

# Вилка Мортон

## Владыслав Издэбски

### Перевод Константина Гомона

### Манёвр из манёвров

Около пяти веков назад канцлер Генриха VIII, кардинал Джон Мортон, облагал королевских подданных налогами, руководствуясь следующим принципом:

Если живут роскошно – должны быть богатыми, а если скромно – должны уметь экономить. Значит, и первые, и вторые могут платить соответствующие, то есть высокие налоги.

Давайте познакомимся с бриджевой интерпретацией этой идеи.

#### I. Манёвр Мортон – единственный шанс на победу

<p>♠ A 8 4 3</p> <p>♥ –</p> <p>♦ Q 10 8</p> <p>♣ K Q J 10 5 2</p>	<p>N</p> <p>W</p> <p>E</p> <p>S</p>	<p>♠ J 9 2</p> <p>♥ 5 4</p> <p>♦ K 6 3 2</p> <p>♣ 9 7 6 4</p>	<p>♠ K 6</p> <p>♥ A K J 10 8 7 2</p> <p>♦ A 9 5 4</p> <p>♣ –</p>
---	-------------------------------------	---	--

W открылся 1♣, после чего NS нашли червовый шлемик. W атаковал ♣K.

Разыгрывающий кладёт со стола фоску треф и берёт взятку убиткой в руке. Теперь следует ключевой ход шестёркой пик. У Запада выбор между следующими ходами:

- бездумно сесть тузом на сыгранную 6-ку, что ведёт к отработке 3-х взятков в пике и 12 в сумме;
- аккуратно придержать туза в надежде взять им короля.

Как вы видите, и «аккуратный», и «бездумный» ходы Запада ведут его к крупному поражению. Однако не делайте поспешного вывода, что так всегда. Помните, что разумное, плановое хозяйство в мире карточных игр принесёт вам прибыль в решительном большинстве сдач, нетерпеливо ждущих встречи с вами. Рассмотренная сдача этот принцип не подтверждает, но и не опровергает. Она – просто очередной довод в пользу того, что лучше быть канцлером, чем простым подданным.

#### II. Манёвр Мортон увеличивает шансы на победу

<p>♠ J 9 7 6</p> <p>♥ 8 3 2</p> <p>♦ A K</p> <p>♣ K Q 5 3</p>	<p>N</p> <p>W</p> <p>E</p> <p>S</p>	<p>♠ 5</p> <p>♥ 10 9 5</p> <p>♦ Q 10 8 6 4</p> <p>♣ A 10 8 2</p>	<p>♠ A K Q 10 8 4</p> <p>♥ A Q J 4</p> <p>♦ 3</p> <p>♣ J 4</p>
---	-------------------------------------	--	--

Контракт 6♠. W атаковал тройкой пик. Удачный импас короля червей (50%) даёт верный выигрыш. Но Вы ведь знаете, как увеличить шансы до 75% благодаря манёвру Мортон. Угадаете положение туза треф, сыграете фоской треф к валету в руке и... выиграете!

В огромных возможностях манёвра Мортон вас убедят, мы надеемся, дальнейшие примеры.

### III. Впустка

♠ K 10 5 ♥ A J 10 5 ♦ Q 5 2 ♣ 7 4 2		♠ 7 4 3 ♥ 8 6 ♦ 9 8 7 4 3 ♣ 10 9 6	
♠ A 8 6 ♥ 7 2 ♦ A J 10 ♣ A Q J 8 3	N W E S		
♠ Q J 9 2 ♥ K Q 9 4 3 ♦ K 6 ♣ K 5		S W N E	1♥ ктр 2БК пас 4♥ пас...

W атакует семёркой червей. Вы стягиваете козырей и отдаёте взятку на туза пик. W отходит пикой, и вы приводите к концовке:

♠ - ♥ A 10 ♦ Q 5 2 ♣ 7 4 2		♠ - ♥ - ♦ 9 8 7 4 3 ♣ 10 9 6	
♠ - ♥ - ♦ A J 10 ♣ A Q J 8 3	N W E S		
♠ Q ♥ Q 9 4 ♦ K 6 ♣ K 5			

и играете шестёркой бубен. Если W пропустит, Вы вернётесь в руку козырем, сбросите бубну на даму пик и королём бубен впустите его.

### IV. Впустковый импас

♠ Q J 10 2 ♥ 8 6 5 4 ♦ A K ♣ K 3 2		♠ 5 ♥ 9 7 2 ♦ 9 8 5 4 3 ♣ 10 9 8 7	
♠ 3 ♥ K J 3 ♦ Q J 10 7 6 ♣ A J 5 4	N W E S		
♠ A K 9 8 7 6 4 ♥ A Q 10 ♦ 2 ♣ Q 6		W N E S	1♦ ктр 2♦ 4БК пас 5♦ пас 6♠ пас...

W атакует дамой бубен. Сыграйте во второй взятке тузом пик, а затем шестёркой треф. Если W на трефу сыграет фоской, то, взяв королём, Вы сбросите на туза бубен даму треф. Затем элиминируете трефу со стола, убивая в руке и переходя на стол по козырям и, сыграв со стола фоской червей к десятке в руке, сможете с удовлетворением наблюдать беспомощность Запада.

### V. Безопасный экспас

	♠	A Q J 5 4			
	♥	J 2			
	♦	Q 8 7			
	♣	A J 3			
♠	K 10 9 8 7 6	N	♠	3 2	
♥	3	W	♥	10 5 4	
♦	A 3 2		♦	J 10 9 4	S N
♣	10 9 2		♣	Q 6 5 4	1♥ 2♠
	♠	-			3♥ 4♥
	♥	A K Q 9 8 7 6			4БК 5♥
	♦	K 6 5			6♥ пас
	♣	K 8 7			

W вистует тройкой червей. Стяните козырей и сыграйте фоской бубей из-под короля. Если W пропустит, на туза и даму пик вы снесёте две бубны.

### VI. Розыгрыш на обратный стол

	♠	A 7 6			
	♥	Q 8 5 4			
	♦	K 9			
	♣	K 10 7 4			
♠	J 5	N	♠	Q 10 9	
♥	J 6	W	♥	A K 10 9 7 2	
♦	J 8 5 3 2		♦	A 10 4	
♣	9 6 3 2		♣	5	W N E S
	♠	K 8 4 3 2		-	- 1♥ ктр
	♥	3		пас	2♥ пас 2♠
	♦	Q 7 6		пас	2БК пас 3♠
	♣	A Q J 8		пас	4♠ пас...

W атаковал валетом червей (со стола фоска) и продолжил червой, которую Вы убили козырем. Как вы планируете розыгрыш?

Вам на помощь придёт манёвр Мортонa. Сыграйте королём, тузом пик, а затем девяткой бубен, которую E должен пропустить, чтобы не отработать Вам двух взяток в бубне, а тогда Вы перебьёте оставшиеся червы в руке, переходя на стол трефами. Если E решит убить трефу, то недостающую взятку Вы получите, убив третью бубну на столе.

Замечательный манёвр. Наверняка много раз поможет Вам в трудном положении. Жаль только, что его нельзя применить, разыгрывая большой шлем.

В дальнейших примерах будут использоваться аналогичные механизмы розыгрыша.

### VII. В погоне за потерянной взяткой

Турнир	♠	8 3			
на макс,	♥	K Q 10 4 3 2			
все в зоне	♦	K 2			
	♣	K 10 8			
♠	2	N	♠	A 7	
♥	A J 9 8 7 6 5	W	♥	-	
♦	10 8		♦	Q J 9 7 6 5	
♣	A 9 2		♣	Q J 7 6 3	
	♠	K Q J 10 9 6 5 2			
	♥	-			
	♦	A 4 3		N	E S W
	♣	5 4		1♥	2БК (миноры) 4♠ пас...

W сделал прекрасную атаку пикой, а E взял и ещё раз скрестил козырей, сделав невозможной для нас убитку бубны на столе. Хорошо лежащий туз треф даёт нам десятую взятку. Но в мажорном турнире каждая дополнительная взятка – это много дополнительных очков.

Вы уже видите, как взять лишнюю?

Сыграйте в третьей взятке трефой с руки, если W пропустит, Вы возьмёте королём и на фигуру червей снесёте с руки трефу. Лёгкая 11я взятка.

Значит, W должен вскочить тузом, но всё равно это ему не поможет. Отойдёт минором – мы возьмём королём, убьём черву и легко поставим E на трефово-бубновый сквиз в концовке:

♠ – ♥ Q ♦ К 2 ♣ 10		♠ – ♥ Q ♦ 2 ♣ К 10	
♠ –	N	♠ –	N
♥ A	W	♥ –	W
♦ 10 8	E	♦ Q J 9	E
♣ 9	S	♣ Q	S
♠ 5		♠ 5	
♥ –		♥ –	
♦ A 4 3		♦ A 4	
♣ –		♣ 5	

или

Когда мы сыграем последними пикой и червой, E лишится надежды на взятку. Ещё немного о сквизе. Поменяем местами валета и даму червей.

	♠ 8 3 ♥ К J 10 4 3 2 ♦ К 2 ♣ К 10 8		
♠ 2	N	♠ A 7	N
♥ A Q 9 8 7 6 5	W	♥ –	W
♦ 10 8	E	♦ Q J 9 7 6 5	E
♣ A 9 2	S	♣ Q J 7 6 3	S
	♠ К Q J 10 9 6 5 2		
	♥ –		
	♦ A 4 3		
	♣ 5 4		

После двух козырных ходов ходим с руки фоской треф. Теперь W, чтобы спасти взятку, должен пустить (сыграет тузом – пройдёт сквиз, обсуждённый выше). (*Манёвр Мортонa теперь не проходит* - прим.перев.) Если разыгрывающий, взяв королём, отдаст трефу, вистующие сыграют трефой третий раз, уничтожая необходимую для сквиза трефовую угрозу. Если же он убьёт черву и начнёт тянуть козырей, то в концовке

	♠ – ♥ К ♦ К 2 ♣ 10 8		
♠ –	N	♠ –	N
♥ A Q	W	♥ –	W
♦ 10	E	♦ Q J 9	E
♣ A 9	S	♣ Q J	S
	♠ 5		
	♥ –		
	♦ A 4 3		
	♣ 5		

сквиз не пройдёт: W сбросит бубну, а E трефу. Коррекция счёта, впускки и другие способы игры в аналогичных концовках обсуждаются во многих книгах о сквизах.

## VIII. Дополнительный приход

	♠ J 4				
Матч,	♥ J 6 5 4 2				
все в зоне	♦ Q 8 7 6				
	♣ 8 2				
	N	♠ 9 6			
♠ 8 7		♥ A Q 10 9 7 3			
♥ К 8	W	♦ 3 2	E		
♦ А J 10 9 5		♣ Q 10 9			
♣ А 7 6 5	S	♠ А К Q 10 5 3 2			
	♥ -	W	N	E	S
	♦ К 4	1♦	пас	1♥	4♠
	♣ К J 4 3	пас...			

W атакует королём червей.

У вас восемь верных взяток (семь в пиках и одна в бубнах). Две недостающие можно получить в трефе – импасом дамы и убиткой на столе. Однако, если вы перейдёте на стол козырным валетом и проведёте импас треф, то W, взяв тузом, скрестит козырей и сделает убитку невозможной.

Не поможет вам и ход ♦К во второй взятке. W возьмёт тузом и скрестит козырей, чтобы, получив на туза треф, козырнуть ещё раз. В этом случае опять-таки не будет взятки на убитку.

Надо поискать другой путь к победе. Видите ли Вы нужный указатель?

Сыграйте фоской бубен из-под короля к даме на столе – и избавитесь от хлопот. Если W решится вскочить тузом – отработает Вам две бубновых взятки, если пропустит – Вы получите необходимый темп и дополнительный приход на стол.

## IX. Фигура в запасе

	♠ К Q J 9				
	♥ Q 7 5				
	♦ J 5 3 2				
	♣ Q 7				
	N	♠ А 7 3			
♠ 8 6 5 2		♥ J 9 6 2			
♥ А 10 8 4 3	W	♦ 8 7 4	E		
♦ К 9		♣ 9 5 4			
♣ 6 3	S				
	♠ 10 4	S	N		
	♥ К	1♣	1♠		
	♦ А Q 10 6	2♦	3♦		
	♣ А К J 10 8 2	5♣	пас		

W вистует тузом, а затем фоской червей. Сохраните даму червей на столе, убив черву в руке. Отобрав козырей у вистующих, сыграйте четвёркой пик с руки к королю. Если E, желая отрезать вас от стола, пропустит короля, Вы сбросите пику на даму червей и займётесь бубновой мастью.

## X. Стрип-сквиз

	♠ К Q 5				
	♥ А 3 2				
	♦ К 7 4				
	♣ К Q 10 6				
	N	♠ 8 4			
♠ J 10 9 7 6		♥ 9 6 4			
♥ 10 8 7	W	♦ А 9 8 6	E		
♦ J 10 3 2		♣ J 9 7 3			
♣ 8	S				
	♠ А 3 2	S	N		
	♥ К Q J 5	1БК	6БК		
	♦ Q 5	пас			
	♣ А 5 4 2				

W вистует валетом пик. При валете треф у W или их развале 3-2 розыгрыш пройдёт без хлопот. При четвёртом валете у E вы выиграете, если там же туз бубен. Сыграйте со стола фоской бубен, а

затем приведите к концовке:

	♠	-
	♥	-
	♦	K 7
	♣	K 10
	N	♠ -
не	W	♥ -
играет	E	♦ A 9
	S	♣ J 9
	♠	-
	♥	K
	♦	5
	♣	5 4

После хода королём червей (со стола семёрка бубен) E окажется в сквизе.

### XI. Бескозырной контракт

	♠	7 4							
Матч,	♥	K Q 3							
все в зоне	♦	A Q 10 6 5							
	♣	A 8 2							
	♠	J 10 9 6 5 2	N		♠	K 8 3			
	♥	8	W		♥	A 10 9 4			
	♦	8 4 2		E	♦	K 3			
	♣	10 6 4	S		♣	Q J 9 5			
	♠	A Q		N	E	S	W		
	♥	J 7 6 5 2		1♦	ктр	рктр	2♠*		
	♦	J 9 7		пас	пас	2БК	пас		
	♣	K 7 3		3БК	пас...				

\*После реконтры, которая указывает на перевес в силе открывшей стороны, прыжки второго защитника имеют блокирующий характер. W довольно осторожно (по-видимому, из-за зональности) поднял планку на второй уровень. После прыжка в 3♠ S был бы в чрезвычайно трудной ситуации. Без надвышки у партнёра 3БК может быть слишком высоким контрактом. Кроме того, партнёр может иметь 4 червы, а тогда червовый контракт будет значительно лучше бескозырного. После прыжка в 2♠ S не мог заявить и 3♥, так как эта заявка форсирует. Поэтому он заявил балансовые 2БК. S раньше должен был предвидеть эти проблемы и вместо реконтры заявить 1♥. В современной трактовке это не убегание, а натуральный форсинг на круг. А вот если бы N открылся 1БК, проблемы NS в торговле, скорее всего, исчезли бы.

После этого экскурса в торговлю вернёмся к главной теме – розыгрышу. W атакует валетом пик. Как вы будете разыгрывать?

Вы знаете, что все фигуры у E. Перейдите на стол тузом трэф и сыграйте тройкой червей. Если E вскочит тузом – даст вам четыре червовых взятки, а тогда у вас будет девять взятков без розыгрыша бубны. Если пропустит – переключитесь на бубну.

### XII. Выбивание прихода

	♠	J 10 9							
	♥	A 4							
	♦	10 8							
	♣	K J 10 8 7 3							
	♠	A 8 7 3 2	N		♠	5 4			
	♥	Q 9 7	W		♥	J 8 5 3 2			
	♦	K 5 2		E	♦	7 6 3			
	♣	A 9	S		♣	Q 6 5			
	♠	K Q 6		W	N	E	S		
	♥	K 10 6		1♠	2♣	пас	3БК		
	♦	A Q J 9 4		пас...					
	♣	4 2							

W атаковал тройкой пик.

Во второй взятке сыграйте фоской треф с руки. Если вистующий вскочит тузом, то лишится прихода к пиковым фортам и в то же время сделает возможной реализацию контракта благодаря длинной трефе (после пикового ответа импасируйте трефу, чтобы выиграть, если дама с последней фоской у W). Пропуск трефы Западом – это также Ваша победа. Возьмите на столе королём, а «неудачный» импас бубен завершит Ваш великолепный розыгрыш.

Нетрудно заметить, что все представленные розыгрыши в большой степени родственны манёвру Мортонa. Иногда трудно определить – это сам Мортон или его родственник, но ведь все они рады вам помочь.

### ХIII. И ещё одна задача

	♠ К 7 2				
	♥ J 9 5 3				
	♦ А К 8 3				
	♣ Q 4				
N					
S	W	N	E	S	
♠ А 9 6 5 4	пас	1♦	пас	1♠	
♥ Q 10 6 4 2	пас	1БК	пас	2♥	
♦ –	пас	3♥	пас	4♥	
♣ К 8 7	пас...				

W атаковал тузом, королём и семёркой червей. E дал черву, а потом бубнового валета и двойку. Как вы разыграете?

	♠ К 7 2				
	♥ J 9 5 3				
	♦ А К 8 3				
	♣ Q 4				
N					
S	W	E	S		
♠ 10 3	♠ Q J 8				
♥ А К 7	♥ 8				
♦ Q 5 4	♦ J 10 9 7 6 2				
♣ 9 6 5 3 2	♣ А J 10 6				
♠ А 9 6 5 4					
♥ Q 10 6 4 2					
♦ –					
♣ К 8 7					

Если вы вспомните, что W на первой руке спасовал, наверняка выиграете контракт. E, имея бубновую плотность QJ109xx, сбросил бы даму, а не валета. Значит, ♦Q должна быть у W, а туз треф у E.

В четвёртой взятке надо сыграть со стола четвёркой треф. E вскочит тузом – снесёте со стола теряемую пику на трефу. Если пропустит – возьмёте королём, перейдёте на стол пикой, сбросите на старшие бубны две трефы и отдадите ещё только пику.

Даже если бы не было таких ясных подсказок о местоположении фигур, разыгрывать надо так же.