

ПАМЯТИ ВЕЛИКОГО МАСТЕРА

Идея восстановить систему «ОРТ» возникла где-то через год после смерти Вилен Валентиновича Нестерова, когда боль от утраты несколько поутихла. В наследии каждого творца непременно отыщутся жемчужины, приближающие нас к пониманию того, что есть совершенство. По моему субъективному мнению, «ОРТ» — из ряда таких ценностей. Как-то Вилен сказал мне, что он стремился реализовать систему, в которой основные открытия были бы примерно равноценны по частоте применения, а механизмы универсальны, и в которой бы присутствовала внутренняя, “почти математическая” логика. Вообще-то более склонный к иронии, нежели к высокому слогу, он гораздо чаще повторял на людях байку, что «ОРТ» — выдумка, родившаяся из желания сделать приятное Оскару Борисовичу Штительману в виде “простой” системы, по которой тому было бы легко играть. В этом, безусловно, есть доля истины, так как Оскар прекрасно знал популярную у нас в стране на рубеже 60-х и 70-х годов «Римскую трефу», которая однако к моменту возникновения пары Нестеров – Штительман уже переставала казаться достаточно прецизионной, особенно для игры на макс. Как следствие, Вилен Валентинович и изобрёл «Обращённую Римскую трефу» (аббревиатура «ОРТ»).

Так или иначе, пара Нестеров – Штительман в течение долгого времени, начиная с середины 70-х годов, была одной из сильнейших благодаря не в последнюю очередь и «ОРТу». Мне довелось однажды испытать прелесть и комфорт этой системы, играя в паре с Виленом на конгрессе в Ронеже. Над моим мнением, что “лучшего никто никогда не придумывал” (с которым, кстати, сам автор с лёгкостью соглашался), можно, конечно, посмеяться. Но можно и проверить мои ощущения, если как-нибудь в рамках Мемориала Нестерова провести соревнование (скажем, индивидуал) с «ОРТом» в качестве общей системы торговли. Чтобы реализовать такую идею, надо бы для начала создать некий «ОРТ-стандарт».

Мои заметки — возможно, шаг в создании такого стандарта. Их основой является то, что помню по прочтении некоего текста, который Вилен вручил мне примерно за неделю до нашего совместного выступления, и также по сохранившимся в памяти фрагментам его наставлений в течение турнира. К сожалению, текст, который я вернул Вилену, видимо, утерян. Сохранился другой текст, на след которого меня навёл Константин Гомон, и который обнаружился у Алексея Токарева. По свидетельству Константина, источник этого текста — покойный Генрих Грановский. Мне представляется, что текст Генриха весьма заметно отличается от канона. Тем не менее он позволил мне восстановить, вероятно, все принципиальные моменты. Благодарю Константина и Алексея и приступаю к изложению.

1 Система «ОРТ». Основные принципы

То обстоятельство, что «ОРТ» является системой, включающей в себя сильный пас, принципиально с точки зрения точности торговли, но не логики. Кроме того, Вилен говорил: “Я патологический непёрщик. Мне никогда не идёт карта. А тут я хоть участвую в процессе!”

Освоить «ОРТ» несложно. Для начала нужно запомнить четыре основных принципа.

- Показ двухцветов в стиле канале, т. е. вторая масть обязательно от 5-ки и не короче первой масти.
- Конвенционное описание рук с канале из ♣. (Но не при открытиях с 1-ой или 2-ой руки, там это не нужно.)
- Конвенционное описание трёхцветов 4-4-4-1 и 5-4-4-0.
- Возможности “капитанского” развития торговли в вышеперечисленных случаях, а также для бескозырных рук.

В остальном же система предельно натуральна.

2 Таблица открытий с 1-ой и 2-ой руки

пас — от 13 ФО, исключая 13–16 регулярных

1♣ — (1) 0–8 ФО
(2) 9–12 ФО, канале из ♣

1♦ — (1) 9–12 ФО, регулярный расклад
(2) 9–12 ФО, канале из ♦

1♥ — 9–12 ФО, канале из ♥

1♠ — 9–12 ФО, канале из ♠

1NT — 13–16 ФО, регулярный расклад

2♣ — 9–12 ФО, произвольный трёхцвет 4-4-4-1 или 5-4-4-0

Далее в тексте 1-я или 2-я рука обозначается как рука А.

ПРИМЕЧАНИЕ 1. Нет смысла обсуждать открытия выше 2♣. В версии Генриха они многозначные, — кроме слабых блоков, содержат также некоторые сильные двухцветные и трёхцветные варианты. В версии Вилена, напротив, они были предельно

натуральные (блоки или полублоки; не помню только, что означало открытие 2NT). Видимо, будущему стандарту не противоречит использование общепринятых ныне конвенций, возможно, с дополнительными требованиями к качеству мастей.

ПРИМЕЧАНИЕ 2. Формально в «Римской трефе» и в «ОРТе» регулярными считаются только расклады 4-3-3-3 и 4-4-3-2. Это ограничение удобно, хотя не обязательно. Сам Вилен неоднократно трактовал, как регулярные, руки с 5-кой (любой) или минорной 6-кой.

3 Таблица открытий с 3-ей и 4-ой руки (после сильного паса)

1♣ — (1) (8)9–11 ФО, от 5-ки ♣, одноцвет
(2) от 12 ФО, произвольный расклад

1♦ — (1) 0–(7)8 ФО
(2) (8)9–11 ФО, канале из ♦

1♥ — (8)9–11 ФО, канале из ♥

1♠ — (8)9–11 ФО, канале из ♠

1NT — (8)9–11 ФО, регулярный расклад

2♣ — (8)9–11 ФО, произвольный трёхцвет 4-4-4-1 или 5-4-4-0

2♦ — (8)9–11 ФО, канале из ♣ в ♦

2♥ — (8)9–11 ФО, канале из ♣ в ♥

2♠ — (8)9–11 ФО, канале из ♣ в ♠

Далее в тексте 1-я или 2-я рука обозначается как рука Б.

ПРИМЕЧАНИЕ. Что касается открытий 2NT и выше (напомню, после сильного паса), то информация пока отсутствует. Разумеется, возможны любые готовые рецепты, в частности, из систем с сильным открытием 1♣.

4 Развитие после паса и ответа 1♣

1♦ — от 13 ФО, канале из ♦

1♥ — от 13 ФО, канале из ♥

- 1♠** — от 13 ФО, канаше из ♠
1NT — от 17 ФО, регулярный расклад
2♣ — от 13 ФО, трёхцвет 4-4-4-1 или 5-4-4-0
2♦ — 13–16 ФО, канаше из ♣ в ♦
2♥ — 13–16 ФО, канаше из ♣ в ♥
2♠ — 13–16 ФО, канаше из ♣ в ♠
2NT — 13–16 ФО, от 5-ки ♣, одноцвет
3♣ — от 17 ФО, от 5-ки ♣, одноцвет
3♦ — от 17 ФО, канаше из ♣ в ♦
3♥ — от 17 ФО, канаше из ♣ в ♥
3♠ — от 17 ФО, канаше из ♣ в ♠

ПРИМЕЧАНИЕ. А не были ли заявки на уровне 3 ограничены диапазоном 17–20 ФО, а бóльшая сила не объявлялась ли по аналогичной схеме, но на уровень выше? Это предмет для обсуждения.

5 Развитие после открытий, включающих, как вариант, слабые руки 0–8 ФО

В этой позиции у отвечающего есть форсинг-гейм **2♣**, сильные 1NT (17–20 ФО) и 2NT (21–23 ФО), слабое реле 1-ой ступенькой, а также натуральные ограниченные заявки.

5.1 Ответы на форсинг-гейм **2♣**

- 2♦** — 0–4 ФО
2♥ — 5–(7)8 ФО, от 4-ки ♥
2♠ — 5–(7)8 ФО, от 4-ки ♠
2NT — 5–(7)8 ФО, регулярный расклад
3 в масти — (8)9–11(12) ФО, развитие канаше (2-ой вариант открытия)
3NT — (8)9–11(12) ФО, одноцвет с двумя старшими фигурами (2-ой вариант открытия)

5.2 Слабое реле

После открытия $1\clubsuit$ с руки А заявка $1\diamond$ используется как слабое реле (обычно от 13 ФО). Открывающий с вариантом 0–8 ФО выбирает натуральную заявку на уровне 1. С вариантом 9–10 ФО делает назначение в масти 5-ки на уровне 2. С 11–12 ФО делает назначение в масти 5-ки на уровне 3 (с одноцветом в \clubsuit возможна также заявка 2NT). Аналогично после открытия $1\diamond$ с руки Б как реле используется заявка $1\heartsuit$. Открывающий с вариантом 0–(7)8 ФО выбирает натуральные пас, $1\spadesuit$ или 1NT. С вариантом (8)9–10 ФО делает назначение в масти 5-ки на уровне 2. С (10)11 ФО делает назначение в масти 5-ки на уровне 3 (с одноцветом в \diamond возможна также заявка 2NT).

5.3 Натуральные ограниченные заявки

После открытия $1\clubsuit$ с руки А заявки $1\heartsuit$, $1\spadesuit$ и $2\diamond$ обычно показывают меньше 13 ФО, а мастевые прыжковые заявки вполне конструктивны. После открытия $1\diamond$ с руки Б заявки $1\spadesuit$, $2\diamond$ и $2\heartsuit$ показывают субминимальную руку открытия “пас”, к тому же с подозрением на мисфит в масти партнёра. Прыжковые мастевые заявки конструктивны.

ПРИМЕЧАНИЕ 1. Вилен учил, что натуральные заявки на открытие $1\clubsuit$ с руки А (а также и на все другие открытия на уровне 1) следует объяснять как 9–12 ФО, от 4-ки на уровне 1 и от 5-ки на уровне 2. Поскольку, если очков меньше, то можно пасовать!

ПРИМЕЧАНИЕ 2. В тексте Генриха есть одна особая точка — заявка $2\diamond$ после пас(А)– $1\diamond$ – $2\diamond$ означает техас в \heartsuit , а заявка $2\heartsuit$ конструктивна. Сильно подозреваю, что Вилен вряд ли мог такое придумать, а Оскар — запомнить! Но привожу для полноты.

6 Описание канале

Общие принципы, обсуждаемые в этом разделе, в первую очередь относятся к открытиям $1\diamond$, $1\heartsuit$ и $1\spadesuit$ с руки А, $1\heartsuit$ и $1\spadesuit$ с руки Б, а также к ситуации пас(А)– $1\clubsuit$ (Б)– $1\diamond$ ($\heartsuit\spadesuit$). Во всех этих случаях может быть использовано реле, как правило, 1-ой ступенькой. (В дальнейшем тексте реле подчёркивается.)

- Имеются два исключения. На открытие $1\spadesuit$ с обеих рук как реле используется заявка $2\clubsuit$. Напротив, в позиции пас(А)– $1\clubsuit$ (Б)– $1\spadesuit$ реле 1NT, поскольку заявка $2\clubsuit$ описывает слабый вариант открытия $1\clubsuit$ (Б).

После реле спросивший становится капитаном (К). Его партнёр (П) в ответ на 1-ое реле показывает свою вторую масть (от 5-ки) или повтояет 1-ую, если у

него одноцвет. Если масть канале совпадает с мастью реле, то с минимумом П называет NT на минимальном уровне.

- Здесь есть одно исключение: секвенция $1\heartsuit(A)-1\spadesuit-1NT$ означает регулярный вариант открытия $1\heartsuit(A)$.

С максимумом открытия П, как правило, делает своё назначение с прыжком, а в случае, когда масть канале совпадает с мастью реле, осуществляет подъём.

6.1 Когда используется реле?

После открытий $1\heartsuit(\heartsuit\spadesuit)$ (А) реле используется всегда, когда в руке от 13 ФО, а с меньшим количеством очков — если К сочтёт сие целесообразным.

- Остальные заявки натуральны, в том числе и прыжковые, и, в принципе, означают 9–12 NT (см. также *ПРИМЕЧАНИЕ 1* к разделу 5.2). Подъёмы $1\heartsuit-2\heartsuit$ и $1\spadesuit-2\spadesuit$ — по балансу. По логике «Римской тrefы» подъёмы $1\heartsuit-3\heartsuit$ и $1\spadesuit-3\spadesuit$ должны быть сильными (например, вопрос «Гамма», см. раздел 6.3), также сильными должны быть прыжки $1\heartsuit(\heartsuit\spadesuit)-2NT$, а двойные прыжки должны быть вопросами о контроле в масти прыжка (вопрос «Альфа», см. раздел 6.3). Но точная информация пока отсутствует; возможны варианты.

После открытий $1\heartsuit(\spadesuit)$ (Б) открывший сильным пасом(А), как правило, становится капитаном.

- В принципе, он может натурально описать минимум своего открытия, если не желает быть капитаном. Здесь следует особо отметить, что заявка 1NT вряд ли означает регулярный расклад (напомним, что в регулярном раскладе у открывшего сильным пасом должно быть от 17 ФО, поэтому какой смысл отказываться от реле?), а скорее просто просьба пасовать с минимумом и одноцветной рукой, ведь у открывшего пасом может быть что-то типа трёхцвета.

В ситуации пас(А)- $1\clubsuit$ (Б)- $1\heartsuit(\heartsuit\spadesuit)$ игроку Б нет резона отказываться от капитанства. На его реле П раскрывает канале без прыжка с 13–16 ФО и с прыжком, если у него от 17 ФО. Как и при других открытиях, назначение в NT на наиминимуме уровне означает канале в масть реле.

- Но, если у игрока Б слабый вариант открытия $1\clubsuit$ (Б), он обязан объявить $2\clubsuit$. Разумеется, любое другое назначение, кроме реле, будет также натуральным и создавать ситуацию форсинг-гейма. Здесь много потенциальных возможностей.

6.2 Второе реле капитана

Сразу отметим, что к перечисленным в начале данного раздела позициям здесь добавляются ещё две:

пас(A)–1♦(B)–1♥–2♣ (и выше), — поскольку открывающий показал канале из ♦ с 9–12 ФО, следовательно, отвечающий автоматически становится капитаном;

1♣(A)–1♦(B)–2♣ (а также 2NT и выше) по аналогичной причине.

- Но после 1♣(A)–1♦(B)–2♦(♥♠), так уж исторически сложилось, используется более изошрённая конвенция «Мир» (см. раздел 7).

Второе реле игрока К, кроме просьбы описываться дальше, создаёт ситуацию форсинг-гейма. В качестве реле, как правило, используется 1-я ступенька. Исключения из этого правила таковы:

- реле не может быть ни одна из мастей игрока П;
- реле не может быть заявка в NT, если игрок П показал минимум;
- но эти исключения не действуют, если ситуация форсинг-гейма была уже зафиксирована после того, как встретились два сильных открытия: пас(A)–1♣(B)–1♦(♥♠)–1♥(1♠2♣)–2-я масть.

На второе реле игрок П показывает побочный триплет или удлиняет одну из своих мастей. Если добавить нечего, то он объявляет NT. Далее игрок К ставит финальный контракт, либо продолжает релейную торговлю (всегда 1-я ступенька, последнее возможное реле — 3♠), либо задаёт мастевой вопрос (см. раздел 6.3) ниже гейма.

Ситуация форсинг-гейма может быть также создана (вместо 2-го реле) натуральным объявлением масти (от 5-ки). В ответ на это игрок П также делает натуральное назначение (в частности, обязан поддержать с триплетом). Выбор финального контракта и в этом случае есть прерогатива игрока К. Также он может использовать и мастевые вопросы.

6.3 Мастевые вопросы

Пионерское нововведение Вилена — конвенция «Сигма». Она заключается в следующем. В тех случаях, когда игрок П показал двухцвет, заявка 4♣ используется игроком К, независимо от того, сколько реле он использовал, как вопрос о старших фигурах в обеих мастях двухцвета. Ответы:

4♦ — 0 или 1 Ф;

4♥ — 2 Ф;

4♠ — 3 Ф, и т. д.

Другие вопросы в ситуации форсинг-гейма заимствованы из «Римской трефы». Отсутствует информация, были ли они как-то модифицированы Виленом. Поэтому целесообразно привести их в первоизданном виде.

«Альфа» является вопросом в побочной масти, когда явно согласована козырная масть. Также, по логике релейной торговли в системе «ОРТ», вопросом «Альфа» следует считать любую заявку в «новой» масти ниже уровня гейма после того, как использовано второе реле (исключение — заявка 4♣ при двухцвете у игрока П, что является описанным выше вопросом «Сигма»). Ответы на вопрос «Альфа» следующие:

1-я ступенька — нет контроля 2-го класса;

2-я ступенька — синглет;

3-я ступенька — король;

4-я ступенька — туз;

5-я ступенька — ренонс;

6-я ступенька — туз и король.

На уровне 5 и выше ответы даются по сокращённой схеме:

1-я ступенька — нет контроля 2-го класса;

2-я ступенька — синглет или король;

3-я ступенька — туз или ренонс;

4-я ступенька — туз и король.

Также по сокращённой схеме даются ответы, если известно, что у игрока П в масти вопроса от, как минимум, двух карт.

«Гамма» является вопросом в масти партнёра, одновременно согласующим эту масть. По логике системы «ОРТ» вопросом «Гамма» следует считать любую заявку ниже гейма в масти игрока П в ситуации, когда гейм форсирован, а если не форсирован — то с прыжком (исключение — заявка 4♣ при двухцвете у игрока П, что является вопросом «Сигма»). Ответы следующие:

1-я ступенька — нет старшей фигуры;

2-я ступенька — дама;

3-я ступенька — король;

4-я ступенька — туз;

5-я ступенька — две старшие фигуры;

6-я ступенька — три старшие фигуры.

В арсенал вопросов капитана также входит «Блэквуд», которым всегда является заявка 4NT (или 5NT, если ответ на мастевой вопрос был дан выше 4♠). Ответы имеет смысл привести в первоизданном виде, предложенном «Римской трейфой»:

♣ — 0 или 3 туза;

◇ — 1 или 4 туза;

♥ — 2 туза одного ранга или цвета;

♠ — 2 несмежных туза.

Далее возможен вопрос 5NT о королях с аналогичными ответами. Также после ответа на «Блэквуд» возможен вопрос «Альфа».

ПРИМЕЧАНИЕ. Разумеется, ответы на вопросы типа «Альфа», «Гамма» и «Блэквуд» можно изменить. Вопрос в том, есть ли смысл делать это для «ОРТ»-стандарта?

7 Описание после секвенций, показывающих канале из ♣

В этом разделе описывается специальная конвенция «Мир», применяемая в трёх случаях:

- после пас(A)–1♣(Б)–2◇(♥♠);
- после пас(A)–2◇(♥♠)(Б);
- после 1♣(A)–1◇–2◇(♥♠).

В этих позициях релейная торговля начинается с заявки 2NT. Остальные заявки в первом случае имеют тот же смысл, что и в предыдущем разделе, когда зафиксирована ситуация форсинг-гейма после первого реле (кроме заявки $3\clubsuit$, что означает минимум слабого варианта открытия $1\clubsuit$ (Б) и, соответственно, форсировать не может), а в двух других — натуральны и не форсируют. Масть с прыжком ниже гейма — вопрос «Альфа», а $4\clubsuit$ — вопрос «Сигма».

Ответы на реле 2NT следующие:

$3\clubsuit$ — расклад 5-4-2-2;

3 в новой масти — триплет натурально;

3 в масти канаве — 6-ка;

3NT — 5-5-2-1;

$4\clubsuit$ — 5-5-3-0 с триплетом в старшей масти;

$4\diamond$ — 5-5-3-0 с триплетом в младшей масти.

Далее реле нет. Есть только вопросы в мастях. Принципы те же, что и в предыдущем разделе, но с одним исключением:

- после ответов $4\clubsuit$ и $4\diamond$ объявление игроком К масти ренонса есть вопрос «Альфа» в трёхкартовой масти;
- напротив, объявление в трёхкартовой масти есть финальный контакт.

8 Описание трёхцветов

Этот раздел относится к ситуациям, возникающим

- после открытия $2\clubsuit$ (А),
- после пас(А)– $2\clubsuit$ (Б),
- после пас(А)– $1\clubsuit$ (Б)– $2\clubsuit$.

Во всех случаях схема предельно простая: объявление масти на уровне 2 — в принципе, нефорсирующий поиск фита, а 2NT — реле, форсинг-гейм. В ответ на 2NT показывается масть синглета или ренонса. Далее игрок К ставит финальный контракт или объявляет масть ниже уровня гейма, что является вопросом «Дельта», в принципе, устанавливающим козырную масть. Ответы следующие:

1-я ступенька — минимум, относительно слабая масть (в ней меньше трети ФО);

2-я ступенька — минимум, относительно сильная масть;

3-я ступенька — максимум, относительно слабая масть;

4-я ступенька — максимум, относительно сильная масть;

заявка в NT на низшем возможном уровне не учитывается в ступеньках и показывает расклад 5-4-4-0.

Есть несколько тонких дискуссионных моментов.

- Что означает объявление новой масти после вопроса «Дельта»? По логике это укороченный вопрос «Альфа», но возможны варианты.
- Что означает объявление масти синглета непосредственно после его показа? Если это геймовое назначение, то, безусловно, сайн-офф. Но если это назначение догеймовое (4♣ или 4♦), то по логике — укороченный вопрос «Альфа». Однако здесь также возможны варианты.
- Не должны ли в позиции пас(A)–1♣(B)–2♣–2NT назначения 3NT и выше показывать руки от 17 ФО? В этом случае были бы целесообразны заявки перед короткой мастью:

3NT — от 17 ФО, синглет или ренонс в ♣;

4♣ — от 17 ФО, синглет или ренонс в ♦;

4♦ — от 17 ФО, синглет или ренонс в ♥;

4♥ — от 17 ФО, синглет или ренонс в ♠.

Тогда последующее объявление игроком К короткой масти можно было бы трактовать в духе известных конвенций «Blue Club» и «Power Precision», как вопрос о контролях с ответами:

1-я ступенька — 3–4 контроля (туз — 2 контроля, король — один контроль);

2-я ступенька — 5 контролей;

3-я ступенька — 6 контролей, и т. д.

Другое решение содержится в версии Генриха. А именно, после пас(A)–1♣(B)–2♣ в качестве реле используется заявка 2♦ а не 2NT. Так что здесь также возможны варианты.

9 Описание регулярных рук

В системе имеется 6 позиций 1NT и 2 позиции 2NT, в которых один из игроков может стать капитаном. Начнём с позиции 1NT.

1. 1NT(A) — 13–16 ФО
2. 1♣(A)–1NT — 17–20 ФО
3. пас(A)–1♦(Б)–1NT 17–20 ФО
4. 1♦(A)–1♥–1NT 9–12 ФО
5. пас(A)–1NT(Б) (8)9–11 ФО
6. пас(A)–1♣(Б)–1NT от 17 ФО

В принципе, лучшее решение состояло бы в следующем:

- один общий набор конвенций для позиций (1), (2) и (3), похожих на стандартное открытие 1NT;
- другой общий набор конвенций для позиций (4) и (5), в которых есть баланс на 2NT, но гейм не форсирован;
- третий набор конвенций для позиции (6), в которой гейм форсирован.

Решение, предлагаемое «ОРТом» — универсальность конвенций для всех 6-ти позиций (лишь с незначительными отличиями). Это решение сегодня может показаться архаичным, поскольку используются механизмы «Римской Трефы», а не практически подмявшие под себя всё остальное трансфёры. Вероятно, в будущем «ОРТ»-стандарте, если таковой состоится, трансфёры возобладают для позиций (1)–(3), а натуральные методы с единственной конвенцией типа «Стеймана» — для позиций (4)–(6). Весьма возможно... Тем не менее приведём здесь конвенции «ОРТа», а по сути «Римской трефы», в их первоизданном виде.

2♣ — негативное убегание в свою масть («Гладиатор»). В позициях (1)–(3) это сайн-офф. В позициях (4) и (5) — просто минимальная рука, скорее всего одноцвет. В позиции (6) — одноцвет с передачей инициативы партнёру. Во всех случаях — приказ объявить 2♦.

2♦ — вопрос о мажорных 4-ках с ответами:

2♥ — минимум с 4-кой ♥;

2♠ — минимум с 4-кой ♠;

2NT — минимум без 4-ок в мажорах;

3♣ — минимум с 4-ками в обоих мажорах;

3♦ — максимум без 4-ок в мажорах;

3♥ — максимум с 4-кой ♥;

3♠ — максимум с 4-кой ♠;

3NT — максимум с 4-ками в обоих мажорах.

После минимального ответа возможна остановка до гейма [но, конечно, не в позиции (6)] в 2NT или в обозначенном мажоре на уровне 3. После максимального ответа гейм форсирован. Далее, если показаны оба мажора, новая масть игрока К это укороченный вопрос «Альфа»; в противном случае это вопрос «Эпсилон» с ответами:

1-я ступенька — туз или король трети;

2-я ступенька — две старшие фигуры;

NT на низшем уровне — ничего нет;

поднятие — туз или король четвёртые.

2♥(♠) — обещает свою масть от 5-ки, сила от инвита, вопрос «Дельта». Ответы:

1-я ступенька — минимум без фита;

2-я ступенька — минимум с фитом;

3-я ступенька — максимум без фита;

4-я ступенька — максимум с фитом.

Под “фитом” понимаются, как минимум, 2 старшие фигуры или 4-ка со старшей фигурой, если у игрока П 17–20 ФО, и, как минимум, 3-я дама или пустая 4-ка в остальных случаях. Далее, если показан фит, новая масть игрока К это укороченный вопрос «Альфа»; в противном случае это вопрос «Эпсилон» (см. выше).

3♣(♦) — обещает свою масть от 5-ки, форсирует до **4♣(♦)**, вопрос «Дельта». Ответы и дальнейшая торговля как в предыдущем пункте.

2NT — инвит без интереса к мажорам, но в позиции (6) поиск минорного фита.

3♥(♠) — в позициях (2) и (3) 6-ка в масти с тузом и валетом или королём и валетом и нет ничего сбоку; в позиции (6) шлемовый инвит; в остальных позициях инвит к гейму.

3NT — контракт.

4♣(♦) — южно-африканский техас, соответственно, в ♠(♥).

4♥(п) — контракт.

4NT — Блэквуд.

Наконец, описываем 2 позиции сильного 2NT (21–23 ФО):

1. 1♣(A)–2NT

2. пас(A)–1♦(Б)–2NT

Здесь «ОРТ» и «Римская трефа» придерживаются той же схемы, что и после 1NT:

3♣ — «Гладиатор», приказ объявить 3♦;

3♦ — вопрос о мажорных 4-ках;

3♥, 3♠, 4♣, 4♦ — вопрос «Дельта».

10 Собственная интервенция и борьба с интервенцией оппонентов

Этот пункт пока вряд ли имеет особый смысл, так как сформулированная в начале цель «ОРТ»-стандарта подразумевает сначала создание методов интервенции против открытий «ОРТа» и лишь затем конвенций, облегчающих борьбу с интервенцией. Всё же для полноты картины отметим три конвенции, которые использовались в собственной «ОРТ»-интервенции.

«Римская контра». В ответах без прыжка используется исключение масти, т. е. пропущенная масть должна быть от 4-ки.

Конвенция «Генрих». Интервенция 1♥ или 1♠ показывает либо от 5-ки в названном мажоре и нормальное открытие, либо от 5-ки в другом мажоре и силу 8–11 ФО.

Прыжковая интервенция показывает от 5-5 с мастью прыжка и следующей по циклу и 6–7 игровых взяток.

11 Любимый вист Вилена

Фактически это вист «Blue Team». Его тоже воспроизвожу для полноты картины.

Против бескозырных контрактов:

ход с короля показывает наличие ТКД, ТКВ, КДВ или КД10 и просит разблокирования либо показа чётности (разумеется, чётность прямая!);

ход с туза показывает ТКх;

ход с дамы показывает либо КДх, либо ДВ10, либо ДВ9;

ход с валета показывает либо ДВх, либо В10х;

ход с 10-ки показывает внутренний секвенс;

с 3-ей по старшинству — из чётного числа карт, с самой младшей — из нечётного числа карт;

- (Реально единственное отличие виста «ОРТ» от виста «Blue Team» состояло в том, что в последнем эти выходы применялись только для масти с фигурой, а иначе использовалась обычная конвенция “Middle-Up-Down”.)

с дублета — со старшей.

Против козырных контрактов:

ходы с короля и туза — как против бескозырных контрактов;

ход с дамы — КДх;

ход с валета — ДВх;

ход с 10-ки — В10х;

остальное — как против бескозырных контрактов.

Также помнится, что в момент становления «ОРТа» Вилен любил поощрять большой и чётность сигналить прямо. Впрочем, впоследствии он, возможно, предпочитал сигналить так, как это принято в наши дни. Who knows?

А. А. Макаров, 3 ноября 2004 г.