

Описание принципов виста

В. Б. Седов



Введение

Дальнейший текст предназначен для начинающих игроков, а также для уже имеющих некоторый опыт. Описанная ниже система виста может быть кратко идентифицирована как "Прямой вист с обратными сигналами"; она имеет широкое распространение в Санкт-Петербурге и (с незначительными отклонениями) используется практически всеми игроками города. В тексте фигурами (онерами) называются карты от туза до десятки, туз и король называются *старшими* фигурами, а дама, валет и 10ка - младшими.

Заметим, что нижеследующий текст не является учебником по висту, а лишь конспективно намечает основные положения в первых ходах, в середине игры, рассказывает о главных технических приемах и дает понятия о стратегии виста вообще. Овладев начальными знаниями в этой области, любой творческий игрок будет применять основные правила лишь на первых порах достаточно формально, а с опытом приобретет понимание, что готовых рецептов ни в одном аспекте бриджа нет и не может быть, а следовательно, решения надо принимать в зависимости от конкретной ситуации за столом.

1. Алфавит сигналов

1.1. Секвенции

1.1.1. Выход из секвенции

Секвенция - последовательность двух и более карт, возглавляемых *фигурой*. *Полная* секвенция содержит не менее 3-х карт (ТКД, КДВ, ДВ10, В109, 1098, *неполная* - две (ТКВ, В108, 1097 и т.п.). Секвенция может быть *внутренней*, если в руке имеется фигура той же масти, но минимум на две единицы старше, чем карта, возглавляющая внутреннюю секвенцию. Вот все примеры внутренних секвенций : ТДВ, ТВ10, Т109, КВ10, К109, Д109. Из *секвенции* выходим картой, возглавляющей эту секвенцию (то же относится и к внутренней секвенции). Строго говоря, к неполной секвенции могут быть отнесены расклады мастей типа КД72 или В1042, но лучше всего иметь третью карту в масти как можно более близкую к младшей карте секвенции, в противном случае часто бывает лучше выбрать ход, как если бы масть содержала одну фигуру (см. далее). В масть партнера, тем не менее, чаще всего есть смысл ходить и из неполной секвенции. Отдельно стоит остановиться на ходе из секвенции ТК. Многие игроки предпочитают из этой комбинации ходить по-разному, а именно тузом, для того, чтобы партнер дал количественный сигнал (см. соответствующий раздел), и королем в случае ожидаемого поощрения партнера (см. "Поощрение и отказ"). Заметим также, что из комбинации ровно двух фигур часто многие предпочитают ходить сначала *младшей* (из двух) фигурой, а затем старшей, чтобы показать именно такое распределение. Следует предостеречь начинающих игроков от таких, например, ходов, как 9кой из Д987, что несколько напоминает секвенцию. Вы скорее дезориентируете партнера, особенно незнакомого, так как он не будет в дальнейшем рассчитывать на Вашу фигуру в этой масти.

1.1.2. Битье из секвенции

На второй, третьей и четвертой руке кладем из секвенции младшую карту. Этот очевидный факт базируется на том, чтобы показать возможное наличие карты, непосредственно старшей.

743
 N
 K965 W E ДВ82
 S
 T10

Если W пойдет пятеркой, то на любую карту стола (N) E должен положить **валета** (но не **даму!**). После того, как валет падет жертвой туза от S, W будет знать, где находится дама и при случае спокойно продолжит масть.

В случае же

743
 N
 K965 W E Д108
 S
 ТВ2

E должен карту стола надбить **дамой** и W, зная, что у партнера валета нет, будет ждать, когда ход попадет к E, который прорежет валета у S.

Впрочем, нет правил без исключений. Вы можете в некоторых ситуациях использовать самый старший онер для игры в данной взятке с целью намеренно обмануть партнера, если хотите, чтобы он, оказавшись при ходе, сменил масть атаки, так как Вы дали уже ему понять отсутствие интереса к первой масти. Вообще обманная игра картами, разумеется, не только имеет право на существование, но и **должна** по необходимости использоваться. Конечно, при этом главная стратегия виста пары (а именно, направленность всех действий на подсад контракта) не может страдать.

Вистующий, употребивший неконвенционный порядок доложения карт берет на себя полную ответственность за исход всей игры.

1.1.3. Снос из секвенции

При вынужденном сносе карт масти, содержащей секвенцию, можем снести и карту из секвенции. Это должна быть **старшая** из карт, составляющих эту секвенцию. Тогда партнер будет знать, что именно Вы являетесь обладателем следующей по старшинству карты.

1.2. Выход из мастей, возглавляемых одинокой фигурой

1.2.1. Выход из коротких мастей

Это без нужды случается крайне редко. Чаще всего со вторых и синглетных фигур ходим только в масть партнера. Этот ход делается **фигурой**. Изредка можно пойти и малой из-под второй фигуры, но такие "штуки" рекомендовать начинающим смысла нет. С опытом Вы и сами разберетесь, когда это стоит делать.

1.2.2. Выход из масти, содержащей не менее 3-х карт с фигурой

В этом разделе мы рассмотрим первые ходы из мастей, не содержащих секвенций. Здесь мы временно перестанем считать десятку фигурой, следовательно, речь пойдет о мастях, возглавляемых как минимум валетом. Строго говоря, мы будем говорить и о мастях, которые содержат две фигуры, не составляющие секвенции (КВхх, Д10хх), а также о неполных секвенциях (КДхх, ДВхх, В10хх), если принято решение о ходе в эту масть не со старшей фигуры. Во всех этих ситуациях ходим :

- из 3-х картной масти - младшей картой;
- из более длинных мастей - **четвертой** по старшинству, считая сверху (из К9752 ходим 5кой, из Д107432 - 4кой и т.д.).

Еще раз подчеркнем, что из комбинации ДВ92 лучше завистовать дамой, а из ДВ42 - двойкой (ср. с 1.1.1).

Следуя этим правилам, Вы легко разберетесь, например, с такой ситуацией:

N
K72 W E TB54
S
1086

На малую карту стола E положит *валета*, так как знает, что король - у партнера.

п ТДВ65
ч 943
б KB3
т 108
N
п K84
W E ч ДВ6
б 65
т В9753

S разыгрывает 5б. W атакует ч5. E кладет валета, S бьет его тузом, дважды козыряет (у W на втором круге падает дама), финишируя в руке, и играет 10кой пик к королю E. E отбирает даму червей, от S - 10ка. Куда теперь пойти - в черву или в трефу?

Ответ на этот вопрос заключен в карте, которую снес W на чД. Если это - 2ка, то W стартовал с 5-картной червой, и у разыгрывающего червей больше нет, надо искать счастья в виде туза трефу у W.

Но если от W появилась 7ка, надо добирать вторую черву (W имеет не более 4-х червей !), контракт будет посажен.

1.3. Выход из пустой масти

В этом разделе считаем 10ку фигурой либо фоской. Когда и как это делается - зависит от договоренности в паре, конкретной ситуации в сдаче и того факта, что первый вистующий берет на себя ответственность за последствия, если покажет 10ку как фигуру и дезориентирует тем самым партнера. Так, если у Вас основная сила и несколько приемов, стоит в бескозырном контракте рассматривать длинную масть с 10кой (да и без нее !) как масть с фигурой, с тем, чтобы партнер всячески помогал ее разрабатывать. В последнее время многие игроки предпочитают и из масти, возглавляемой валетом, ходить крупными фосками. Мне такая идея не нравится, но это не значит, что данная концепция не имеет права на существование. Наверное, здесь также стоит придерживаться идеи, что если ходящий (особенно в бескозырном контракте) хочет разрабатывать свою масть, он ходит *четвертой* сверху, в противном случае допустимы и ходы крупными фосками, что привлекает внимание разве что к длине (но не качеству) масти. Разумеется, надо при этом уметь распознавать ход со слабой руки в надежде на разработку масти партнера (см. 2.1.2.).

Итак :

- из дуплета ходим старшей картой;
- из пустой тройки - средней (на втором ходу обязательно кладем старшую (чтобы отличить от дуплета));

исключение: стоит рекомендовать ход старшей из триплетов типа 832, 943, так как средняя карта создает иллюзию хо да из-под фигуры. Здесь часто лучше пойти старшей, потом снося среднюю. Партнер, не видя самой младшей карты, может сообразить, что она у Вас.

- из четырех фосок можно пойти и старшей (к примеру, из 9873 - 9кой), но как правило, ходим второй по старшинству, а какой картой сыграть в следующей взятке - зависит от того, что Вы хотите показать партнеру - количество (тогда старшая из пяти- или 7-картной масти и самая маленькая - из 4-х или 6 фосок) или качество (величина фоски указывает на ценность в младшей или старшей мастях соответственно).

п KB75
N

W E п ТД42

Если на козырном контракте W вышел 8кой в боковую масть, на фоску стола E кладет даму, стягивает туза, и по сносу W определяет, тройка у него или дуплет. После сноса карты меньше 8ки, он спокойно дает убитку, в уверенности, что W имеет дуплет. Если же появится 9ка, стоит сменить масть - убитки не будет, а снос произойдет.

1.4. Правило одиннадцати

Если Вы знаете, что ход был сделан четвертой картой сверху, то вычитая из 11 номинал карты выхода, получите число карт, которые старше карты хода, в оставшихся трех руках.

Д75
N
6 W E K104

W атакует бкой против бескозырного контракта. (11-6=5). Две карты старше бки - дама и 7ка - на столе, K и 10 - у Вас, т.е. у разыгрывающего ровно одна - 8ка, 9ка, валет или туз. Ясно, что в первом и втором случаях, положив 10ку, Вы возьмете и первую взятку, и все остальные (король, затем передача партнеру). Если у S валет, то в этой масти при правильном розыгрыше Вы не сможете взять все взятки без отдачи, поэтому и здесь правильно играть 10кой. Если же у S - туз, поставить короля просто фатально, ибо после этого и дама стола получит взятку, а правильная игра 10кой обеспечит выбивание туза, а при следующем ходе партнера дама стола будет находиться в прорезке - и все взятки - Ваши.

1.5. Поощрение и отказ

В том случае, когда вистующий не бьет своей старшей картой карту выхода своего партнера, снос самой мелкой фоски означает наличие ценностей в этой масти (фигура, а на козырном контракте - дуплет). Снос крупной фоски - ничего интересного. Если у ходившего нет своих соображений - лучше сменить масть атаки.

- ход королем, с дамой надо поощрить, а при тузе на столе стоит поощрить с валетом, так как ход, скорее всего, от марьяжа;

- ход тузом на козырном контракте. Если Вы в этом случае не даете количественного сигнала, поощрите с дуплетом, если у партнера король, в третьем круге получите убитку (впрочем, количественный сигнал, как мы увидим далее, здесь совпадает с поощрением);

Снос фигуры также является поощрением и точно показывает наличие следующей по старшинству карты. Если Вы пошли королем из ТК, а партнер снес даму, смело отправляйтесь мелкой к его валету, если Вам нужно, чтобы он сделал полезное переключение.

В козырном контракте иногда бывает интересно даже с ценностью в масти атаки отказать, чтобы партнер сменил масть на следующем ходу.

п K5
ч 862
N
W E п ТД
ч Т ч Д93

Если поощрить черву 3кой, ничего неожиданного не произойдет, а если отказать девяткой, очень велика вероятность смены хода на пику (см. далее "Лавинталь"), а далее останется только в правильном порядке отобрать свои взятки.

1.6. Итальянские сигналы

Они используются при сносах вистующего на отсутствующую масть и показывают ценности (Т, К, Д) в определенной масти. С опытом Вы сами разберетесь, ценности в какой масти стоит показывать в первую очередь (если у Вас несколько ценностей).

- снос 3ки или 5ки - ценность в масти сноса;
- снос 2ки или 4ки - ценность в младшей из 2-х оставшихся мастей;
- снос 6ки или 8ки - ценность в старшей из 2-х оставшихся мастей;
- снос 7ки или 9ки - ценностей нет.

При этом отметим, что сильнее являются сигналы соответственно 3кой, 2кой и 8кой. Например, если сначала снесена 5ка, а затем - 3ка - в масти скорее, дама, а то и валет, но уж никак не туз и не король. Ясно, что при выборе сигнала следует учесть, какой мастью давать этот сигнал. При сносе 3ки в бескозырном контракте партнер сигнализировавшего прежде всего задаст себе вопрос : "почему партнер тратит фоски из перспективной масти ?" Может быть у него не нашлось подходящей карты в боковой масти, либо боковые масти он также старается контролировать... К 7ке и 9ке также не следует подходить догматически. Часто бывает, что партнер несет 9ку, 7ку, 5ку, что уже начинает напоминать сигнал в старшей масти - не исключено, что он бережет карты своего лонгера, а в боковых мастях просто отсутствуют подходящие фоски. Часто сигналом может служить и снос в масти, в которой уж точно ничего нет (например, на столе ТКД, а партнер сносит 3ку - видимо, он намекает на *младшую* масть (мелкая фоска!). Как видим, классические итальянские сигналы тесно переплетаются с сигналом Лавинталь.

Напоследок хочется предостеречь новичков от распространенной ошибки, когда считается, что любая нечетная фоска означает ценность в масти сноса. Это не вяжется с концепцией итальянских сигналов, и, смею Вас уверить, всегда найдется способ просигнализировать ценность тем или иным естественным способом. Разумеется, также, что снос фигуры означает ценность в масти сноса (это бывает в тех случаях, когда Вы практически описываете структуру карты в одной масти. Так, при короле с фосками на столе, снос сзади него дамы почти наверняка гарантирует что-то вроде ТДВ10х).

2. Первые ходы

Вист, а значит и первый ход, рассматривается в двух аспектах: при бескозырных и козырных контрактах. Разница заключается в возможности взятия взяток вистующими. В козырной игре у вистующих обычно нет планов на взятки на отработанные фоски, так как козыри разыгрывающего служат дополнительными задержками, в бескозырной же игре вистующие стараются отработать себе фоски лонгера.

2.1. Выход против бескозырного контракта

2.1.1. Общие принципы

Положение правильно назначенного бескозырного контракта без взятия взяток на отработанные фоски практически невозможно. Напротив, взятие уже двух взяток на фоски почти всегда положит ЗБК.

Реальные шансы взятия двух взяток дает только не менее, чем пятикартный лонгер.

Вывод : надо стараться ходить с *длиннейшей* масти, конечно, если эту масть не называл в торговле кто-то из оппонентов. При этом помните, что к отработанным фоскам необходим прием в тот момент, когда они станут фортами.

	п	Т63			
		ч	54		
		б	ДВ852		
		т	ТД5		
п	ДВ107			п	952
ч	КВ763		Н	ч	1092
б	ТК	W	Е	б	764
т	103		С	т	9864
		п	К82		

ч ТД8
 б 1093
 т КВ72

С разыгрывает ЗБК. Куда ходить Весту ? Безопасные ходы в пику контракт не кладут (две бубновых и две пиковых взятки). Зато канонический ход чб (4-я сверху!), хотя и наигрывает даму червей Зюйду, но обеспечивает подсад, так как раньше, чем С разыграет бубну, защита возьмет три взятки в червах и ТК бубен. Заметим, что контракт удалось положить благодаря приемам к отработанной черве в виде старших бубен. Не имея двух фигур в масти лонгера, естественно предположить, что разыгрывающий имеет в ней две задержки. Поэтому желательно иметь два приема для отыгрывания фосок лонгера.

Примеры :

п К10х ч Тх б ххх т Вхххх - ходите с треф;

п 10хх ч Тх б ххх т Вхххх - отработка треф проблематична;

п 10хх ч хх б ххх т Вхххх - ход с треф бессмыслен и ведет лишь к потере темпа.

Ход от туза с четырьмя и более фосками - одна из лучших атак.

Достаточно заставить у партнера 3 фоски и приемы, что повалить контракт 3 БК. При этом следует придержать туза до третьего захода. Это позволит Вам насладиться тремя последними взятками в этой масти, несмотря на обилие старших карт у оппонентов.

Д10
 N
 б Т7632 W E 854
 S
 КВ9

Если нет 5-картной масти, ходим от 4-картной. При двух 4-картных лонгерах (один с королем, другой - с дамой) лучше пойти с более слабого, так как у более сильного (в данном случае - короля) больше шансов стать приемом. Выбирая ход с примерно равноценных мастей, следует предпочесть масть, в которой вторая по старшинству карта крупнее или просто масть, более насыщенную старшими фосками.

п Т97
 ч Т97 варианты :
 N а б
 п Д1064 W E п В53 п К53
 ч Д864 S ч В53 ч К53
 варианты :
 а б
 п К82 п В82
 ч К102 ч В102

Весту лучше ходить с пик. Достаточно заставить одну фигуру у Е.

2.1.2. Выход со слабой руки

п 10хх ч Тхххх б ххх т хх - ходите с червей. Коммуникации с партнером могут быть нерушимы;

п 10хх ч ДВххх б ххх т хх - отработка червей возможна при фигуре у партнера;

Если нет шансов отработать свои масти, попытайтесь найти лонгер партнера. При выборе хода из триплета имейте в виду его качество. Из 109х выйти лучше, чем из 1052. С тем же успехом можно рекомендовать ход из дуплета. Ход с синглета сомнителен.

2.1.3. Выход с сильной руки

2.1.3.1. С пятикартными и длиннее мастями

Правила обычные. Из мастей, содержащих полную секвенцию, ходим старшей картой. Здесь следует отметить один момент. С рукой типа ТКВхх можно выйти королем, в этом случае ходящий ожидает возможного поощрения от партнера, имеющего даму. Некоторые пары принимают соглашение в таких случаях ходить тузом; такой ход требует от партнера либо разблокировки (сносим карты, начиная с самой старшей), либо количественный сигнал (см. раздел 4) - все зависит от предварительной договоренности. С рукой же типа ТД10хх, при наличии уверенного бокового приема есть смысл выйти тузом, так как очень вероятно застать в какой-то руке разыгрывающего либо второго короля, либо второго валета. В этих случаях вистующий получит приятный выбор второго хода - с фоски в первом случае и с дамы - во втором. Здесь партнер должен дать количественный сигнал, что позволит первому вистующему просчитать расклад. Имея в виду этот факт, стоит рекомендовать *всегда* на туза показывать количество.

- | | | | |
|----|--------------------|---|---|
| а) | Вхх
N
ТД10хх | W | На ход тузом партнер отсигналил нечетное количество. Во второй взятке ходим фоской, обрушивая короля. |
| б) | Вх
N
ТД109х | W | На ход тузом партнер показал четное или нечетное количество. Во второй взятке ходим дамой, обрушивая короля и валета одновременно. |
| в) | Кхх
N
ТД10хх | W | На ход тузом партнер отсигналил нечетное количество. Во второй взятке ходим дамой. Если валет у партнера, он разблокируется, если у разыгрывающего, валет упадет. |

2.1.3.2. Без пятикартных мастей

После торговли 1 БК 2 БК
3 БК

вы должны атаковать с рукой :

п 10хх ч КВхх б Кх т ТД10х

При Ваших 13 рс надежды более, чем на очко у партнера призрачны.

Выигрыш контракта зависит от расклада. Главное здесь - не наиграть взятки. Отпихнитесь с пик и ждите, что произойдет.

2.1.4. Выводы из торговли.

2.1.4.1. Торговля оппонентов

Все вышесказанное относилось к торговле, не дающей информации о раскладе. Ясно, что из пД10хх и чД7хх следует ходить с червей, если пику называли оппоненты. Часто бывает полезно пойти со своей короткой масти в 4-х или даже 5-картную масть стола, если Ваша самая перспективная масть неявно показана сильной в закрытой руке. В некоторых случаях удачными оказываются и ходы из мощной своей 5-картной масти в показанную 4ку в закрытой руке, особенно если есть надежда на прием к партнеру, который поможет ее отработать.

2.1.4.2. Выход после торговли партнера

Не надо считать, что если противники поставили 3 БК после того, как Ваш партнер называл масть, что у них там 2 - 3 задержки.

Поводом для отказа от хода в масть партнера может быть синглет (уже с дуплета смело ходите) или же своя неплохая масть с боковым приемом.

2.1.4.2.1. Выход после контры партнера на финальный контракт.

- если контривший называл масть в торговле, он требует хода в свою масть. Поводом для непослушания может послужить:

- наличие верхних взяток (ТКДВ10), достаточных для подсада в другой масти;
- ренонс в масти партнера.
- если **ходящий** называл в торговле масть – требование хода в его масть;

п Д9xxx ч КДВ9 б Тх т xxx	Торговля
	1т 1п 2т pass
	2БК pass 3БК Db1
	pass...

Без контры мы вышли бы с червей, а с контрой - с пик. Контра обещает наличие старшей фигуры у Вашего партнера.

- если оба вистующих называли масти, то после контры следует ходить в свою масть, а без контры - в масть партнера. Если, конечно, у Вас нет такой масти, с которой можно посадить контракт в одиночку.

- если вистующие не торговались, то контра требует необычного хода (который Вы не сделали бы при обычных обстоятельствах).

Это может, в частности, быть ход с короткой масти, а часто такая контра трактуется как просьба хода в самую худшую свою масть, но в первую очередь надо рассмотреть ход в первую масть болвана (не обязательно натуральную!). Такого рода контра называется **контрой Лайтнера**.

- если партнер в процессе торговли контрил какую-либо масть, можно пойти с нее. Такое часто бывает при использовании оппонентами конвенций типа Stayman, Texas и т.п., что позволяет кому-то из вистующих практически безопасно указать силу в ненатурально заявленных мастях при помощи контры. Некоторые игроки, правда, предпочитают прямо противоположный подход, и в этом есть свой резон. Действительно, Ваш партнер своей контрой на промежуточную заявку уже показал желаемую масть атаки, поэтому и без контры этот ход ожидаем, поэтому контра на финальный контракт уже должна быть просьбой хода в иную масть. Это, конечно, не относится к тем случаям, когда в бредовой торговле противники забрались слишком высоко, и контра используется лишь для получения лучшей записи. Как реагировать на такие контры (т.е. сначала контра на промежуточную заявку, потом на финальный контракт), есть смысл обговорить с постоянным партнером, и такую интерпретацию использовать в дальнейшем.

2.2. Выход против козырной игры

При выборе первой атаки стараемся максимально учитывать торговлю (как оппонентов, так и своей линии).

2.2.1. Выход после торговли партнера

И здесь только в редких случаях не ходим в масть партнера. Например, у Вас может быть туз, а справа от Вас заявляли БК, показывая задержку, т.е. с большой вероятностью, там может найтись король, которого совсем не обязательно сразу наигрывать. Либо в таком случае:

п хх ч ДВ10х б xxx т xxxx	Торговля
	1б 1п pass 2п
	pass 3п pass...

стоит пойти с червей, король на столе вполне вероятен, а к Вам ход уже больше не попадет, да и сам по себе ход с ДВ10х весьма хорош для любого контракта. Часто бриджисты используют такую трактовку - если не сделан естественный ход в масть партнера, это означает, что ходящий (при отсутствии у него ренонса, разумеется!) **выдерживает** сам ход в эту масть, то есть нет смысла ждать от него естественной прорезки, например, с ТДх, очень вероятно, что он сам имеет короля. То же относится и к середине игры. К партнеру попадает ход, а он раз за разом не делает естественного. Ясно, что здесь та же самая ситуация.

Вообще в масть партнера ходим обычным образом. Здесь часто бывает важно не потерять темп, поэтому количественные сигналы имеют большое значение. Правда, есть и исключения. Из Дхх стоит в масть партнера иногда пойти старшей, если у Вас есть подозрение, что на столе может оказаться король, которого с мастью типа ТВ10хх у партнера Вы выловите сразу.

2.2.2. Выход в козыря

Выход в козыря следует делать только тогда, когда есть основание считать, что разыгрывающий будет строить свою игру на взаимных перебитках. Каждый ход в козыря при этом лишает разыгрывающего сразу двух козырей, которые он намеревался использовать по отдельности. Вот типичные случаи, когда в качестве первого хода стоит рассмотреть ход с козыря :

- двухцветный или трехцветный расклад разыгрывающего

Торговля

1п	1БК	Есть все основания считать, что пику разыгрывающий попытается отработать убитками на столе, а в руку будет бить миноры. То же относится и к случаю, когда Вы имеете ценности в боковой масти разыгрывающего. Здесь стоит пожалеть о своих фигурах, которые должны пасть жертвой коротких козырей стола.
2ч	3ч	
4ч	pass...	

- выход по снесении оппонентами своей наказательной контры.

В этом случае, вероятно, противник, снесший контру, имеет не более синглета в масти, которую контрил его партнер.

- выход на контракт, назначенный после наших сильных открытий.

При этом у противников немного очков, и их надежды основаны на наличии раскладных ценностей.

- выход на высокий защитный контракт оппонентов. Зачастую бывает полезен в первом темпе, так как захваты для продолжения козырного виста у нас наверняка будут, а каждый такой ход понижает шансы использования козырей в одной из рук.

- выход с козыря может быть плох, если один из противников в торговле продемонстрировал сильный боковой лонгер, на который может быть не один снос после откозыривания. Здесь надо попытаться отобрать или вскрыть две другие масти.

2.2.3. Выход в боковую масть разыгрывающего

2.2.3.1. Выход с синглета

Не увлекайтесь этой атакой. У нее больше минусов, чем плюсов. Разыгрывающий сразу предупреждается о плохом для него раскладе.

	п ДВ75		Как ход с пик, так и ход с червей дает лишнюю взятку разыгрывающему.
	ч КВ95		
	Н		
п 3	W E	п К1096	
ч 8	S	ч Д1062	
	п Т842		
	ч Т743		

Ходом с синглета Вы часто поможете разыграть масть оппонентам, вместо того, чтобы разыграть свою.

	п 10х		
	ч Тхх		
	б 10хх		
	т KB10хх		
п ххх		п ххх	
ч ДВ10х	N	ч Кхх	
б ТВххх	W E	б ххх	
т х	S	т Тххх	
	п ТКДВх		
	ч ххх		
	б КД		
	т Д9х		

Атакуя с трэф, Вы, скорее всего сразу получите убитку, но Ваши взятки ограничатся первыми двумя, а впоследствии - тузом бубен. Если же Вы начнете с червей, подсад неизбежен. Вместо убитки трэф Вы возьмете д в е взятки в червах и двух тузов.

Однако, не надо думать, что ход с синглета всегда плох. Рассмотрим случаи, когда стоит иметь в виду такую атаку.

- атака с синглета - единственный шанс.

п хххх ч Вххх б Дххх т х

Контракт 4п. Маловероятно, что партнер в одиночку возьмет четыре взятки. Единственный шанс на подсад - убить к себе трэфу. Сила у Вас небольшая, партнер же вполне может иметь порядка 10 рс, а если у него найдутся два туза, то после перехода Вы получите и вторую убитку.

- атака с синглета - наибольший шанс.

п Тхх ч х б Дххх т ххххх

И здесь против 4п стоит выйти с синглета (на этот раз червей).

Даже если у партнера туза червей не найдется, Вы сможете найти переход к нему после захвата козырным тузом.

Поговорим теперь об атаках с синглетных фигур. Это случай гораздо более редкий, чем ход с одинокой фоски.

- с туза ходим, если есть уверенность, что партнер получит ход и продолжит эту масть. В противном случае Вы рискуете просто и без проблем разыграть масть ...противнику;

- с короля - плохой ход. Если туз у партнера, король и так бы взял взятку, а если нет - он будет перебит тузом вместо того, чтобы быть сыгранным на фигуру противников;

- с дамы - еще хуже;

- с валета или 10ки - хуже не бывает. Чаще всего простым способом развяжете оппонентам масть

	ТВх	
10		Д8ххх
	К97х	

Только после хода синглетной 10кой Ваш оппонент без труда возьмет все четыре взятки.

2.2.3.2. Выход с дуплета, триплета и более длинных пустых мастей.

Ход дуплетом менее рискован, чем атака с синглета. Разыгрывающий чаще рассчитывает на расклад масти 4 - 2, нежели 5 - 1, так что ничего нового Вы ему не сообщите. Однако угроза розыгрыша масти противника остается.

	КВ9х	
xx		Д10xx
	Т8х	

При атаке в эту масть Е вместо двух взяток возьмет одну. Поэтому с дуплета надо ходить, когда лучшего хода нет.

п xx ч Дxx б КВxx т Т10xx

Против 4ч стоит пойти с пик, чтобы ничего не наиграть.

Ход с 10х, Вх, Дх - плох; с Кх - очень рискован. На него можно решиться как на единственный шанс. С Тх чаще плох, чем хорош.

Практически только при короле у партнера он будет успешен. С туза стоит рекомендовать вист на шлеме, если:

- есть основание, что он не возьмет, так как все будет снесено на боковой лонгер;
- есть надежда на две взятки в этой масти (по торговле можно ожидать короля или синглет у партнера);
- имеете козырную взятку. Будет жаль, если туз потом не будет взяткой.

Все это относилось к ситуации, когда партнер пасовал. Если же он показал сильную руку (но не обозначил масти), смело ходите с синглета или дуплета (в том числе с фигурой). Вероятность получения Вами убитки весьма высока.

Ход из триплета можно рассматривать как пассивный. Он обычно ничего хорошего не приносит, но реже бывает вреден, чем ход из более короткой масти. То же относится и к более длинным мастям, разница только в том, что здесь имеется несколько большая вероятность наладить убитку к партнеру.

2.2.3.3. Выход из-под фигуры

Часто возникает необходимость ходить в масть даже от одинокой фигуры, чтобы вскрыть эту масть пока все не снесли на боковой лонгер. При выборе из двух мастей :

- при равных онерах выбираем масть покороче (больше шансов, что после вскрытия удастся взять взятки);
- выбираем масть более богатую старшими картами (Д10хх лучше, чем Кххх - с первой рукой в крайнем случае пригодится и валет партнера).

	ДВх		
Кхххх		ххх	Против козырного контракта ход от короля в такой ситуации плох, так как король уже не возьмет взятку.
	Тх		
	В10х		
Кхх		хххх	Король в короткой масти еще имеет шанс на взятку.
	ТДх		

Пожалуй, ход от пустого Кхх лучше, чем от пустой Дхх (на даму Вы уже вряд ли получите взятку). Зато от Дххх - лучше, чем от Кххх, так как очень вероятно застать у оппонентов дуплет, что приведет к потере взятки на короля; дама же в таком случае и так не взяла бы. Выход из-под туза страшен тем, что при синглете у противников Ваш туз уже никогда не возьмет взятки. Правда, и в этом случае имеются исключения.

Тхх КВхх Дххх Если Вы ожидаете большинство очков застать на столе, этот ход менее опасен, а в данном случае может обмануть многих разыгрывающих, которые чаще всего поставят валета, а не короля, зная, что ход из-под туза крайне редок, в середине же игры шанс разыгрывающему угадать эту масть существенно возрастает.

2.2.4. Игра на сокращение козырей

Имея четверку козырей, лучше думать не об убитках. В этих случаях целесообразно ходить со своего лонгера, что зачастую позволит сократить козырей разыгрывающего в основной руке.

	п 9хх		
	ч ххх		
	б Тх		
	т КДВ10х		
п 10ххх		п х	
ч ТКВххх	N	ч 10хх	
б Вх	W E	б Д10хх	
т х	S	т Тхххх	
	п ТКДВх		
	ч Д		
	б Кхххх		
	т хх		

S разыгрывает 4п. Обратите внимание, что ход с трэф выпускает контракт, а ход с червей обеспечивает подсад, так как после второго хода козырей у S и W становится поровну, а трэфу S еще должен разыгрывать.

Имея же четверку мощных козырей (типа КД10х) уже лучше воздержаться от выбивания козырей разыгрывающего боковой мастью, так как это лишь льет воду на его мельницу - он сам заинтересован в том, чтобы сыграли мелкие козыри. В таких ситуациях следует ходить в боковые масти, чтобы в концовке при примерно равной длине козырей вистующий смог получить максимальное количество взяток.

	п ТКхх		
	ч хх		
	б ххх		
	т хххх		
п ДВ		п 109хх	
ч ДВ97	N	ч х	
б В10х	W E	б хххх	
т ТКДх	S	т В10хх	
	п ххх		
	ч ТК108хх		
	б ТКД		
	т х		

На этой диаграмме естественный ход с трэфы и трэфовое продолжение выпустят 4ч. S, имея два входа на стол, убьет и две оставшиеся трэфы, выберет бубны, после чего W получит лишь одну козырную взятку (вторая будет впустую потрачена на неберущую фоску

пик). Без трфовых ходов контракта нет. S неизбежно отдаст два козыря, пику и трефу. E поможет партнеру, захватив трефу и козырнув.

3. Тактика в обороне

3.1. Вист в середине игры

3.1.1. Излишняя активность

Это весьма распространенная ошибка вистующих.

3.1.1.1.

	п Vxxx		Торговля
	ч Txxx		1т 1ч
	б ТВх		1п 3п
	т Кх		4п pass...
п Кх			
ч K108х	N	W	атаковал дамой треф к королю сто-
б 109хх	W E	E	ла, затем валета пик пропустил к W.
т ДВ9	S	S	Начинающий игрок в этом случае бу-
	п ТД10х		дет выбирать, какую из красных мас-
	ч Д9х		тей вскрыть? Видно, что любое пе-
	б К87		реклучение фатально. Верните пику,
	т Т10х		и пусть голова болит у разыгрываю-
			щего. Шансов сесть у него более,
			чем достаточно.

3.1.1.2.

Своим ходом можно провести за разыгрывающего импас, который без посторонней помощи был бы невозможен.

а)	б К9х		б) б 10хх		
	т ТДхх		т 10хх		
	N		N		
б Vхх	W E	б Дхх	б К9х	W E	б Дхх
т Vхх		т К9х	т К9х		т Vхх
	S			S	
	б Т10хх			б ТВхх	
	т 10хх			т ТДхх	

Ходы от W дают взятку.

Ходы от E дают взятку.

3.1.2. Когда рисковать?

Излишняя боязнь ходить в новые масти может привести к тому, что вистующие не получают свои верные взятки.

Варианты:

1	2	3
п ТКх	п Тхх	п ТКхх
ч Дхх	ч Дхх	ч Дхх
б V10хх	б хххх	б ххх
т 10хх	т 10хх	т 10хх

п V1098		S	разыгрывает 4ч. Рассмотрим игру Веста при
ч ххх	N	W	каждом из трех вариантов стола. W атакует в
б ТКх	W		пику, которая берется дамой в руке. Далее S
т KBх			играет тузом, королем и дамой червей, и на
			третьем круге E сносит пику.

После чего он ходит бубной в руку к даме. Вест бьет королем...

Вариант 1. Ясно, что разыграв бубну, S снесет на нее две карты, видимо трефы. Ходим фоской трэф в надежде заставить туза или даму у партнера.

Вариант 2. Теперь разыгрывающему понадобится три хода для отработки бубен. Можно не спешить с отбором трэф, а выбивать приемы к форте бубен, продолжая пику.

Вариант 3. Здесь вистующим ничего не грозит. Главное - не наиграть взяток. Спокойно ходите 10кой пик.

Суммируем вышесказанное.

- если придем к выводу, что у разыгрывающего достаточно взяток для выигрыша контракта, остается играть на шанс, что партнер имеет фигуры (или расклад), позволяющие сразу же взять не обходимые для подсада взятки;

- если разыгрывающий может отыграть фоски лонгера, и этого ему хватит для выигрыша контракта, сначала надо посмотреть, можно ли выбить приемы к этим фоскам. Если нет, надо активно ходить в масть, которая может дать необходимые для подсада взятки;

- если никаких слабостей нет, надо избегать активного виста, во избежание наигрывания недостающих взяток.

Так, например, против 3 БК, поставленных на 24 очках без намеков на рабочую масть, стоит завистовать спокойно, чтобы ничего не наиграть. Напротив, если те же 3 БК поставлены на 28 - 29 рс, надо вистовать резко (например, со второй фигуры в надежде на помощь партнера), пассивный вист приведет к тому, что разыгрывающий возьмет девять взяток, гораздо быстрее, чем вы получите пять...

3.1.3. Выход из двойной вилки (ТД10, КВ9, Д108)

а)		б)		
	108х		9хх	
Тхх		КВ9х	Тхх	Д108х
	Дхх		КВх	

В этих двух случаях (разыгрывает S), E ходит картой **выше** карты стола (в случае а) - валетом, в случае б) - 10кой).

- 14 -

в)		г)		
	Кхх		ТДх	
ТД10х		ххх	КВ9х	ххх
	В9х		10хх	

А здесь W ходит соответственно дамой и валетом (т.е. **ниже** карты стола, но с надеждой, что эта карта **выше** карты S. Получив ход, E прорежет разыгрывающего).

3.1.4. Вист на третьей руке

Обычно на ход партнера кладут старшую карту, но есть и много исключений.

а)	Если уверены, что ход из-под фигуры, на фоску N стоит положить 10ку.
	В83
	4 К105
б)	Если на двойку положена 4ка, стоит положить 8ку. Так Вы спасете взятку, если ход сделан из Д9хх.
	К104
	2 В85

в)	754		Что класть ? Если похоже, что ход от онера, то короля, если крупной фоской, возможно у партнера дуплет, и можно поберечь короля, чтобы сразу не разыгрывать масть противникам.
	х	K103	
Примечание	1075		Пусть ход с козыря. Кладите фоску, Валет создаст в дальнейшем хоть какую-то угрозу козырям стола. Помните : на козырей правила ходов не распространяются!
	4	V32	

3.1.5. Фигура на фигуру

а)	ТВх		Даму S следует бить королем. Сохраните шанс на взятку при 10ке у партнера, в противном случае - все равно.
	Kxx	10xx	
	Дхх		
б)	ТВх		10ку стоит надбить королем. Партнер может иметь Д9хх.
	Kxx		
	10		
в)	10ххх		10ку N бейте дамой. В приведенном раскладе Т9 партнера получают 2 взятки.
	Т9х	Дхх	
	КВх		

Во всех этих случаях, кладя свою фигуру, Вы отработаете взятку партнеру.

В ситуациях типа 10ххх Кххх стоит на 10ку положить малую. Очень вероятно, что S имеет всего 2 - 3 карты, тогда король в безопасности. Зато, если у партнера вторая дама, она возьмет взятку.

Когда известно, что у противника масть очень длинная, онером бить не следует.

а)	Вххх	б)	Дххх
	Д		Кхх
	Т109хх		ТВ109хх

В случае а) при ходе валетом просто потеряете взятку, а в б) не исключен шанс, что S сыграет тузом.

3.1.6. Пропускание фигур

а)	ДВ8	Даму пропустите, а валета надбейте. Другая последователь-
----	-----	---

10xx	Kxx	ность может привести к выреза-
	T9xx	нию 10ки партнера.
б)		Пропустите валета, а на 10ку
	V10x	положите короля.
Д9x	Kxx	
	Txxx	
в)		г)
	Kxx	Txx
Дxx		Kxx
	V	Д

При ходе с закрытой руки первую фигуру лучше пустить, чаще всего у S есть и ближайшая карта.

3.1.7. Фигура на фоску

ТД10x		На 9ку W должен положить короля, а
Kx	V8xx	иначе S возмет три взятки, пропус-
9xx		тив 9ку к E.

При трудностях с переходами :

ТВ109x		Если W не положит короля на фоску,
Kxx	Дxx	а E возьмет взятку дамой, S далее
xx		комфортабельно получит 4 взятки,
		избежать этого поможет игра коро-
		лем на первом ходу. Теперь E конт-
		ролирует масть, и у NS - лишь од-
		на взятка (если на стол переходов
		больше нет).

Не помогайте себя импасировать :

а)	б)
TK10x	ТД10x
ДВx	КВx
x	x

В обоих случаях разыгрывающий может не сыграть 10кой.

в)		Если Вам недостаточно одной взятки в
	ТВ9x	этой масти, положите фоску. S может
КДx		сыграть 9кой против Ф10x у Вас. 10ка
	x	же вполне может быть у E.
г)		Здесь же противоположная картина. Вы
	ТВ9x	играете д а м о й, создавая у S ил-
Д10x		люзию марьяжа. На втором ходу на Ва-
	x	шу мелкую фоску он может поставить
		валета.

3.1.8. Пропускание фигурой

Пропускание королем, лежащим за ТДВ может принести только пользу.

п ТКД	S разыгрывает ЗБК после
ч В104	атаки с червей к 10ке, даме

	б ТДВ93		и тузу. Потом он ходит буб-
	т 86		ной к валету. Взяв взятку
п В743		п 85	королем, Е выпустит контр-
ч 986	Н	ч КД732	акт (4 бубны, 3 пики, и 2
б 107	W Е	б К42	туза). Пропустив, он может
т КВ72	S	т 943	убедить разыгрывающего про-
	п 10962		вести второй импас. Переход
	ч Т5		в руку по тузу треф, бубна
	б 865		к даме и королю, затем вис-
	т ТД105		тующие возьмут две трефы и
			четыре червы, и от верхнего
			контракта останутся лишь
			болезненные воспоминания -
			без трех...
	КВх		
Тхх			Берегите туза. Дама может быть у Е и она
			возьмет при игре со стола валетом.
	х		
	п Дхх		
	ч хх		Т о р г о в л я
	б хх		S W N E
	т ТВ10ххх		1б D 2т pass
п ТВх		п 109хх	3БК pass...
ч Т10ххх	Н	ч ДВхх	
б 10х	W Е	б ххх	
т КДх	S	т хх	
	п Кхх		
	ч Кх		
	б ТКДВхх		
	т хх		

Вы атаковали контракт 3БК червой фоской к валету и королю.

Во второй взятке S отправился пикой. Будьте начеку! Похоже, он пытается украсть девятую взятку в такой жидкой масти, имея при этом 6 бубновых взятки, короля червей и туза треф.

3.2. Выходы на перебитки

Торговля и карты стола часто позволяют определить, с синглета или дуплета произведена атака.

	КДВЗ	5ка может быть только синглетом
5	Т8742	(4ка, 3ка и 2ка видны).

Если ход не такой четкий, при дуплете партнера туза лучше не класть - это позволит сохранить коммуникацию с партнером по масти, в которой Вы в третьем круге рассчитываете взять взятку на убитку. Синглет, конечно, стоит взять сразу, чтобы не потерять возможность убитки. Если разобраться трудно, соображения могут быть следующими :

- если есть еще боковой прием, бейте тузом и ходите на убитку.

При дуплете партнера еще получите ход, и теперь уже убитка будет неизбежна;

- если видно, что разыгрывающий может форсированно забрать ваших козырей, пропускать от туза бесполезно.

Перебитка - не цель

	п КДВ10			
	ч ТВхх			Т о р г о в л я
	б 10хх			S W N E
	т Тх			1БК pass 2т pass
п 3		п Тххх		2БК pass 4ч pass...
	N	ч 10х		
	W E	б ДВ9х		
	S	т В10		

Контракт 4ч, разыгрываемый S, W атаковал с фоски пик. Если E возьмет тузом и даст убитку W, получим две пиковых взятки, а где взять еще две? В трефах - нет, в червах - очень проблематично, в бубнах для подсада в этом случае понадобятся ТК у W, а это по торговле исключено. Но вот при тузе бубен у W шансы есть. Сыграв дамой бубен, Вы всегда посадите контракт, и, может быть, если король третий и разыгрывающий положит его сразу, то и без трех...

	п KBx			Если W в контракте 4п, разыгрываемом S, выйдет с треф и получит трефовую убитку, S реализует контракт. Если же W атакует с червей (или E сменится в эту масть во второй взятке), подсад неминуем. После захвата на туза пик будут убиты трефа, а потом и черва.
	ч ТД10х			
	б КДх			
	т ДВх			
п хх		п Тхх		
ч Kxxxx	N	ч х		
б Vxxxx	W E	б хххх		
т х	S	т T10ххх		
	п Д10ххх			
	ч Vхх			
	б Т			
	т K9хх			

Забивание отдающихся фосок

Это делается только тогда, когда есть надежда, что ход будет передан партнеру для повторной убитки.

а)	п Тххх			S разыгрывает 4п с атакой в пику. Со стола малая, E берет валетом и ходит королем. Если W ударит пику, то после этого защита возьмет лишь короля бубен, но пропустив, W контракт положит, так как его партнер захватив ход королем бубен, доберет пику.
	ч 10хх			
	б ТВ109			
	т 10х			
п 10		п КДВ9		
ч ххх	N	ч хх		
б хххх	W E	б Kхх		
т KBххх	S	т хххх		
	п хххх			
	ч ТКДВх			
	б Дх			
	т ТД			
б)	п ДВх			S разыгрывает 4п с атакой дамой червей, пропущенной на столе. E может ударить черву, но это будет удар по воздуху (S отдаст и так теряемую взятку в червах. E должен пропустить, после чего W, взяв на короля пик, еще раз выйдет с червей. Вот теперь уже
	ч Тххх			
	б ТД10			
	т Тхх			
п Kх		п ххх		
ч ДВ109х	N	ч --		
б Kх	W E	б ххххх		
т Kхх	S	т Дхххх		

	п T109xx		разыгрывающий теряет законную
	ч Kxx		взятку (туза червей). В даль-
	б Vxx		нейшем ему предстоит отдать еще
	т B10		одну черву и трефу - 9 взяток !
в)	п KBx		А это пример того, когда необ-
	ч Дх		ходимо перебить старшую карту
	б ТКДVxx		партнера. После открытия W 1ч
	т xx		S разыгрывает 4п. W играет ту-
	п xx	п xxx	зом и королем червей. Внимание!
	ч ТКVxxx	ч x	Е должен ударить козырем короля
	б xx	б xxxxx	партнера и прорезать трефу. Без
	т ТДх	т xxxxx	этого маневра - легкие 10 взя-
		п ТДxxxx	ток - W сможет в лучшем случае
		ч xxxx	отобрать туза треф.
		б x	
		т KB	

4. Специальные сигналы

4.1. Лавинталь простой

В тех ситуациях, когда продолжение масти бессмысленно, снос крупной карты означает просьбу сменить ход в старшую масть, а снос мелкой - в младшую масть. Козырь, естественно, при этом не рассматривается. Здесь также есть простор для творчества. Если Вы сносите крупную, но заведомо не самую старшую карту, это может означать легкое предпочтение старшей масти. То же относится и к мелким фоскам (и, соответственно, к младшей масти).

в)	п ТКVx		
	ч x		
	б KB10x	варианты :	
	т KB10x	а б	
		п xxx	xxx
ч Т	N	ч Д973	Д973
	W E	б ТДх	xxx
	S	т xxx	ТДх

В контракте 4п, разыгрываемом S, W атакует тузом червей. В руке показана 5ка пик, так что продолжать черву, давая убить на столе коротким козырем, бессмысленно. Поэтому в случае а) снос девятки от E - просьба пойти с бубен (имея одну фигуру бубен, E может снести, например, семерку), а тройки в случае б) - просьба хода с треф. Некоторые эксперты рекомендуют сигнал в старшую масть давать вообще *самой* старшей картой (в данном случае дамой). Это нормально, но мне кажется, что снос фигуры в некоторых случаях должен дополнительно означать, что есть следующая по старшинству фигура, с тем, чтобы при необходимости первый вистующий мог продолжить игру на сокращение козырей, не боясь подарить взятку разыгрывающему.

4.2. Лавинталь возвратный

Используется при перебитках и в бескозырных контрактах.

а)	п 108x	
	ч Д10x	
	б ДVx	
	т КД10x	
п xx		п B9x

ч xxx	N	ч xxx
б ТК102	W E	б xx
т ТВх	S	т xxxxx
	п ТКДхх	
	ч ТКВ	
	б хххх	
	т х	

S разыгрывает 4п. W атакует тузом бубен, затем королем. Ход в третьей взятке на убитку 2кой означает указание перехода по трефам (и последующая надбитка!), а 10кой – по червам.

б) Вы вистуете против ЗБК с рукой пКДВ105 чТх бххх тххх

Первый ход сделан королем червей, на столе оказался третий туз, и разыгрывающий пропустил и короля, и даму во второй взятке. Теперь у Вас классическая возможность любой из трех карт обозначить переход по черве (валет), бубне (10ка) и трефе (5ка).

4.3. Козырное эхо

Имея три козыря, снесите их, начиная со старшего (если это, конечно, не ведет к потере взятки. Речь идет о случаях типа 1097 или 532). Если разыгрывающий козырнет только дважды, Ваш партнер будет уверен, что у Вас остался еще козырь и сможет при случае дать Вам убитку.

4.4. Лавинталь вспомогательный

Если ясно, что разыгрывающий в три круга соберет козырей, давать козырное эхо никакого смысла нет. В этом случае Вы можете сносами своих трех козырей обозначить ценности в любой из трех боковых мастей. Принцип здесь такой же. Например, из 962 порядок сносов 9 - 6 - 2 сигналит *старшую* масть, 6 - 9 - 2 или 6 - 2 - 9 - *среднюю*, а снос 2 - 6 - 9 либо не сигналит ничего, либо *младшую* масть (во всяком случае отрицает ценности в средней и старшей, ибо не было сносов по первой и второй схемам).

Такой же сигнал дается и в бескозырных контрактах, когда приходится делать сносы на длинную масть разыгрывающего. Различайте также и нюансы подобных сносов. Так, если партнер сносит 9ку, а затем 7ку, казалось бы он уже обозначил старшую масть. Но вдруг, 3-й снос от него - 8ка...Наверное, масть эта не слишком уж крепка, он предлагает партнеру самому разобраться с происходящим.

4.4. Количественный сигнал

Снос фосок, начиная со старшей означает *нечетное* количество карт в масти, а в естественном порядке (с младшей) - *четное*. Такой сигнал дается в случаях:

- на масть, разыгрываемую играющим, когда нужно отсечь стол.

п КДВ10х	S играет ЗБК. Если W покажет, что у него три пики,
ч Вхх	E возьмет уже вторую тузом, ограничивая разыгрывающего одной взяткой в этой масти. При двух пиках у W
б ххх	он пропустит дважды, дав две взятки, но не четыре.
т хх	
N	

E п Тхх

- на масть, выбираемую вистующими в козырном контракте. Часто необходимо, собрав свои взятки, сменить атаку. Для этого и служат количественные сносы. Если вистующие сделают лишний ход в свою масть, это даст разыгрывающему возможность убить козырем и выиграть темп для розыгрыша своей боковой масти.

Еще один момент, когда это существенно - чтобы, забрав свои взятки, не пойти в двойной ренонс, дав возможность разыгрывающему получить лишнюю взятку.

- в бескозырном контракте на ход тузом. Первый вистующий разберется, что делать дальше, зная распределение масти (см. раздел 2.1.3.1).

4.5. Как различать сигналы

Из прочитанного выше можно сделать вывод, что все сигналы на висте так или иначе пересекаются друг с другом : поощрение напоминает четное количество карт или Лавинталь в младшую, напротив, отказ намекает на нечетность или Лавинталь в старшую масть. Между тем, сигнал обычно однозначен. Общий принцип состоит в том, чтобы распознать, какой сигнал необходим партнеру в каждом конкретном случае и дать именно этот сигнал. У опытных игроков такое действие редко вызывает какие-либо проблемы. Играйте как можно больше, и Вы увидите, что распознавание сигналов - совсем не такое сложное дело, как это кажется первоначально.

5. Резюме

Изложенный текст дает понятие об основных технических приемах, но не избавляет Вас от рутинной работы, связанной с логическими выводами и рутинным счетом. Думайте и считайте - это ключ к успеху в любом разделе бриджа. На висте помощь Вам окажет партнер - верьте ему, а не разыгрывающему, который может сыграть и обманной картой. Если же Вас обманет партнер (а такое иногда случается!), надейтесь, что он это сделал сознательно, видя точный план виста и сажая тем самым контракт. Если у Вас нет четкого плана виста, примите линию партнера. Нет хуже, когда оба вистующих упрямо настаивают на своем плане (а победных может быть несколько) до такой степени натягивая одеяло на себя, что "совместными" усилиями ухитряются выпустить безнадежный контракт.

Во время виста дружеское взаимодействие крайне важно.

август 1995 г.