

Мы стараемся знакомить вас, уважаемые читатели, с творчеством ведущих бриджевых литераторов мира. Сегодня мы предлагаем вам переводы нескольких статей одного из самых ярких представителей этого цеха мексиканского мастера и журналиста Джорджа Розенкранца. Он широко известен в бриджевом мире как человек с прекрасным чувством юмора и неиссякаемым оптимизмом, владеющий многими языками и являющийся душой любой бриджевой компании. При всем этом он фактически создал мексиканскую бриджевую школу, воспитал многих уже известных мастеров, в течение многих лет возглавлял сборную команду страны. Он также автор многих теоретических разработок, в частности известной системы торговли ROMEX. Что же касается качества его журналистских работ, то судите об этом сами, делая поправку на литературное несовершенство перевода...



**Ю. Коваленко**

## Джордж Розенкранц

### Пари

Годфри Роулинз просматривал свою почту, когда наткнулся на пакет из Англии с приглашением на индивидуальный турнир в Лондоне с приличными призами.

"Похоже, что здесь можно будет разжиться деньгами" – подумал Годфри. Ему также пришло в голову, что смена декораций поможет ему отвлечься от воспоминаний о неудавшихся романах с бывшими подругами Мэйт и Мэш.

Годфри давно уже не был в Англии. Он ностальгически вспоминал о своих товарищах по учебе в Итоне, о бридже в Крокфордском клубе, о театрах Вестенда и, конечно же, об еде. О, эти незабываемые обеды в гриль-баре "Савой" и в Симпсон-на-Стренде! Он сможет снова ощутить вкус восхитительного ростбифа и Йоркширского пудинга, запиваемых Петрусом 61-го и Лафитом 49-го года! Он позвонил своему агенту.

После довольно долгого путешествия Годфри прибыл в аэропорт Хитроу. Увидев его британский паспорт, инспектор произнес: "Добро пожаловать домой, сэр!"

Он проследовал в номер, заказанный в отеле "Парк Лейн", где и должен был проходить турнир, а потом пошел в бридж-клуб "Святой Джеймс", где большинство его старых знакомых играли роббера по высоким ставкам. Он был встречен тепло, но с обычным английским сарказмом. "Мы слышали, что вы стали экспертом в Мексике – сказал один из игроков. – Но нетрудно быть большой рыбой в маленьком пруду. Не хотите ли сыграть в настоящий бридж за настоящие деньги, а не за очки?"

Вызов был принят. Ставки были по 2 фунта за очко. Обе пары быстро сыграли по гейму. Наступила третья сдача. Годфри получил на позиции S не очень-то впечатляющую руку:

K109864

3

987

752

и терпеливо слушал торговлю:

S	W	N	E
пас	пас	1б	3ч
пас	пас	контра	пас

Он без особенного удовольствия сказал 4п, на что последовала контра от West'a. Годфри надеялся получить приличную руку от партнера, и после того, как West сделал первый ход 5ч, его ожидания вполне оправдались – на стол легли следующие карты:

AJ  
A92  
AK103  
K863

Тем не менее, кроме мастерства для выполнения контракта нужно было еще и немного счастья.

Годфри взял первую взятку тузом, убил черву в руке и пошел пикой к валету. После того, как валет взял взятку и оба соперника положили по пике на туза, стало полегче, однако десять взятки все ещё не насчитывались. Годфри убил было последнюю черву стола в руке, но West надбил дамой и вышел трфовым валетом. Ясно, что туз трэф у East'a, и поэтому Годфри сыграл со стола малой трэфой. East выиграл взятку дамой и погрузился в глубокое раздумье. Годфри коротал время, размышляя над сдачей. Похоже, что расклад руки East'a 2-7-2-2, при этом в трехах сейчас остался один туз.

Наконец, East вышел червой. Годфри надбил, и West снес бубну. Теперь малые трефы с обеих рук. East берет тузом и ходит червой. Если расклад был посчитан верно, то West сквизуется в минорах. Так и произошло. У оппонентов были:

Q75				32
54	W	-	E	KQJ10876
QJ62				54
J1094				AQ

"Вы должны были в седьмой взятке отобрать туза и потом выйти бубной!" – сказал West партнеру. "Да, – заметил Годфри, – после этого мне надо было догадаться, как лежат онееры в бубнах. Однако, благодаря вашей контре, мне, наверное, удалось бы сыграть правильно".

Вечер продолжался весьма успешно для Годфри и, наконец, он оказался в финальном роббере. Партнером его был достаточно искушенный игрок. В первой же сдаче Годфри заказал и сыграл гейм, а в следующей его партнер открыл торговлю заявкой 3NT, показав 25-27 равномерных пунктов. У Годфри в руках были: 6 K8654 42 KQ1086.

Первой его мыслью было спасовать. Конечно же, партнер выиграет гейм, а с ним – и роббер. Но потом он решил, что пас был бы слишком осторожной заявкой. Но что делать? Прыгать в 6 NT не хочется это может дезориентировать партнера. После некоторого размышления он остановился на заявке бт, которая и стала окончательным контрактом.

После атаки 3б Годфри смог увидеть стол:

AKQ8  
A72  
AKJ6  
A2

Он выиграл первую взятку королем и сыграл тузом треф и двойкой. East снес двойку пик. "Ага! – сказал West, – это именно тот шлемик, который вам не удастся сыграть". "У меня пока еще есть варианты" – ответил Годфри.

"Отлично, я предлагаю небольшое пари, – оживился West, пять к одному, что вы его не сыграете". "Прекрасно, – сказал Годфри, – быть может, я и покажусь глупцом, но ставлю свои 20 фунтов против ваших ста!".

Он выиграл взятку королем, сыграл червовым королем, перешел на стол по червовому тузу, сыграл бубновым тузом, убил в руке бубну и сыграл тремя старшими пиками стола. Когда West доложил третью пику, Годфри открыл карты. Повернувшись к West'у, он сказал: "У вас остались три козыря. На любую карту стола я снесу свою последнюю черву, и вы отдадите мне две последние взятки".

За игрой наблюдали несколько зрителей. Один из них сказал: "Похоже, что мексиканский климат и образ жизни благотворно влияют на игру в бридж, не так ли, Годфри?"

"Да, это чудесная страна. К сожалению, в ней не играют роббера по высоким ставкам. Но по нынешнему курсу этим вечером я заработал достаточно, чтобы подождать до следующей okazji".

## Определи ценности партнера

Годфри Роулинс смотрел телевизор, когда зазвонил телефон. Это была очаровательная Мэйт, которая совсем недавно вышла замуж. "Ты все ещё сердисься на меня?" – спросила она. "Разве я могу?" – ответил он.

Мэйт сказала, что ее муж едет в Торонто в командировку как раз в те сроки, когда там будет проходить летний чемпионат Америки. "И мне кажется, что ты мог бы там сыграть со мной".

Конечно же, Годфри был согласен, несмотря даже на то, что, по словам Мэйт, она давно не играла. "Нам бы надо согласовать защиту, сказала она, – для меня всегда были проблемой сносы на длинной масти разыгрывающего". "Хорошо, – ответил Годфри, – просто надо определить ценности партнера".

Когда они встретились в отеле в Торонто, Годфри был потрясен: девичья красота Мэйт совершенно преобразилась, и теперь перед ним была женщина, излучающая счастье от удачного замужества.

Посмотрите сдачу, пришедшую к ним в одной из отборочных сессий парного турнира:

N:

QJ10

K42

KQJ7

A93

AK432

E: 875

432

102

N

E

S

W

1NT\*

пас

2Т\*\*

пас

2Б

пас

3Т\*\*\*

пас ...

\* – 15-17

\*\* – нефорсирующий Стейман

\*\*\* – signoff

Годфри атаковал семеркой пик. Мэйт взяла взятку королем; разыгрывающий положил пятерку. Обдумав ситуацию, Мэйт пришла к выводу, что партнер пошел либо синглетом, либо из трех фосок. Она решила, что неплохо было бы получить от Годфри какую-нибудь дополнительную информацию, и пошла тузом. Разыгрывающий положил девятку, а Годфри – восьмерку. Тогда у него был выбор между шестеркой и восьмеркой и, стало быть, от нее ждут хода в старшую из двух оставшихся мастей. Партнер хочет получить червовую взятку до того, как разыгрывающему удастся установить бубны стола и снести на них червовую потерю. И Мэйт послушно пошла восьмеркой. А теперь посмотрите остальные две руки:

```
W: 876
   AQJ
   A1095
   K75
```

Годфри выиграл взятку тузом и вышел дамой. Разыгрывающий аккуратно разыграл козырей, поймав десятку Мэйт, однако после неизбежного хода в бубну отдал черву и остался без одной. При ходе в третью взятку в любую другую масть посадить контракт было бы невозможно.

```
S: 95
   10963
   86
   QJ864
```

"Браво, Мэйт! – воскликнул Годфри, – похоже, ты можешь определять ценности!"

На следующий день им пришлось играть такую сдачу против своих соотечественников:

```

N: J6
   AKQ83
   86
   QJ87

W: AK1072
   J10764
   AQ4
   -

S           W           N           E
1б         1п         2ч         пас
2NT        пас       3NT        пас ...
```

Мэйт атаковала семеркой пик. Со стола была сыграна шестерка, Годфри положил восьмерку, и разыгрывающий выиграл взятку дамой. После этого он отобрал туза треф, вышел червой девяткой к даме стола и вернулся малой трефой к королю в руке. Мэйт могла предвидеть опасность впуски, и поэтому она аккуратно разблокировалась, снеся десятку пик. Следующая черва к фигуре стола принесла разыгрывающему плохие новости, поскольку Годфри снес в эту взятку тройку бубен. В этот момент разыгрывающий уже знал весь расклад, но ничего не мог поделать. Он сыграл дамой треф (Мэйт снесла червовую шестерку) и вышел валетом пик. Мэйт взяла взятку королем и пошла предусмотрительно сохраненной двойкой. Годфри взял девяткой и пошел бубной. Без одной.

Годфри был очень горд маневром Мэйт, и оппоненты разделяли его восхищение. "Партнер, – сказал он, – я вижу, что определять ценности ты научилась лучше всех!"

# Совет для защитников: считать, считать и считать!

Очаровательная Мэйт спросила у Годфри Роулинса, когда он сможет продолжить с ней свои уроки защиты. Он в ответ предложил сыграть вместе в командной швейцарке в клубе.

Они пришли загодя, и Годфри сказал Мэйт: "Лозунг дня сегодня считать, считать и еще раз считать! Считать очки как у разыгрывающего, так и у партнера, считать взятки, выигранные разыгрывающим и необходимые ему для выполнения контракта, считать расклады... и все будет о'key!"

"Но, – возразила Мэйт, – я лентяйка по натуре, и обычно я считаю только тогда, когда это имеет значение."

"Но как ты узнаешь, когда это имеет значение, и тем более как ты можешь определить, имеет ли это значение для партнера?" – ответил Годфри.

Вскоре пришла сдача, на которой можно было проверить подготовку Мэйт:

N/BOTH

N	E	S	W
1ч	пас	3б*	пас
3ч**	пас	4б	пас
5т***	пас	6б	пас ...

\* – очень хорошая или минимум неплохая шестикартная масть

\*\* – две фигуры из трех      \*\*\* – кью-бид

N:6

AQ10764

832

A54

W:QJ104

K9853

6

KJ6

Мэйт атаковала дамой пик, и Годфри выиграл взятку тузом; разыгрывающий положил пятерку. В надежде ликвидировать вход к длинной черве стола Годфри вышел трефовой двойкой. Разыгрывающий положил с руки десятку и убил валета Мэйт тузом. После этого он начал играть козырями. С каждой картой Мэйт ощущала все большее давление. Похоже, она попадает в червово-трефовый сквиз. Конечно, она может снести все пики, но что потом?

В конце концов, на помощь пришел Годфри. После двух бубен он снес двойку и валета червей. Мэйт теперь могла подсчитать, что у разыгрывающего нет червей и, стало быть, входа на стол, а вместе с ним и сквиза. И она стала сносить червы, бдительно сохраняя свои трефы. У её партнера и разыгрывающего были следующие карты:

E:A98732

J2

95

972

S:K5

–

AKQJ1074

Q1083

"Спасибо, что снес две червы" – сказала Мэйт после того, как контракт остался без двух. "Ты очень любезна, – ответил Годфри, – но это неотъемлемая

часть хорошей защиты: СНОСИ ТАК, ЧТОБЫ ПОМОЧЬ ПАРТНЕРУ ПОСЧИТАТЬ РАСКЛАД."

Во второй части турнира их команда играла хорошо, и они оказались за одним столом с лидерами.

NS быстро вышли в 7п после того, как South открыл сильным 1 NT, а North дал пиковый трансфер. Сидевший на West'e Годфри атаковал десяткой трэф, и Мэйт увидела стол:

N: KQ1054

A6

K83

AQ2

E: 32

J8754

Q95

873

Разыгрывающий положил туза, и Мэйт сносом восьмерки обозначила нечетное количество трэф в своей руке.

Разыгрывающий в три круга собрал козырей. Годфри сыграл последовательно шестеркой, семеркой и девяткой, а Мэйт в третьем круге снесла трэфу. Далее были сыграны король и валет трэф, которого перебили в столе дамой. Мэйт не хотела укорачивать свою даму бубен, и потому она снесла еще одну черву; это было все, что требовалось разыгрывающему:

S: AJ8

K932

A74

KJ4

Он убил третью черву козырем и снес третью бубну стола на отработанную четвертую черву руки. Их коллеги по команде на другом столе заказали только малый шлем, в результате чего они проиграли в этой сдаче 13 ИМПов и команда осталась второй.

"Очень плохо! – сказал Годфри. – Но пусть это будет для тебя хорошим уроком. Я же говорил тебе: считай, считай и считай! Посчитала ли ты, что разыгрывающий показал 16 очков и что у него было 12 верхних взяток? Если бы у него было семнадцатое очко в виде бубнового валета и ему понадобился бы импас, то он бы всегда его провел. С другой стороны, если этот валет у меня, ты тем более можешь сохранить четвертую черву и посадить большой шлем.

Между прочим, были ещё две подсказки, хотя я допускаю, что их было непросто распознать. Я сносил своих козырей в возрастающем порядке. Если их количество и величина, как это было в данном случае, не имеют значения, то это явно несет информацию для партнера о предпочтении младшей из двух оставшихся (кроме козырной и трэфовой, в которой после атаки расклад стал совершенно ясным) мастей, то есть бубен. Я показывал, что у меня там есть кое-что полезное. Кроме того, в трэфах я играл картами в убывающем порядке, показывая наличие ценностей в червовой масти. Но прежде всего я показал ценности в бубнах.

А в общем – не огорчайся! Ты играла хорошо. Не унывай и учись на своих ошибках!"

## Поспешишь – людей насмешишь

Годфри Роулинс обедал с Мэш, которую время от времени тренировал в бридже и к которой некогда испытывал весьма нежные чувства. В этот раз Мэш хотела продолжить разговор о защите.

"Все то, что ты мне недавно говорил, очень трудно усваивается, – сказала она, – нет ли у тебя чего-нибудь попроще?" В ответ Годфри предложил ей несколько примеров из игровой практики. Первой была такая сдача

(W/--) :

W	N	E	S
пас	1б	1п	2ч
пас	3б	пас	3NT

N: Q54  
A  
AKJ53  
9853

W: 92  
93  
109876  
KJ74

"Ты сидишь на West'e и атакуешь девяткой пик, – сказал Годфри Мэш. – Со стола четверка, партнер поощряет тройкой, а разыгрывающий берет взятку валетом. После этого он отбирает даму бубен, переходит на стол по тузу червей и играет старшими бубнами, снося с руки две червы и трефу. В третьем и четвертом круге бубен партнер сносит семерку и восьмерку пик. Далее разыгрывающий выходит девяткой треф. Партнер вскакивает тузом и продолжает дамой, которую ты перебиваешь королем, а потом играешь валетом. В эту взятку разыгрывающий сносит червовую двойку. Что ты будешь делать дальше?"

"Отлично, – сказала Мэш, – я сыграю бубновой десяткой и..." "Получишь на нее взятку, – продолжил Годфри. – Тем самым ты сделаешь фатальную ошибку, которую, впрочем, на твоём месте сделают девять из десяти игроков. Дело в том, что этим ходом ты сквизируешь партнера, у которого в этот момент оставались в руке K10 в пиках и QJ в червах. Если он снесет десятку пик, то разыгрывающий снесет черву, и после того, как под туза пик упадет король, получит переход на стол по даме пик к отыгранной трефе. Если же партнер снесет черву, то разыгрывающий снесет пику и заберет три последние взятки на свои K10 червей и туза пик. Вместо бубны ты должна была пойти в пику, как это сделал Боб Моррис в Ланкастерском региональном турнире." И Годфри показал другие две руки этой сдачи:

E: K10873  
QJ82  
42  
AQ

S: AJ6  
K107654  
Q  
1062

"А теперь посмотрим другую сдачу, – предложил Годфри. – На этот раз ты будешь играть на East'e и помни, что это – парный турнир и все в зоне".

W	N	E	S
1п	1NT	пас	4ч
пас	пас	пас	

"Партнер атаковал королем пик, – начал Годфри, – и взятку выиграл туз. Разыгрывающий перешел в руку по королю червей и провел импас к даме бубен. Ты берешь взятку королем.

```

N:A1065
  62
  AQJ8
  A72
      E: 987
          83
          K732
          10863

```

Что дальше?" "Честно говоря, – ответила Мэш, – десять минут назад я бы без раздумий откинулась бы в пику. Сейчас же я буду думать. Если у разыгрывающего мощные козыри, то что будет делать партнер, когда разыгрывающий, убив мой пиковый возврат, потянет свои старшие красные карты? С этой позиции разыгрывающий имеет 11 взятков в кармане и, если только у партнера не трельяж треф, он попадет в сквиз. Поэтому я должна пойти в трефу".

"Браво! – воскликнул Годфри. – Ты нашла то переключение, которое не сделали даже некоторые мастера в Ланкастерском турнире. Считай, что ты заработала макс, поскольку остальные руки были такими:

```

W: KQJ43
  J75
  104
  KQ9
      S: 2
          AKQ1094
          965
          J54

```

и при пиковом возврате получалась такая концовка:

```

      10
      -
      -
      A7
Q      7
--      -
--      -
KQ      108
      -
      4
      -
      J5

```

"Как ты можешь увидеть, – подытожил Годфри, – из этих двух сдач вытекает простая мораль: когда у тебя больше не осталось берущих карт, и тебе предстоит последний раз в сдаче сделать ход во взятку, не теряй интерес к игре и не ходи автоматически. Остановись и подумай, какие проблемы могут быть у



твоего партнера. Попытайся помочь ему. Вспомни пословицу: поспешишь людей насмешишь. Только после этого делай ход".

## Интраимпас

"Итак, после столь долголетних усилий, мы, наконец, добились своего! – воскликнула с энтузиазмом Мэш. – Победив канадцев в Торонто 2:1, мы вышли в финал чемпионата мира по футболу 1994 года в США!" "Это действительно здорово" – согласился с ней Годфри, потягивая свой коктейль за комфортабельным угловым столиком в только что открывшемся аргентинском ресторане. Но вскоре беседа вернулась к бриджу...

"Недавно я сыграл с Мигелем очень интересную сдачу, – сказал Годфри. – Используя РОМЕКС, мы вышли в бп. West атаковал червой тройкой, и вот что я увидел:

A97  
AJ2  
AKQJ97  
J

J8654  
K  
10  
AQ5432

Как бы ты разыграла эту сдачу?"

"Ну, это же не большой шлем, – сказала Мэш, изучая руки, очевидно, мне надо избежать двух козырных отдач. Поэтому я возьму в руке и выйду малым козырем к столу, надеясь либо на голый марьяж у любого соперника или на синглетную фигуру у West'a".

"Наверное, с точки зрения теории вероятностей, это и самый лучший план, но я сыграл несколько иначе, – заметил Годфри. – Я выиграл первую взятку тузом стола, съев собственного короля, и пошел козырной семеркой. Когда East положил тройку, я сыграл с руки четверкой, отдав взятку королю West'a.

West переключился в бубну двойкой. Я выиграл взятку в руке и пошел козырным валетом. West сбросил двойку, со стола – девятка, и последней картой во взятке оказалась десятка. Я забрал последнего козыря и открыл карты." Годфри показал карты другой линии:

KQ2				103
Q1053	W	-	E	98764
532				864
K96				1087

– Но почему ты выбрал именно этот план? – спросила Мэш.

– У меня было две причины. Первая – интраимпас...

– А что это такое?

– Это очень редко используемый прием, и я долго ждал случая применить его. Насколько я знаю, название ему придумал Габриэль Чагас, бразильская бриджевая суперзвезда. В семидесятых годах в серии "Советы Bols" он опубликовал статью об этом. Вот типичная позиция для интраимпаса:

	Стол:	Q954		
J7				K102
Разыгрывающий:	A863			

Из торговли следует, что король – справа от тебя. Ты выходишь малой с руки, импасируя девяткой стола. После того, как ты попадешь на стол, ты выйдешь дамой, съедая левого валета. Естественно, прием проходит только если десятка и валет находятся на разных руках.

– Очень интересно. Я бы наверняка сыграла тузом и малой, пуская на столе в надежде на второго короля...

– А вот еще одна позиция:

	Стол:	A94	
K107			J6
Разыгрывающий:		Q8532	

На этот раз известно, что король слева, поэтому проводим интраимпас, начиная с восьмерки руки. Во втором круге играем дамой, вылавливая валета.

– Великолепно, Годфри, но откуда ты знал, что в твоей сдаче у West'a лежит марьяж с поддержкой?

– О, извини, я же не сказал тебе, что он слегка задумался перед пасом на наши 6. Очевидно, что он размышлял о контре.

– Bravo, Годфри, – зааплодировала потрясенная Мэш. – Я никогда бы не подумала об этом!

Неожиданно освещение в зале стало более интимным, и аргентинский ансамбль заиграл знаменитое танго: "В день, когда ты полюбишь меня, расцветёт роза, украшающая твоё платье..."

"И звезды будут смотреть на нас с завистью..." – тихо продолжила Мэш.

