.	1971	112	79 Ильин П.В.	460	8
13 Панина Л.И.	1961	84	80 Малинович С.А.	450	5
14 Шуднев А.М.	1861	89	81 Холومهева А.В.	441	2
15 Семенов И.В.	1814	31	82 Никитина А.В.	438	2
16 Андреев Ю.Р.	1801	33	83 Самохин В.И.	433	6
17 Рекунов В.В.	1753	77	84 Малиновский Н.Ю.	428	2
18 Авдеев А.А.	1725	35	85 Столбовский С.В.	427	5
19 Слива В.В.	1644	33	86 Перепелица П.Н.	425	3
20 Спиридонов А.А.	1597	80	87 Рубашов А.М.	414	14
21 Павлов А.Н.	1518	37	88 Волков Д.В.	406	7
22 Хазанов И.Б.	1501	26	89 Погонов И.В.	406	4
23 Татаркин В.А.	1490	28	90 Веломоев И.В.	403	20
24 Сазонов Б.А.	1471	41	91 Седов В.В.	395	5
25 Жмак М.Н.	1442	17	92 Штителъман О.Б.	387	39
26 Куличкова О.Ю.	1379	18	93 Романович Л.А.	383	2
27 Тохлов И.В.	1377	38	94 Воронов И.В.	376	5
28 Токарев А.Н.	1337	55	95 Каретников Л.В.	368	15
29 Воробей П.Н.	1313	16	96 Зенкевич С.С.	365	4
30 Злотов Д.В.	1306	85	97 Карпенко Н.М.	361	16
31 Громова В.В.	1276	24	98 Макаров А.А.	359	4
32 Бавшин И.В.	1115	28	99 Леоненко О.И.	338	2
33 Рыбников А.Ю.	1083	15	100 Бирин С.Б.	337	3
34 Шур А.М.	1067	22	101 Исаев А.В.	335	1
35 Гомеров П.А.	1062	14	102 Игнальев Д.А.	331	2
36 Марченко Е.А.	984	9	103 Рискин А.Э.	326	7
37 Волина В.В.	972	6	104 Шкурат С.А.	323	2
38 Шадрин М.Ю.	962	13	105 Кузнецов М.Е.	317	7
39 Митропольский А.	950	11	106 Макаров В.С.	314	29
40 Гудков А.И.	932	17	107 Пятков А.В.	314	1
41 Андреев В.В.	905	6	108 Вабенко А.Я.	309	29
42 Коган В.В.	900	5	109 Гладченко А.В.	309	3
43 Гарусов К.А.	844	17	110 Челкак Д.С.	309	6
44 Лобов Д.Г.	844	32	111 Бирюков А.В.	308	1
45 Ноткин Е.Р.	778	7	112 Ефремов А.В.	308	4
46 Кычанов В.А.	776	4	113 Коновалов О.В.	306	33
47 Бизер Л.З.	767	4	114 Русецкий С.Б.	306	2
48 Тарабанов Н.В.	766	13	115 Авдеев Е.Н.	301	0
49 Улановский Л.М.	764	35	116 Амелин В.В.	291	1
50 Порошин С.С.	762	7	117 Кравченко М.Е.	284	1
51 Козлов С.В.	740	5	118 Герасимова М.В.	283	0
52 Черница Б.В.	723	12	119 Кондрашенко А.В.	281	2
53 Климов К.Г.	706	10	120 Злотов А.В.	279	7
54 Келина М.А.	705	6	121 Зайцев А.В.	277	2
55 Чурлин И.А.	692	3	122 Топровер М.В.	277	3
56 Кузнецов К.А.	643	1	123 Томчин Д.А.	273	0
57 Чалык М.В.	638	6	124 Виноградлов Ю.С.	267	5
58 Майтова Е.И.	637	10	125 Федоров А.К.	262	16
59 Галактионов Д.А.	618	15	126 Ершов С.В.	254	0
60 Солнцев Е.П.	601	2	127 Мнин В.В.	248	14
61 Семисошенко М.М.	597	6	128 Малашенко А.В.	246	2
62 Левин С.И.	586	13	129 Артамонов И.Н.	243	2
63 Викторов Е.В.	585	9	130 Титов А.В.	242	1
64 Сербин А.Я.	578	10	131 Есалов К.Э.	240	0
65 Леонтьев А.Б.	575	9	132 Велинков А.М.	237	1
66 Захаров М.П.	558	5	133 Макаров А.Г.	237	1
67 Казанцев О.Р.	557	29	134 Румянцев М.И.	236	3

135	Рудаков Е.	233	2	204	Боброва А.А.	108	2
136	Унжаков В.В.	233	0	205	Балашевич В.Н.	107	0
137	Бочкарев В.В.	232	0	206	Зенкевич П.Р.	106	12
138	Максимов И.И.	229	1	207	Мочалова Ю.А.	105	0
139	Хоничева Е.Ю.	226	0	208	Литвак С.А.	104	0
140	Василькова И.А.	225	2	209	Ильин Н.Э.	103	0
141	Раутио А.Э.	220	2	210	Мясников А.М.	103	0
142	Игнатик С.Н.	219	2	211	Перфилов К.В.	102	0
143	Колосов А.В.	218	2	212	Карпенко А.Т.	101	3
144	Перекатова Т.В.	212	1	213	Андреев В.М.	97	0
145	Пронин С.М.	211	0	214	Жгутов Д.В.	97	1
146	Татаркин А.А.	208	0	215	Женова Н.А.	97	1
147	Кошелев А.И.	205	0	216	Касабова Ю.В.	97	3
148	Андреев В.Ю.	201	3	217	Никитюк В.Е.	96	2
149	Попов Е.В.	197	0	218	Солодарь Ф.В.	96	0
150	Унжаков М.В.	195	0	219	Веспалов А.П.	95	2
151	Доценко М.Ю.	188	0	220	Литман М.А.	93	0
152	Иткис Я.З.	186	0	221	Липкинд В.И.	90	0
153	Митягина А.Е.	182	2	222	Солнцев С.Ю.	90	10
154	Филиппов В.В.	180	2	223	Соболев М.В.	87	0
155	Абрамян В.Г.	178	0	224	Шатохин Д.И.	85	0
156	Гительмахер О.В.	177	2	225	Иванов О.Е.	83	0
157	Габов Ю.И.	176	1	226	Фаюстов А.В.	83	0
158	Гаек А.Ю.	176	2	227	Стёркин А.Е.	82	0
159	Сотников С.В.	176	2	228	Ефремова О.А.	81	2
160	Ерохин В.А.	174	2	229	Корнилов П.А.	80	2
161	Герасимов А.В.	173	3	230	Жгутова Э.Ю.	79	1
162	Чувьёров А.С.	173	2	231	Маракулин В.М.	79	2
163	Шефель В.Г.	173	2	232	Щемелев В.В.	79	0
164	Лебедев В.С.	168	0	233	Ваганов С.В.	78	0
165	Мельников М.А.	165	0	234	Защченко С.Г.	78	7
166	Трусенкова В.С.	161	2	235	Зиннатов Ф.Ф.	78	1
167	Гайнуллин А.Р.	160	0	236	Забанов С.А.	77	0
168	Наймушин А.Н.	160	0	237	Шампаньер С.Л.	77	0
169	Шефель Г.С.	160	2	238	Громов В.И.	75	3
170	Кириленко С.А.	159	2	239	Качинский Е.Б.	75	0
171	Павлова Е.В.	154	1	240	Мочалов А.И.	75	0
172	Данилевский А.В.	153	2	241	Сапожников Д.В.	74	0
173	Амелин А.В.	152	0	242	Вруни Л.И.	73	0
174	Костин А.В.	145	0	243	Велев А.Г.	71	0
175	Плотников М.Л.	143	0	244	Гайский Н.В.	71	0
176	Фитиалов С.Г.	143	14	245	Матюшин А.А.	71	1
177	Хантимиров Т.И.	141	0	246	Рыскин А.А.	71	0
178	Сучков А.Ю.	140	1	247	Гладыш Е.Л.	70	0
179	Гаркавий А.В.	138	2	248	Зенкевич А.Я.	70	6
180	Боженко М.И.	136	0	249	Комский В.А.	70	0
181	Полищук В.А.	133	2	250	Друц В.М.	69	0
182	Лахов А.В.	132	0	251	Понизовский Е.Л.	69	1
183	Зайцев В.А.	131	0	252	Малиновский Д.Ю.	66	0
184	Киселев А.В.	131	2	253	Кычанова Е.	65	0
185	Тян В.А.	131	0	254	Шипилов Д.Г.	65	0
186	Афанасов А.И.	128	2	255	Будаев А.Н.	63	0
187	Штри С.И.	128	0	256	Никоноров А.Г.	63	0
188	Западинский Е.Л.	127	0	257	Андреев В.И.	61	0
189	Давыденко Д.А.	125	0	258	Ушков В.В.	61	0
190	Степанов Р.В.	125	0	259	Бруштунов В.Я.	59	39
191	Щетинин Ю.П.	125	0	260	Чумаков А.Ю.	59	0
192	Лебедев В.Д.	122	0	261	Карцев А.Н.	58	0
193	Малиновский Ю.Г.	121	3	262	Копытов А.Г.	58	3
194	Чухраева Е.А.	120	0	263	Двоглазов А.С.	57	0
195	Николаев Д.А.	119	2	264	Красносельский А.М.	57	2
196	Николаева В.В.	119	2	265	Рогов Д.Н.	57	0
197	Бекетов Ю.В.	118	0	266	Елагина Е.Г.	55	0
198	Иванов В.С.	117	0	267	Смигун А.Г.	55	0
199	Иванов Е.А.	117	0	268	Соколов В.В.	55	1
200	Яковлев А.Г.	116	0	269	Курятов А.Л.	54	0
201	Степанов А.В.	115	2	270	Лукьянова А.С.	54	1
202	Гребенщиков В.С.	113	3	271	Гомон К.И.	52	0
203	Левин А.А.	109	2				

Из оставшейся части списка вверх  
передвинулась только Л.Курсакова - на 290-е место  
с 4390

## Результаты регулярных турниров в Санкт-Петербурге



<b>4.03, 27 пар R = 1.852</b>	<b>ИМР Мб</b>	<b>21.03, 26 пар R = 2.115</b>	<b>% Мб</b>
1.В.Зимницкий - И.Рыбаков	56.0 20	1.В.Митрофанов - А.Прохоренко	64.015 12
2.А.Малашенко - Р.Степанов	46.0 13	2.В.Громов - Е.Попов	63.171 8
3.Е.Попов - В.Седов	45.0 8	3.Е.Хоничева - Д.Галактионов	60.985 5
4.В.Кабанов - С.Ларионов	34.0 5	4.П.Соколов - С.Кузнецов	59.470 3
5.Вл.Андреев - Л.Романович	32.0 2	5.А.В.Степанов - Ю.Ширяев	59.401 2
5.Г.Казанская - В.М.Андреев	32.0 2	6.В.Малиновский-Д.Курманаевский	57.163 1
7.М.Орлова - А.Пугач	31.0 1	7.В.Вергелис - В.Зимницкий	56.043 1
8.В.Гребенщиков - А.Сербин	29.0 1		
<b>7.03, 20 пар R = 1.887</b>	<b>% Мб</b>	<b>25.03, 18 пар R = 2.028</b>	<b>ИМР Мб</b>
1.О.Галактионова-С.Столбовский	66.132 11	1.П.Соколов - Е.Вайдин	50.0 12
2.С.Козлов - А.Рыбников	62.721 7	2.Д.Курманаевский-В.Малиновский	37.0 6
3.Е.Хоничева - Д.Галактионов	61.386 4	3.А.Дубров - С.Кузнецов	27.0 3
4.В.Коган - В.Седов	60.340 2	4.А.Авсиевич - С.Третьяков	21.0 2
5.Д.Сафронников - А.Яковлев	59.898 1	5.М.Орлова - А.Пугач	19.0 1
6.А.Цыпкин - К.Черневич	58.333 1	6.И.Рыбаков - В.Прокопович	11.0 1
		<b>28.03, 28 пар R = 2.071</b>	<b>% Мб</b>
<b>11.03, 23 пары R = 1.609</b>	<b>% Мб</b>	1.В.Левин - Д.Сафронников	62.448 13
1.В.Коган - В.Седов	61.570 18	2.Ю.Касабова - М.Кравченко	60.072 8
2.И.Рыбаков - В.Прокопович	61.364 11	3.В.Коган - В.Седов	58.419 5
3.Е.Хоничева - Д.Галактионов	60.950 7	4.В.Кабанов - С.Ларионов	58.333 3
4.А.Суомалайнен - М.Кравченко	59.298 4	5.А.Цыпкин - К.Черневич	56.818 2
5.В.Одинцев - Ю.Хлыстов	56.198 2	6.С.Кузнецов - П.Соколов	56.112 1
6.М.Захаров - А.Сербин	54.545 1	7.Д.Игнатъев - С.Козлов	55.992 1
7.В.Вергелис - В.Зимницкий	53.719 1	8.В.Одинцев - Ю.Хлыстов	55.888 1
8.О.Малов - М.Малиновский	53.381 1		
<b>Charity Challenge Cup</b>			
<b>14.03, 25 пар R = 2.100</b>	<b>% Мб</b>		
1.Вл.Андреев - М.Кравченко	66.600 12		
2.Е.Гончар - А.Яковлев	65.608 8		
3.С.Шкураг - В.Ерохин	63.342 5		
4.С.Выдрин - О.Гаврилов	58.090 3		
5.В.Вергелис - В.Зимницкий	56.389 2		
6.С.Кузнецов - А.Сербин	55.260 1		
7.Е.Хоничева - Д.Галактионов	54.896 1		
<b>18.03, 21 пара R = 2.321</b>	<b>% Мб</b>		
1.А.Малашенко - Р.Степанов	63.322 10		
2.Е.Хоничева - Д.Галактионов	60.815 6		
3.П.Соколов - Е.Вайдин	59.241 3		
4.В.Зимницкий - С.Козлов	59.111 2		
5.И.Рыбаков - В.Прокопович	55.333 1		
6.Ю.Никудин - Ю.Анненсков	52.994 1		

