

Виктор Молло

БРИДЖЕВЫЙ ЗООПАРК



Оглавление

| | |
|--|----|
| КАБАН ПРОТИВ КОМПЬЮТЕРА | 2 |
| КОГДА ОТКРЫВАЕТСЯ СТОЛ | 4 |
| НЕСЧАСТЬЯ КАРАПЕТА КРОЮТСЯ В ПРОШЛОМ | 5 |
| СТАРЫЕ СЧЕТА НЕ ЗАБЫВАЮТСЯ | 7 |
| МАНЁВР "ЗЕЛЁНЫЙ ШАРТРЕЗ" | 8 |
| КЛЮЧЕВАЯ КАРТА РАЗЫГРЫВАЮЩЕГО | 10 |
| КАБАН ПОБЕЖДАЕТ ДЬЯВОЛА | 11 |
| ЭФИРНОЕ СОЗДАНИЕ | 15 |
| КОЗЫРНОЙ ТУЗ ТЕРЯЕТ ВЗЯТКУ! | 17 |
| СДЕЛКА ПАПЫ И КАБАНА | 19 |
| ЧЕСТНЫЙ КОМПРОМИСС | 21 |
| ВЗАИМОПОНИМАНИЕ ПАРТНЁРОВ | 22 |
| ОБМАНЧИВОЕ СХОДСТВО | 24 |
| ЛОВУШКА ДЛЯ КРОЛИКА | 25 |
| НЕ МОРГНУВ ГЛАЗОМ | 26 |
| БЕЗЫМЯННОЕ ВЫНУЖДЕНИЕ | 27 |
| КОНВЕНЦИОННАЯ АФЕРА | 29 |
| КРОЛИК ИГРАЕТ ПО ВЕРОЯТНОСТИ | 31 |
| СЧАСТЛИВЫЙ ДЕНЬ | 33 |
| ЗАКРОЙЩИК | 34 |

КАБАН ПРОТИВ КОМПЬЮТЕРА

– Компьютеры! – Кабан презрительно фыркнул, зачерпнув горсть маслин.

Мы только что сели в баре "Грейфов" немножко поболтать.

– Они годятся только для отправления писем неправильным адресатам, или для доставки людей на Луну. Но как только дело касается высших сфер жизни – искусства, музыки, поэзии – разве кто-то из этих отвратительных монстров может соперничать с Микеланджело, Китсом, Бетховеном, или, если уж на то пошло, с выдающимся мастером бриджа? – Кабан застенчиво опустил глаза.

– Мне кажется, что мы уже говорим о конкретных персонах, – ухмыляясь, шепнул мне Коллинз Грач.

– Я очень бы хотел, чтобы какой-нибудь филантроп организовал бы компьютерную команду и вызвал бы меня на матч, – продолжал Кабан, вызываяще глядя на Грача. – Как бы не были запрограммированы, я спорю, что посажу их в галошу!

В поисках клочка бумаги он, порывшись в карманах, вытащил чек, видевший когда-то лучшие дни, и быстро нацарапал на обратной стороне:

| | | | | |
|----------|--------|-----|-----|-----|
| ♠ ТД104 | W | N | E | S |
| ♥ 85 | пас | 1♣ | пас | 1♦ |
| ♦ Т4 | 1♥ | 1♠ | пас | ЗБК |
| ♣ Т10752 | пас | пас | пас | |
| ♠ К53 | | | | |
| ♥ Д109 | | | | |
| ♦ КД87 | WE, | | | |
| ♣ К76 | в зоне | | | |

– Запад ходит королем червей, потом переключается на валета бубен. Выбери себе компьютер, Оскар, и возьми девять взяток!

Облокачиваясь на стол, Оскар Филин про себя тихо бормотал:

– Я не могу отдавать ход Востоку, но, несмотря на это, я не должен испытывать особые трудности. Даже если трефа легла 4-1 ...

– Трефа легла отлично: 3-2! – вмешался Кабан.

– Я беру тузом и хожу трефой, – продолжил Филин, – в надежде отдать взятку Западу. Что кладет Восток?

– 9-ку, – ответил Кабан.

– Значит, пропускать нельзя, это очевидно. Я бью королем и ...

– Запад сбрасывает даму, – сообщил Кабан.

Филин погрузился в размышления:

– Если она синглетная, мне здесь больше делать нечего. Но, несомненно, Запад может иметь голые ДВ. Во всяком случае я хожу трефой. Что происходит?

– Запад кладет 3-ку, а Восток – на туза – 8-ку, – сказал Кабан.

Оскар тихо ругнулся.

– Как видно, этот Запад техничный игрок, знающий свое дело. Он понял, что если бы я имел трефовые КВ, то спокойно резал бы даму Востока, и поэтому он разблокировался. Всё как в учебнике!

– Я всё-таки ещё не проиграл, – продолжил Оскар, – нет, ни в коем случае. Перед тем, как браться за пику, я проверю бубну. В пятом кругу я хожу королем бубен.

– 10-ка от Запада, – сказал Кабан.

– Чем дальше, тем лучше, – рассуждал Оскар. – Я продолжаю дамой бубен. 9-ка не падает?

Кабан покачал головой:

– Запад сносит 3-ку червей.

Наш сеньор на миг впал в транс, потом на его озабоченном лице расцвела триумфальная улыбка.

– Я проконсультировался с одним из этих маленьких противных компьютеров, – сообщил он, теперь уже широко улыбаясь. Он зарегистрировал дублеты в обоих минорах и одиннадцать очков – ТКВ в червах, валета бубен и даму треф. Конечно, валет червей ещё не появился, но по игре вполне ясно, у кого он. Имея одиннадцать очков и шестерку червей, Запад, будучи сдающим, не пасовал бы, каждый уважающий себя компьютер отбросил бы такую идею, значит расклад Запада 4-5-2-2. Следовательно, я стягиваю туза и короля пик, потом импасирую валета. Ну что?

– Без двух, – ответил Кабан, заполняя диаграмму:

| | | | |
|---|--------|---|-------|
| ♠ | ТД104 | ♠ | В62 |
| ♥ | 85 | ♥ | 642 |
| ♦ | Т4 | ♦ | 96532 |
| ♣ | Т10752 | ♣ | 98 |
| ♠ | 987 | ♠ | К53 |
| ♥ | ТКВ74 | ♥ | Д109 |
| ♦ | В10 | ♦ | КД87 |
| ♣ | ДВ3 | ♣ | К76 |

– Ты выиграл бы против любого другого компьютера, Оскар, потому что, как видно, здесь 9 верхних взяток. Но Запад не был компьютером, он был художником...

– Кто же этот артистический Запад? – спросил Коллинз.

Кабан бросил на него уничтожающий взгляд.

– Оскар, я прошу тебя посмотреть на расклад глазами Запада, – продолжил он. – Чтобы прыгнуть в три без козыря, Папа, да, Югом был Темистоклус, должен иметь как минимум тринадцать очков, так что Востоку остаётся в лучшем случае одно жалкое очко – валет пик. Моей первой задачей было нейтрализовать трефы, потому и эта псевдоразблокировка. Как вы думаете запрограммировать её компьютеру? – Кабан задал риторический вопрос. – Понаблюдайте за эффектом – как только разыгрывающий ставит мне вторую даму треф, я создаю переход к партнёру не по валету треф, а по валету пик!

– Очень тонкий вист, – начал Филин, – но почему же дискредитировать компьютеры? Как здесь сыграл бы Микеланджело, Бетховен, или ты сам?

– Я не в курсе насчёт Бетховена, – недовольно пробормотал Кабан, – но что касается меня, то я сделал соответствующие выводы по тому, в какой последовательности Восток сыграл трефами: сначала 9-ку, потом 8-ку. Это, конечно, ничего не значило бы, если бы там сидел Кролик, которому все карты, кроме тузов и королей, кажутся одинаковыми. Кстати, ничто в жизни больше ему не помогло, чем играть той картой, которая в данный момент находится ближе к большому пальцу левой руки. Но, к счастью, там сидел Морж, свято веривший, что средства оправдывают цель, и, так же как вы считаете очки во время торговли, он скрупулёзно сигналил количество во время виста. Не стоит и говорить о том, что ваш компьютер даже не поинтересовался бы, кто сидит за столом, и не смог отличить быка от Юпитера, но для меня 9-ка треф была точной вестью, и я сделал соответствующие выводы!..

Кабан, разумеется, преувеличивает. Этот контракт выиграл бы не только Микеланджело, Бетховен и сам Кабан, но даже Чарли Чаплин и... любой компьютер. Единственное, что надо сделать – после констатации гипотетического расклада Запада, стянуть три старшие пики, и, если валет не упадёт, впустить Запада по пике и ждать червовую взятку. Такая игра даёт 100% гарантию на реализацию контракта, и её нашёл бы даже компьютер отечественного производства.

КОГДА ОТКРЫВАЕТСЯ СТОЛ

Это был первый послеобеденный роббер. Кролик по жребью заполучил Тимоти, а Вальтер Морж – Чарли Чимпа. Невольно ставший кибитцером, Кабан был полностью нейтрален – если Чимп проигрывал, ему было всё равно, кто выигрывает.

Тукана, нестабильно качавшегося на стуле, одолевали смертельные подозрения, что большая бутылка "Волжского крепкого", принятая за обедом с жареным фазаном, является страшной ошибкой. Немного покрасневший, но, как всегда, пылкий и бодрый, Кролик раздал карты:

| | | | | | |
|---|---------|--------|--------|-------|--------|
| ♠ | - | Кролик | Морж | Тукан | Чимп |
| ♥ | К432 | S | W | N | E |
| ♦ | KB9642 | 2♣ | контра | пас | пас |
| ♣ | 432 | 2♠ | пас | 3♦ | пас |
| | | 3♥ | пас | 4♥ | пас |
| | | 5♣ | пас | 6♥ | контра |
| | | пас | пас | пас | |
| ♠ | TKD7653 | | | | |
| ♥ | TДВ96 | | | | |
| ♦ | - | | | | |
| ♣ | T | | | | |

Отдохнуть в первой раздаче для Тукана было истинным удовольствием. Как только он выложил карты, Кролик в досаде покачал головой:

– Мы его упустили, – бормотал он вздыхая. – Я знал, что должен его поставить, но после контры семь мне казались слишком опасными.

Морж заатаковал королём треф. Сосчитав по крайней мере четырнадцать верхних взяток, Кролик решил разыгрывать контракт медленно, чтобы насладиться каждой взяткой в полной мере.

Для начала он стянул туза червей, на которого Морж сбросил трефу, потом решил забить на столе пик. Он пошёл с руки малой пикой, которую Морж перебил 4-ой, и попросил со стола мелкого козыря.

– Я думаю, так дело не пойдёт, – радостно сказал Чарли. Стоявший за ним Кабан злобно улыбнулся.

– Я бью..., – начал Кролик, но вдруг поперхнулся. Чимп своими длинными, ловкими пальцами выудил 2-ку пик, спрятавшуюся между 3-кой и 4-кой треф.

Тукан стыдливо повесил свой длинный красный нос. Атмосфера в комнате стала удушающей.

Пристальным взглядом Кролик тщательно рассматривал карты стола – увы: уже не было никаких сомнений – эта маленькая трефа оказалась пикой! Несчастный Тукан перепутал карты, а Кролик этого не заметил.

– Не огорчайся, Тимоти, – сказал он, – это также и моя вина.

Вдруг его осенила некая мысль:

– Странно, что этого никто не заметил!

– Не собираешься ли ты меня обвинить! – заорал возмущённый Морж, – Не хочешь ли ты сказать, что я обязан сортировать по мастям твои 2-ки и 3-ки?!

Вальтер Морж, знавший всё про высшие аспекты бридж, то есть про подсчёт очков и про сигналы, считал, что обращать внимание на всякие 2-ки – пустая трата времени. Для человека с его статусом, настоящего профессионала, есть более важные вещи, о которых надо думать. На 2-ку пик Чимп сбросил 7-ку бубён, и взятку удержала 4-ка Моржа.

Кролик заморгал глазами.

– Нет пик? – спросил он недоверчиво.

– Я старательно перебрал все свои трефы, но ни одной не нашёл! – с кудахтающей усмешкой заявил Чарли.

Полный расклад:

| | | |
|----------|-----------|----------|
| ♠ 2 | | |
| ♥ K432 | | |
| ♦ KB9642 | | |
| ♣ 43 | | |
| ♠ B10984 | | ♠ - |
| ♥ - | | ♥ 10875 |
| ♦ 85 | | ♦ ТД1073 |
| ♣ КДВ652 | | ♣ 10987 |
| | ♠ ТКД7653 | |
| | ♥ ТДВ96 | |
| | ♦ - | |
| | ♣ Т | |

Истерический припадок смеха, который охватил Кабана, должен был бы предупредить Чимпа, что в ясном небе появилась чёрная, грозовая туча.

Морж, совершенно неожиданно получивший взятку, вышел дамой треф, ибо считал, что Кролик может избавиться от пропадающей трефы. Кролик забил, сделал небольшую паузу, чтобы посчитать пики, и, закончив инвентаризацию, пришёл к выводу, что должен забить ещё одну пику на столе.

До этого он, на всякий случай, стянул даму червей, чтобы удостовериться, что у Моржа на самом деле нет червей, и 10-ку можно вырезать без всякого риска.

Ещё раз в этом убедившись, Кролик забил мелкую пику на столе козырным королём, вырезал 10-ку червей и показал карты.

Радуюсь от всего сердца, Кабан обратился к Чимпу:

– Ты понимаешь, мой милый Чарлик, что без этого артистического трюка в третьем круге, контракт не был бы реализован? Если бы он дёрнул бы хоть одну старшую пику, или перешёл бы на стол по королю червей, чтобы выйти пикой оттуда, которую ты, конечно, пропустил бы, то у него были бы две неизбежные пропадающие!

– Какое несчастье, – продолжал Кабан, издеваясь, – что ты не заметил маленькую пику среди треф, пока было ещё не поздно! Я не уверен, что Кролик сыграл бы точно также, если бы он уже с самого начала знал, какой на самом деле стол!

НЕСЧАСТЬЯ КАРАПЕТА КРОЮТСЯ В ПРОШЛОМ

– Могу ли я тебя немножко развлечь? – спросил Карапет, как только я сел за ланч.

Я понял, что опять придётся выслушать жалобы про очередные неудачи, которыми каждый день Армянин кормил нашего бармена Карла. В подобных случаях лучшей защитой является нападение, и я пошёл в атаку, для усиления эффекта взяв задачу из "Ле Фигаро":

– Вчера в роббере нам попался интересный расклад – только первый выход с козырного короля из комбинации Kx разрушал большой шлем. Вдохновенный выход, похожий на этот – рискованное дело, поэтому никто не имеет права жаловаться, если он оказывается неудачным.

Карапет живо вмешался:

– Но что бы ты сказал, если бы ты сам сделал лучшую атаку из возможных, а она оказалась единственной, выпускающей безнадёжный контракт?

– Страшное невезенье, – пробубнил я покорно.

– Невезенье, – повторил Карапет. – Я бы сказал, что это невезенье особого качества, карты надо мной издеваются. Из поколения в поколение тянется проклятье Джоликянов – вновь и вновь легенда становится истиной! С тех пор, как ведьма горы Арарат заколдовала...

– Знаю, знаю! – в панике заорал я.

В клубе "Грейфов" все знали рассказ про ведьму.

– Что же всё-таки случилось? – вежливо спросил я, чтобы сменить тему разговора; конечно, я мог говорить, что хотел, потому что быть вежливым ничего не стоило.

Карапет быстро прикинул карты: ♠986 ♥- ♦Д107632 ♣Д965.

– Ты Запад. Чем ты заатакуешь на семь червей после следующей торговли:

| | |
|-----|----|
| S | N |
| 1♠ | 2♦ |
| 3♥ | 5♥ |
| 5БК | 7♥ |

Партнёр не может иметь бубновый ренонс, тогда он контрил бы, а разыгрывающий может его иметь. Этот выход я отбросил. Ход в трефу мог бы быть хорош против шести червей, но не семи. Остаются только пики, и надо решиться, какой из них пойти...

– Оппоненты открываются от пятёрки? – спросил я только для того, чтобы показать, что слушаю.

– Нет, – ответил Карапет, – но это не имеет никакого значения, если будет нужен импас пик, разыгрывающий проведёт его и так. Я пошёл 9-кой пик. Может быть, ты предложишь лучшую альтернативу?

Я покачал головой.

– Ты тоже выпустил контракт, – заявил Армянин, рисуя расклад:

| | | |
|----------------|---------------|--------------|
| | Кролик | |
| | ♠ В102 | |
| | ♥ ТДВ2 | |
| | ♦ ТК84 | |
| | ♣ 32 | |
| Карапет | | Молли |
| ♠ 986 | | ♠ 54 |
| ♥ - | | ♥ 108643 |
| ♦ Д107632 | | ♦ В95 |
| ♣ Д965 | | ♣ В87 |
| | Кабан | |
| | ♠ ТКД73 | |
| | ♥ К975 | |
| | ♦ - | |
| | ♣ ТК104 | |

Свободный Армянин продолжал свой душераздирающий рассказ:

– Кабан, да, он сидел на Юге, взял взятку дамой и, выйдя козырем к тузу, констатировал расклад 5-0. Он, конечно, понял, что единственный шанс выиграть – стянуть свои взятки в побочных мастях, а остальные забить вдоль и поперёк.

Карапет втянул воздух.

– Но у Молли же нет третьей пики, не правда ли? Потому Кабан проделал свой характерный трюк – стянув две старшие трефы и забив третью козырем, он на две старшие бубны сбросил туза и короля пик, продолжил со стола валетом и 10-кой пик. Поверив этой клоунаде, Молли пробросилась. На этом всё кончилось.

– Если бы я вышел любой другой картой, хотя бы 8-кой пик, или 6-кой, даже Лошадь поняла бы, что происходит, потому что на вторую пику я сбросил бы 8-ку или 6-ку, и 9-ка не была бы видна.

С глубоким вздохом, которым, как всегда, просил меня разделить с ним беду, Карапет рухнул в кресло. Проходивший мимо Кабан взглянул на диаграмму, узнал её и остановился, чтобы в дружеской манере поиздеваться.

– Я не верю в нечистую силу, – сказал несчастный Армянин, – но здесь, очевидно, замешаны злые духи, заколдовавшие...

– Конечно, – вмешался Кабан, – я тоже считаю, что ты своих злых духов слишком мало принимаешь во внимание. Но не карай средневековую ведьму! Ответственность за твоё несчастье вполне возлагается на Молли – какой бы пикой ты не вышел, она должна понять, что у меня пятёрка.

– Но ты же открываешь мажорами от четвёрки, – протестовал Карапет.

– Да, – согласился Кабан, – но, несмотря на это, у меня всё-таки тринадцать карт. Если у меня вообще нет бубен, какая же масть у меня пятикарточная? Что это не черва, Лошадь отлично знала и, неужели я бы открыл одной пикой в раскладе 4-4-0-5? Будь честным, Карапет, и не упрекай невинную ведьму! Эта армянская баба не причём, настоящую ведьму можно найти намного ближе!

На минуточку на лице Карапета показалась слабая улыбка, вызванная сознанием, что он сам не виноват в своём несчастье, но скоро её сменил глубокий вздох – в конце концов расплата от этого не менялась.

СТАРЫЕ СЧЕТА НЕ ЗАБЫВАЮТСЯ

Не так давно Карапета опять пронесли на большом шлеме. Поскольку это не было виной араратской ведьмы, то на этот раз он обвинял злых гномов.

В одной упряжке с Заслуженным Профессором биософистики Марабу Армянин играл роббер против Кролика и Тимоти Тукана.

| | | | | |
|----------------|--|---------------|---------------|--|
| | | Тукан | | |
| | | ♠ 3 | | |
| | | ♥ ТКД1098 | | |
| | | ♦ 1098 | | |
| | | ♣ К76 | | |
| Карапет | | | Марабу | |
| ♠ - | | | ♠ 106543 | |
| ♥ В5 | | | ♥ 764 | |
| ♦ 5432 | | | ♦ 76 | |
| ♣ ТДВ10985 | | | ♣ 432 | |
| | | Кролик | | |
| | | ♠ ТКДВ987 | | |
| | | ♥ 32 | | |
| | | ♦ ТКДВ | В зоне | |
| | | ♣ - | все | |

– Стоп! – раздав, заорал Армянин.

– Одна черва, – сказал Тукан, и Марабу в тот же миг спасовал.

Кибитцеры, сидевшие рядом с Карапетом, в удивлении подняли брови. Как же Профессор, всегда строго соблюдавший правила, так легко допускает заявку вне очереди?

Конечно, если бы они увидели карты Марабу, то их удивление было бы намного меньше – последнее, что он хотел слышать на этом свете, была блокирующая заявка его партнёра. Тукан ему дал эту возможность.

Армянин бросил на Профессора мрачный взор. Так реагировал бы любой бриджист, но Карапет пошёл ещё дальше – после двух пик Кролика он нагло повторил:

– Стоп! – и, бесстрастно глядя на пенсне Марабу, стойко заявил: – Четыре трефы!

Несомненно, менять что-либо было уже поздно, и, меньше чем через минуту, Кролик стал разыгрывающим в семи пиках. Торговля:

| Карапет | Тукан | Профессор | Кролик |
|-----------------|-------|-----------|--------|
| W | N | E | S |
| Стоп! | 1♥ | пас | 2♠ |
| Стоп! 4♣ | 4♥ | пас | 4БК |
| пас | 5♦ | пас | 7♠ |
| пас | пас | пас | |

Чем атаковать?

Единственной реальной ценностью Карапета, был ренонс козырей, что свидетельствовало о плохом раскладе. Лучшей политикой казалось сокращать разыгрывающего по трефе, поскольку Кролик их, без сомнения, не имеет. Может быть пойти тузом? После недолгих раздумий у него появился другой ход – если король треф у Профессора, тогда всё равно, а если он на столе? В этом случае разыгрывающий получит лишнюю взятку. Решив, что ни один защитник не выйдет дамой из комбинации ТД, он ею и вышел.

Кролик быстро сосчитал взятки: четырнадцать взятки, семнадцать, если упадёт валет червей. Атака не имела никакого значения, но старые привычки умирают с трудом, он автоматически положил со стола короля – онёр на онёра, партнёр! Будучи уверенным, что Профессор поставит туза, он вытащил мелкий козырь, и тот уже находился на полпути, когда Кролик увидел карту Марабу. Кролик сделал отчаянную попытку заполучить козырь обратно, но тот всё-таки упал на стол, правда, "рубашкой" кверху.

Профессор стальным голосом произнёс:

– Эта карта сыграна!

– Но "рубашкой" кверху, – сказал Тимоти, лояльно поддерживая Кролика.

– В Правилах, – отрезал Профессор, – не предусмотрена игра перевёрнутыми картами. Уже попытка...

– Ой, прекратите этот пустой разговор, – вмешался Кролик, – если вы этого желаете, я могу забить своего короля хоть два раза. Не имеет значения, кто берёт взятку – стол или рука.

Забив свою взятку, Кролик немедленно стянул козырного туза, и трефа Карапета вызвала у него небольшой шок.

– Нет пик? – спросил Кролик, и, чтобы ещё раз в этом убедиться, стянул короля, но Армянин всё ещё строптиво не давал в масть.

Кролик удивлённо тряхнул головой – совершенствуя свою технику, он в последнее время прочитал массу учебников, и во многих из них были главы про редукцию козырей. Кролик каждую вторую из них помнил наизусть, с радостью ожидая самый плохой расклад.

Сначала он имел на два козыря больше, чем Марабу, значит, чтобы создать парад, Кролик должен два раза сократиться, но для этого требуется три входа в стол – два, чтобы забить трефу, третий – чтобы поймать козырь профессора. Сосчитав только два туза и короля червей, Кролик на миг пустился в панику, но тогда вспомнил, что забитый король треф даёт равновесие. Остальное было элементарно.

Карапет грустно посмотрел на Марабу.

– В своём прошлом воплощении я, наверное, сделал тебе что-то ужасное, но, что бы это ни было, я считаю, что ты расплатился со мною за всё! Если бы ты не удержал бы меня от блока на первой руке, они не заказали бы большой шлем. Если бы ты не упёрся на этой ненужной взятке, они бы его не разыграли. В одной и той же раздаче ты стоишь для меня двух больших шлемов – один в торговле, другой в розыгрыше! Могу ли я считать, что мы в расчёте?

МАНЁВР "ЗЕЛЁНЫЙ ШАРТРЕЗ"

– Я считаю это инспирированным несчастным случаем, – не слишком уверенно сказал Оскар Филин.

– Или отлично координированной ошибкой, – предложил Перегрин Пингвин.

– В кодексе такой случай не предусмотрен, – вздохнул Оскар.

– В нормах корректного поведения тоже, – добавил Перегрин. В нашем Комитете Этики и Этикета рассматривалось дело, совместно возбуждённое Чарли Чимпом и Заслуженным Профессором биософистики Марабу против Кабана, которого обвиняли в преступной деятельности.

Папа Грек, наблюдающий за этим раскладом в качестве кибитцера, вышел вперёд, чтобы публично произнести обвинительную речь.

Протест был подан на следующий расклад:

| | | | | | |
|---|---------------|---------------|------------------|--------------|---------------|
| | Кабан | Кролик | Профессор | Кабан | Чимп |
| ♠ | В72 | S | W | N | Е |
| ♥ | Д7632 | 1♣ | пас | 1♥ | пас |
| ♦ | ТК | 1БК | пас | 3♥ | пас |
| ♣ | В32 | 3БК | пас | пас | контра |
| | | пас | пас | пас | |
| | Кролик | | | | |
| ♠ | К83 | | | | |
| ♥ | 54 | | | | |
| ♦ | В765 | | | | |
| ♣ | ТКД4 | | | | |

Торговля происходила по системе, которую у "Грейфов" называли "Прагматичными без козыря". Её основой была зависимость от зональности – Кролик имел право назвать три без козыря в зоне только в абсолютно безвыходном положении. Кабан это всегда делал сам, и, поэтому, контракт разыгрывался с правильной руки.

По системе Кролик должен был открыть одной бубной и далее заявить две трефы. Но бубны показались ему слишком рыхлой мастью, и он необдуманно открыл одной трефой, а после одной червы у него не было ни одного дозволенного ответа. Вот и получилось – один без козыря.

Кабан ещё пытался спасти ситуацию, заявляя с прыжком свою шестикарточную масть, пять в руке, один в уме, но всё зря.

Чимп контрил, частично, чтобы смутить Кролика, частично, чтобы получить червовый выход.

Профессор, как и следует, вышел тузом червей, а во второй взятке – 6-кой пик. Взяв её тузом, Чарли ответил 9-кой треф.

Кролика немного смутило дёрганье противников по мастям, но поскольку он сам не всегда хорошо понимал, что делает, то никогда не пытался вникать в мотивы поведения других.

Теперь его главной задачей было сесть как можно меньше. Взяв трефу тузом, он по валету перешёл на стол и продолжил старшими бубнами. Марабу спокойно бросил мелкую на туза, но, когда сыграли королем, он вытянул свои тонкие бесцветные губы в трубочку и впал в транс.

Я наблюдал за игрой, сидя между Кроликом и Чимпом, и мне пришлось встать и обойти стол, чтобы увидеть, чем так озабочен профессор.

Полный расклад:

| | | |
|------------------|----------------|-----------------|
| | ♠ В72 | |
| | ♥ Д7632 | |
| | ♦ ТК | |
| | ♣ В32 | |
| ♠ Д109654 | | ♠ Т |
| ♥ Т | | ♥ КВ1098 |
| ♦ Д103 | | ♦ 9842 |
| ♣ 1075 | | ♣ 986 |
| | ♠ К83 | |
| | ♥ 54 | |
| | ♦ В765 | |
| | ♣ ТКД4 | |

Проблема Профессора была очевидной – если Кролик отнимет последнюю трефу, а потом впустит его по бубне, то он будет вынужден пойти пикой из-под дамы. Чтобы этого избежать, после длительных раздумий он сбросил даму бубен в надежде на валета у партнёра.

Увидев это, Кролик резко повеселел, у него появилась возможность сесть только без одной – всегда хороший результат под контрой!

В беззаботном настроении он перешёл в руку по королю треф, стянул даму треф, потом валета бубен, выкинув две червы со стола. Профессор снёс 10-ку пик, а Чарли – 9-ку червей.

Кролик откинулся на спинку стула, закрыл глаза, чтобы лучше сосредоточиться, и попытался вспомнить, что Чимп снёс на даму трэф в предыдущей взятке. У него было отлично развито чувство цвета, и он знал, что это была красная карта.

Черва или бубна? 7-ка бубен – не старшая ли карта?

Эксперты на такие вопросы отвечают мигом, но Кролик был далёк от полной убеждённости. Он знал только одно – заполучить он может всё, а потерять только свои кандалы. И он вышел 7-кой бубен в следующей концовке:

| | | |
|---------|--|--------|
| ♠ В7 | | |
| ♥ Д6 | | |
| ♦ - | | |
| ♣ - | | |
| ♠ Д1095 | | ♠ - |
| ♥ - | | ♥ КВ10 |
| ♦ - | | ♦ 8 |
| ♣ - | | ♣ - |
| ♠ К8 | | |
| ♥ 5 | | |
| ♦ 7 | | |
| ♣ - | | |

Кабан, медленно попивая зелёный шартрез, внимательно следил за ходом игры. Когда Марабу положил свою карту на 7-ку бубен, его рюмка выпала из рук, и сладкий ликёр вылился на червы стола. Кабан извинился:

– Извините. У этого стола нестабильная ножка, и, моё невнимание, всё вместе... Я принесу другой комплект.

Только он встал со стула, Профессор ядовито зашипел, а у Чарли Чимпа перехватило дыхание.

Кролик, думая о чём-то своём, скинул со стола 7-ку пик и печально опустил голову, когда 8-ка взяла взятку. У Чарли остались одни червы, и дама со стола и король пик в руке взяли восьмую и девятую взятки.

КЛЮЧЕВАЯ КАРТА РАЗЫГРЫВАЮЩЕГО

Папа Грек, вызванный обвинителями в качестве обвинителя-эксперта, интерпретировал техническую сторону игры:

– В данном раскладе контракт верхний ещё до начала розыгрыша. Если Марабу не скинет даму бубен, девятую взятку разыгрывающий возьмёт в пиках, а если он её сбрасывает, тогда Чарли может отдать нужную взятку в червах. Впустка любого из вистующих предопределена, и, поэтому контракт становится дуракозащищённым.

Но является ли он Кроликозащищённым?

Для создания более сильного эффекта, выдержав паузу, Папа продолжал, акцентируя каждое слово.

– Конечно, Кролик совсем не думал о раскладе, и о том, что такое впустка, он не имеет ни малейшего представления, поэтому последняя бубна засквизовала стол. Кролик с таким же успехом мог сбросить черву, как пику, во всяком случае в этот момент контракт имел 50% шанс, а то и меньше, поскольку Кролик уже работал в определённом ритме и скинул две червы со стола.

Прополоскав горло, Грек сурово посмотрел на Кабана и усилил обвинение.

– Чтобы избежать неумолимого сквиза, Кабан в критический момент вылил содержимое своей рюмки на червы стола. За минуту до этого, как я уже сказал, контракт имел 50% шанс, но теперь, когда Кролик должен был сделать выбор между мокрой, липкой червой и чистой, аккуратной пикой, в результате можете не сомневаться! – Папа закончил своё выступление. – Свинская защита против сквиза.

– Никто во всём клубе, возможно, даже во всём государстве, – возмущённо декларировал Марабу, – не уделяет большего внимания контролю над рюмкой и не практикуется в её использовании больше, чем Кабан. Это уж точно не было совпадением, что ликёр вылился в настоящий момент!

Кабан ловко перевернул всё вверх ногами.

– Если соответствует истине факт, – аргументировал он, – что у меня всегда в руках рюмка или бутылка, то следует, что рано или поздно, я её опрокину. Все эти годы, и правда, со мной ничего такого не случилось, значит я вполне созрел. Это вам не совпадение, а закономерность!

КАБАН ПОБЕЖДАЕТ ДЬЯВОЛА

– Дьявол стареет, – издевался Кабан. – Он уже не тот, каким был в моей молодости. А если говорить о его подругах ...

Мы обсуждали странные происшествия прошлой ночи, когда по древнему поверью на мётлах вылетают ведьмы, чтобы встретиться со своим Мастером – Дьяволом.

30 апреля является традиционным праздником в клубе "Грейфов", потому, что Ведьмин Шабаш традиционно бросает нам вызов, привлекая чувством грядущей опасности.

Стемнело, и карты начали свой дьявольский танец. Для каждого что-то было приготовлено.

Увертюрой был расклад, в котором блеснул Вальтер Морж – экспонат клуба № 1 по подсчёту очков. Теперешний счетовод на пенсии, Морж с ранней молодости был полностью поглощён подсчётами и полагал, что лучше сесть в контракте с очками, чем выиграть гейм на сомнительных ценностях.

Пока он складывал свои карты, в спокойном ночном небе вспыхнула молния, раздался гром, приближаясь всё ближе и ближе.

Вместе с Оскаром Филином, нашим сеньор-кибитцером, я сел между Кабаном и Моржом, который поднял следующие карты:

♠ Д109 ♥ КВ ♦ КД ♣ ТКДВ109

Пока я старался угадать, что он заявит после открытия две трефы – три без козыря или три трефы, Кролик, будучи сдающим, развеял мои сомнения, открывшись одной пикой.

Сдавал: Запад. Зональность: Никто.

| Кролик | Тукан | Кабан | Морж |
|--------|-------|--------|--------|
| W | N | E | S |
| 1♠ | пас | 1БК | контра |
| 2♥ | пас | пас | 2БК |
| пас | пас | контра | пас |
| пас | пас | | |

Побаиваясь, что оппоненты найдут дешёвое спасение в червах, Морж осторожно воздержался от реконтры. Зачем перекрашивать розу?

| | | |
|----------|-----------|----------|
| | ♠ 8 | |
| | ♥ 632 | |
| | ♦ 96543 | |
| | ♣ 5432 | |
| ♠ ТВ7654 | | ♠ К32 |
| ♥ ТД875 | | ♥ 1094 |
| ♦ 2 | | ♦ ТВ1087 |
| ♣ 6 | | ♣ 87 |
| | ♠ Д109 | |
| | ♥ КВ | |
| | ♦ КД | |
| | ♣ ТКДВ109 | |

Корректно интерпретировав контру, как приказ ходить пикой, Кролик вышел 6-кой к королю Кабана, который немедленно ответил 10-кой червей. После двух старших червей, Кролик вышел мелкой к 9-ке партнёра.

Кабан ответил ещё одной пикой, после чего последовала лавина мажоров. Когда последний из них упал на стол, у Моржа остались три карты: КД в бубнах и Т треф. Что сбросить? После тщательного анализа торговли и виста, Вальтер решил расстаться с тузом треф, и Кролик, к своему удивлению взял двенадцатую взятку на 6-ку треф. Туз бубен стал тринадцатой.

– Странный расклад, – оценил Филин. – Единственная трефа, получившая взятку, была 6-ка. Сова, сидевшая на дереве в саду, ликующе ухнула. Расстроенный Морж бубнил:

– Их девятнадцать очков получили тринадцать взяток, а мои двадцать одно – ни одной! Это противоречит законам Вселенной. Скандальная несправедливость!

Следующую раздачу разыгрывал Кабан.

| | Кролик | Кабан | Морж | Кролик | Тукан |
|---|--------|-------|------|--------|-------|
| ♠ | 732 | S | W | N | E |
| ♥ | T932 | 1♦ | 2БК | 3♦ | пас |
| ♦ | T87 | 3♥ | пас | 4♦ | пас |
| ♣ | 742 | 5♦ | пас | пас | пас |
| | Кабан | | | | |
| ♠ | TK5 | | | | |
| ♥ | K | | | | |
| ♦ | ДВ1052 | | | | |
| ♣ | TK65 | | | | |

Два без козыря Моржа показали второй минор и пику.

В любую другую ночь Кабан самоуверенно заявил бы три без козыря, но сейчас, когда вмешались нечистые силы, это казалось слишком опасным. Таким образом, лёгкий безкозырный гейм был упущен – в первом раунде победу праздновал дьявол.

Всем телом ощущая, что карты заколдованы, Кабан почти спасовал на четыре бубны, но проснулась его гордость – неужели он, Противный Кабан, уступит любимицам Сатаны? Жалкая мысль! Люцифер, возможно, смог бы сыграть первую скрипку при колдовстве нижнего уровня, но если уж дело дошло до бриджа, Кабан быстро всем покажет, кто здесь Мастер!

Пока Морж рассматривал свои карты, думая, чем ходить, со страшным криком в стекло ударилась летучая мышь, и, перепуганный Вальтер выронил из рук короля бубен. Первый ход был сделан без его участия!

Кажется, что судьба контракта зависит от бубнового импаса, но туз бубен является единственным входом к тузу червей, и, если Кабан заберет козырного короля, туз червей пропадёт. После недолгих размышлений, Кабан сыграл мелкой со стола и 5-кой с руки.

В этот момент, нервничая, к нам присоединился юниор-кибитцер, непривыкший наблюдать за игрой по высоким ставкам. Оскар с радостью обрисовал ему ситуацию:

– У разыгрывающего только десять взяток, но Восток имеет две длинные масти и поэтому попадает в сквиз. Разыгрывающий в какой-то масти стягивает туза и короля, и на столе уже карта угрозы. Разыгрывающий берёт свои взятки, и...

– Сэр, – перебил его наблюдавший обормот, – но карта угрозы должна находиться на столе, а, если разыгрывающий возьмёт свои взятки, он останется в руке.

Поскольку на этот вопрос Оскар не мог ответить, он надулся и принял таинственный вид.

Когда во второй взятке Морж вышел дамой пик, всем стало абсолютно ясно, что второго козыря у него нет. Кабан взял, стянул короля червей, и когда у Вальтера выпала 10-ка, его глаза немного сузились. В четвёртой взятке он перебил 10-ку бубен тузом и убил в руку мелкую черву козырным валетом. Увидев даму Моржа, Кабан презрительно усмехнулся. Теперь известен полный расклад:

| | | |
|-----------|----------|----------|
| | ♠ 732 | |
| | ♥ T932 | |
| | ♦ T87 | |
| | ♣ 742 | |
| ♠ ДВ1098 | | ♠ 64 |
| ♥ Д10 | | ♥ В87654 |
| ♦ К | | ♦ 9643 |
| ♣ ДВ1098 | | ♣ 3 |
| | ♠ ТК5 | |
| | ♥ К | |
| | ♦ ДВ1052 | |
| | ♣ ТК65 | |
| Концовка: | | |
| | ♠ 7 | |
| | ♥ Т9 | |
| | ♦ - | |
| | ♣ 7 | |
| ♠ В10 | | ♠ - |
| ♥ - | | ♥ В876 |
| ♦ - | | ♦ - |
| ♣ ДВ | | ♣ - |
| | ♠ 5 | |
| | ♥ - | |
| | ♦ - | |
| | ♣ К65 | |

Внимательно следя за Тимоти Туканом, Кабан стянул короля пик, затем туза треф и, когда их не убили, он, триумфально визжа, стянул даму бубен и размахнулся 2-кой бубен, которая почти упала Тимоти на колени. Прошло некоторое время, пока он сообразил, кто взял взятку.

Черва от Тукана в вилку стола поставила в сквиз Моржа – Кабан сбросил с руки пику и трефу, но Вальтер обе чёрные масти не смог удержать. В конце концов он сбросил трефу, и одиннадцатую взятку взяла 6-ка треф Кабана.

– Роковая карта, 6-ка треф, – рассуждал Оскар Филин. – Казалось, что контракт не реализовать при отдаче козырной взятки, но разыгрывающий отдал две и выиграл. Очень странно!

– Магия! – издевался Кабан. – Я хотел бы знать, кто это сотворил. Могу поспорить, что какая-нибудь молодая неопытная ведьма показала свою полную некомпетентность. Так высокомерно не заметить 2-ку бубен! Всё, что надо было сделать – дать её Востоку.

– Не думаете ли вы, – обратился он к нам после раздумий, – что Тимоти её сбросил бы уже в первой взятке? Тукан и ему подобные не любят двоек.

Следующие две раздачи все пасовали в ожидании какой-то подлости, никто не посмел начать торговлю без определённого резерва.

| | | |
|-------------|-----------|------------|
| | ♠ - | |
| | ♥ КДВ1032 | |
| | ♦ 10854 | |
| | ♣ К32 | |
| ♠ - | | ♠ КДВ10987 |
| ♥ - | | ♥ 987654 |
| ♦ К976 | | ♦ - |
| ♣ ТДВ987654 | | ♣ - |
| | ♠ Т65432 | |
| | ♥ Т | |
| | ♦ ТДВ32 | |
| | ♣ 10 | |

Когда опять сдал Тукан, в комнате стало так холодно, что у роз, стоящих на камине, осыпались лепестки. Квакнула жаба. Вместе с Оскаром мы обошли стол, чтобы увидеть полный расклад.

– Странный расклад, – удивился Филин.

– Кто бы не стал разыгрывающим, он почувствует, что карты против него – Запад, несмотря на почти полную девятикарточную масть, не может разыграть даже три трефы. Север не может выиграть три червы. Восток может почти выиграть одну пику. А что может Юг?

Ответа ему пришлось ждать недолго.

| | | | |
|---------------------|--------------------|----------------------------|--------------------------------|
| Морж W | Кролик N | Тукан E | Кабан S |
| 4♣ контра | 4♥ пас | 3♠ контра пас | 3БК 5♦ пас |

Три без козыря Кабана были сущей авантюрой, но его заявка пять бубен тщательно обдумана – у Кролика нет пик и, если он не может контрить трефу, то у него четыре бубны, а может, и все пять.

Морж был зол – что делать, если на его девятикарточную масть высокомерно не обращают внимания? Он вышел тузом треф и, когда Тукан не дал в масть, стал ясен полный расклад. По всеобщему признанию, Тимоти контрил четыре червы в панике, боясь треф Вальтера, но даже он не сделал бы этого без шестёрки червей, соответственно бубен у него не могло быть.

Где Кабану набрать одиннадцать взяток?

Разблокировать четыре червы было бы очень просто, но это давало только десятую взятку, при этом создались бы серьёзные трудности с переходами.

Волна холодного воздуха заставила всех вздрогнуть, но казалось, что Кабан его не чувствует. На следующий ход Моржа – даму треф – он положил мелкую и убил её в руке козырной дамой. Последовал валет бубен, которого Морж пропустил, потом мелкая бубна, забитая королём – если бы Морж и её бы пропустил, то Кабан, стянув туза, оставил бы козырей в покое и взялся бы за пику, начиная с туза, на которого можно было сбросить мелкую черву со стола. Если Морж бьёт туза пик, то должен ходить в трефу, позволяя разблокировать червы, а в руке имеется ещё один козырь, для убитки теряемой червы. Если он не убьёт, то последует забитка пик на столе, черва к тузу, и опять нет хорошей защиты – если Морж бьёт, он должен ходить трефой, а стол становится старшим, если нет – его впускают по козырному королю с таким же эффектом.

Вальтер схватил взятку и вышел в трефу, снова предоставляя Кабану возможность разблокироваться и сесть без одной.

– Я поражаюсь, перед какой сложной дилеммой он находится, – пробубнил наш сеньор.

Кабан элегантно решил проблему – к нашему удивлению, он забил своего короля козырным тузом и вышел 2-кой бубен, прорезая 9-ку. Создалась следующая позиция:

| | | |
|-----------|-----------|----------|
| ♠ - | ♠ - | ♠ КД |
| ♥ КДВ1032 | ♥ - | ♥ 987654 |
| ♦ 108 | ♦ 97 | ♦ - |
| ♣ - | ♣ В987654 | ♣ - |
| | ♠ Т65432 | |
| | ♥ Т | |
| | ♦ 2 | |
| | ♣ - | |

На первую бубну Тукан снёс черву, а вторая поставила его в безвыходное положение – если он сбросит черву, Кабан разблокируется тузом, если пику – рука старшая. Здесь нет защиты.

Летучая мышь жалобно пискнула, жаба квакнула, а сова на дереве в саду кричала низким, меланхолическим тоном.

Вдаль уходил гром. Кабан подошёл к высокому французскому окну, отворил его и с бравадой сообщил во тьму:

– Вы можете сказать своему Мастеру, что в любой момент, когда он пожелает продолжить матч, пусть сообщит мне об этом. Я всегда готов!

ЭФИРНОЕ СОЗДАНИЕ

В четверг в клубе "Грейфов" традиционный день Леди, своим присутствием нас порадовал целый легион знатных гостей из клубов "Сирены" и "Бабочки".

Самая выдающаяся из них была Молли Лошадь, игрок, скорее по божьей милости, чем по теории игры, обладающая огромной женской интуицией, которая позволяла ей исправлять ошибки всех своих партнеров. Сама Молли с удовольствием признавалась, что имеет недостатки, но способности ошибаться среди них, конечно, не было.

Поскольку всю неделю она была не в форме, нет ничего странного в том, что ей по жребии партнёром в роббере достался Вальтер Морж. Оппонентами стали Чарли Чимп и Папа Грек.

Начало роббера не предвещало ничего хорошего.

– Партнёр, неужели было столь необходимо сесть в трёх бубнах за пятьсот, только для того, чтобы предотвратить их подсад в двух червах? – спрашивала Молли после первой раздачи.

– У меня было девятнадцать, – просто и с достоинством ответил Морж. (Как много всё-таки кто-то должен иметь, чтобы отписать пятьсот!)

В следующей раздаче Молли открыла одним без козыря, и Морж с десятью очками спасовал.

– От всеми признанного авторитета по подсчету очков, – ядовито заметила Молли, – я не ожидала, что мы не попытаемся играть гейм по крайней мере с двадцатью шестью очками на линии.

– Я думал, что мы играем слабое без козыря. Здесь все так играют, – объяснил Морж.

– У "Бабочек", – отрезала Молли, – никто не играет слабое без козыря! Это может оказаться очень опасно. Еще на прошлой неделе Пенелопа села за девятьсот, правда, можно было на двести меньше. Но поскольку вы здесь хозяин, я могу...

– Нет, нет, – быстро прервал её Морж, – мы всегда играем по Вашей системе! Конечно, сильное без козыря, как у Калбертсона. Я со своим дедушкой всегда играл по Калбертсону. Мне это очень нравится.

Ещё после двух раздач, каждая из которых стоила гейма, последовала очередная ошибка. Молли открыла одной пикой и Вальтер, которому до полноценного форсинга не хватило почти целого очка, обошёлся тремя пиками. Лошадь спасовала.

– Партнёр, – саркастически спрашивала Молли, записывая девяносто над и девяносто под чертой, – неужели вы считаете слишком большим риском заказывать гейм, если не видите все тринадцать взяток?

– По Калбертсону, – возмущённо бормотал Морж, – любая заявка с прыжком – абсолютный форсинг. Это одно из первых правил, которому научил меня дедушка. Конечно, это было ещё до подсчёта очков, но...

Молли заскрежетала зубами. Правда, она уже не была столь молода, как себя чувствовала, но в этих издевательских указаниях на Калбертсона и ещё на какого-то старого хрыча обязательно крылось что-то непристойное.

– У Бабочек, – произнесла она взбешённо, – мы не играем по Калбертсону и не делаем персональных замечаний.

Папа почувствовал себя уничтоженным. Во всех пяти раздачах он не сказал и не сделал ничего умного, хотя со своими очень плохими картами и достиг результата, достойного уважения, в таком же положении находился и Чимп. Это чувство помаленьку становилось невыносимым, и Папа с нетерпением ждал момента, когда опять сможет быть в центре внимания.

Почувствовав накал в воздухе, к ним подошёл Кабан в надежде увидеть какое-нибудь свинство.

Молли с Моржом имели девяносто на роббер, она сдала и открыла одной трефой.

Её карты: ♠ 2 ♥ T7 ♦ T8 ♣ D10986532

Торговля происходила следующим образом:

| Молли | Чимп | Морж | Папа |
|-------|------|------|------|
| W | N | E | S |
| 1♣ | 1♥ | 1♠ | пас |
| 2♣ | пас | 2♠ | пас |
| 3♣ | пас | 3♠ | пас |
| ? | | | |

Инстинкт Молли заставлял её торговать четыре трефы, пять трэф и даже семь, если бы до того дошло – она не привыкла уступать мужчинам. Но что она могла сделать против агрессора, который до зубов вооружён пиками?

Она отпасовала, задыхаясь от ярости, дав себе клятву отомстить. И тогда произошло что-то удивительное: многозначительно поглядывая на запись, Чимп дал контру.

– Как вы понимаете эту контру? – обратилась Молли к Греку.

Папа аккуратно подобрал объяснение:

– У партнёра, – сообщил он, – красный двухцвет, и он надеется, что я выберу одну из его мастей, если это вообще возможно.

Так как не могло быть и речи о том, чтобы разрешить Чарли испортить расклад в червовой игре, а заявлять бубны Папе не хотелось, он решил занять своё обычное место под рампой, разыгрывая три без козыря. К тому же вопрос Молли давал ему возможность продемонстрировать аллергию к мастям Чимпа и заткнуть ему рот.

Молли сконтрила как гром.

– Вальтер, как ты понимаешь эту контру? – подмигнув кибитцерам, спросил Кабан.

Молли его игнорировала – ей вполне хватало ненавидеть одного мужчину. Она вышла 2-кой пик и произвела небольшой подсчёт, когда открылся стол – без трёх!

♠ 4
♥ КД965
♦ КД964
♣ В4

♠ 2
♥ Т7
♦ ТВ
♣ Д1098532

Морж взял королём и, как ни в чём не бывало, продолжил тузом. Молли захлебнулась. У этого противного Моржа нет ни одного побочного входа, и даже он должен был понять, что оставленный в своей воле, Папа никогда не получил бы взятку на даму пик, которую он должен иметь и по торговле, и по игре. Трефа во второй взятке гарантировала разрушение контракта, пика подала его, как на подносе.

Почему Морж так настаивал на своей пике? Может быть потому, что на протяжении всего роббера, своей торговлей, не говоря о непристойных намёках, он демонстрировал крайнее неуважение к своему партнёру, и теперь продолжает это во время игры. Очень хорошо, в эту игру можно играть и вдвоём, Молли даст ему урок надолго. Со злым размахом она выкинула туза червей на туза пик. Морж пошатнулся в своём кресле, и на миг выражение его лица потеряло обычную застеклённость. Моментально вернув свою стеклянную рожу, он вышел валетом пик. Молли, не задерживаясь, выкинула туза бубен. Полный расклад:

♠ 4
♥ КД965
♦ КД964
♣ В4

| | |
|-------------|------------|
| ♠ 2 | ♠ ТКВ10875 |
| ♥ Т7 | ♥ В108 |
| ♦ Т8 | ♦ В107 |
| ♣ Д10986532 | ♣ - |

♠ Д963
♥ 432
♦ 532
♣ ТК7

Реализовать контракт уже не было никакой возможности, поскольку ни бубны, ни червы нельзя было отработать, не отдавая ход Моржу. Грек боролся до конца, отдал трефу в надежде на псевдосквиз, но Морж скинул три пики, не испытывая никаких трудностей.

Злость Молли уменьшалась с каждой взяткой.

– Пусть побеждает самый достойный, – сказал Оскар Филин, подымая бокал в её честь.

– Какое несчастье, Темистоклус, – издевался Кабан, – Блестящая разблокировка Молли не оставила тебе никаких шансов. Размах, размах – не налюбоваться! Молли, расскажите мне, как вы молниеносно рассчитали позицию? Почему вы ни на секунду не задумывались?

– Я не всегда играю по книге, – ответила Молли, высокомерно улыбаясь, – Здесь этого и не понадобилось. Но существует такое явление, как интуиция, вы знаете, это что-то непостижимое мужскому уму. Мне надо было сыграть этими тузами, это была внутренняя необходимость, мой женский инстинкт.

– Ну и бабочка! – пробормотал Морж, когда роббер уже был закончен.

КОЗЫРНОЙ ТУЗ ТЕРЯЕТ ВЗЯТКУ!

Кабан чувствовал себя плохо. Его презрительное фырканье, вызывающе надутые губы, взгляд, полный презрения – всё свидетельствовало о том, что он думает про Моржа.

Вальтер Морж отнюдь не принадлежал к самым чувствительным людям, живущим на земле, но даже он ждал чего-то неприятного.

– Я делал реверс, – оправдывался он, – трефы перед бубнами, но шесть треф у нас верхние.

– Делал реверс, ещё бы, – прервал его, издеваясь, Кабан, – если Тимоти не назначил бы четыре пики, мы вообще не дошли бы до гейма!

| | | | | |
|----------|----------|--------|--------|------|
| ♠ 432 | Тукан | Кабан | Чимп | Морж |
| ♥ ТД2 | W | N | E | S |
| ♦ В987 | 1♠ | контра | 2♠ | пас |
| ♣ ТК6 | 3♠ | пас | пас | 4♦ |
| ♠ ТКВ765 | пас | пас | 4♠ | 5♣ |
| ♥ 843 | пас | 5♦ | пас... | |
| ♦ К4 | ♠ Д1098 | | | |
| ♣ 84 | ♥ В1095 | | | |
| | ♦ Д32 | | | |
| | ♣ 102 | | | |
| | ♠ - | | | |
| | ♥ К76 | | | |
| | ♦ Т1065 | | | |
| | ♣ ДВ9753 | | | |

– Я не открываюсь в зоне с десятью очками, – высокомерно заявил Морж, – но дать реверс я, безусловно, мог, и вообще, мы должны были заказать шесть треф, которые я не смог бы проиграть.

– Мне надоело слушать эти глупости, – Кабан хмуро посмотрел в его сторону. – Если ты умудрился сесть в пяти бубнах, то наверняка нашёл бы возможность сделать то же самое в шести трефах!

– Ты хочешь сказать... – начал Вальтер.

– Да, – отрезал Кабан, – Я хочу!

Тимоти Тукан, игравший в паре с Чарли Чимпом, вышел королём пик, которого Морж забил в руке. Он перешёл на стол по черве и вышел валетом бубен, которого пропустил до короля Тукана. Тимоти ответил ещё одной пикой, забив её, Вальтер пришёл к выводу, что у него в руке остался всего лишь козырной туз, и он дёрнул туза в надежде, что упадёт дама. Он отдал также и одну пику. Без одной.

Подморгнув Кролику и дружески помахав остальным кибитцерам, Кабан обвиняюще посмотрел на Моржа:

– Твоё несчастье, Вальтер, в том, что у тебя был козырный туз, – сурово заявил он. – Без него ты определённо выиграл бы контракт, но эта ноша оказалась слишком тяжёлой для тебя!

– Ты хочешь сказать, что если бы козырной туз был у меня или Чарли, то Вальтер взял бы на взятку больше? – сомневаясь, спросил Тукан.

– Нет, не совсем так, – ответил Кабан. – Местонахождение туза не имеет никакого значения, в обоих случаях Вальтер возьмёт десять взяток, но если туза не будет ни у кого, если какая-нибудь добрая фея отнимет его у Вальтера вовремя, и взамен вручит 2-ку или 3-ку из другой колоды, тогда, освобождённый от тяжёлой ноши, он возьмёт свои одиннадцать взяток!

Злое шипение было единственным ответом Моржа.

– Может быть ты мне не веришь – подлизываясь, мурлыкал Кабан. На его лице уже не было прежней воинственности: – Давай поспорим? Ящик водки? Как ты думаешь?

Вальтер поглядел на него. Будучи состоятельным человеком – землевладельцем на островах Кайманов и собственником целой груды акций "IBM" и "Дженерал динамикс", он ждал, что к нему будут относиться с уважением, может быть, даже с уважением, но этот Кабан только безбожно издевался. Морж решил его как следует проучить.

– Ты утверждаешь, – повторил он медленно, – что, не имея козырного туза, я возьму одиннадцатую взятку?

– Вот именно, – согласился Кабан...

– И кто будет свидетелем спора? – с подозрением спросил Морж.

– Ты сам.

– Очень хорошо, ловлю тебя на слове, – сказал Морж. – Только без шуточек, защита прежняя.

Кабан, соглашаясь, тряхнул головой и быстро восстановил расклад. Розыгрыш протекал так же до момента, когда Вальтер убил в руке вторую пику. В этот момент Кабан поменял туза бубен на 2-ку из другой колоды.

– Позволь, я немного помогу тебе играть, – сказал он. – Я, как ты видишь, вполне лоялен по отношению к тебе. Теперь ты должен перейти на стол, желательнее по черве, и забить третью пику. Ты, конечно, не смог жертвовать туза, но как ещё лучше можно использовать маленького козыря? Ты согласен со мной, Вальтер?

– Но дама бубен ещё не вышла, – возразил Морж.

– В самом деле, – согласился Кабан, поэтому ты переходишь на стол и выбиваешь её.

– Но остался ещё один козырь, – настаивал Вальтер.

– Это уже не имеет никакого значения – любой ответ противников ты забиваешь на столе и забираешь его. Твой оставшийся козырь – старший, и ты спокойно можешь показать карты.

Морж недовольно фыркнул. Конечно Кабан был ему противен, но он не мог найти ни одной ошибки в плане розыгрыша.

– Этот манёвр называется "игрой на обратную руку," – объяснил Кролик смущённому Тимоти.

– Я всё время сижу на сквозняке, – вдруг сказал Морж, чтобы сменить тему разговора, – если кто-нибудь из вас не закроет двери, то я не вижу никаких шансов избежать воспаления лёгких.

– Да, в это время года надо остерегаться воспаления лёгких, лучше поменяемся местами, – предложил Кабан. Ему больше нравилось сидеть за Туканом, чем за Чарли, потому что первого легче можно было выбить из колеи.

Как выяснилось позже, сегодня это был не единственный лишний туз. Пока я заскочил в бар наверху, чтобы освежиться капелькой-другой, они сыграли три раздачи. Вернувшись, я сел рядом с Чимпом и узнал, что обе стороны уже в зоне. Кабан, ставший Югом, сдал, и началась бодрая торговля.

Сдавал: Юг. Зональность: Все.

| Чимп | Морж | Тукан | Кабан |
|------|------|-------|-------|
| W | N | E | S |
| пас | 2♠ | 3♦ | 2♣ |
| пас | 4БК | пас | 4♣ |
| пас | 5БК | пас | 5♥ |
| пас | пас | пас | 7♣ |

Чарли имел следующие карты: ♠ 986543 ♥ 7653 ♦ 943 ♣-.

Чем атаковать из такой коллекции? К счастью, Чимпом руководил важный мотив – когда Кабан заказал семь трэф, Тукан впал в глубокий транс, его лицо судорожно дёрнулось, он трансировал, трансировал, и, в конце концов, спасовал. Чарли получил от этой длительной паузы неопровержимую выгоду. Думал ли Тимоти о блоке? Совершенно невозможно – игрок, готовый блокировать даже на седьмом уровне, после двух пик не станет заказывать какие-то невыразительные три бубны. Тогда Тукан прыгнул бы сразу на пятый уровень. Из всего вышеупомянутого можем сделать вывод, что Тукан думал над контрой. Ясно, что Кабан имеет все верхние карты, значит эти раздумья могут показывать лишь на одно – ренонс пик. Что же удержало Тукана от обычной контры Лайтнера? Опасение, что Кабан уйдёт на железобетонные семь без козыря!

В результате всех этих выводов Чарли вытащил малую пику, и, хитро поблёскивая глазами, положил её на стол.

Полный расклад:

| | | | |
|---|--------|----------|--------|
| ♠ | КД107 | ♠ | В7 |
| ♥ | КДВ | ♥ | Т1082 |
| ♦ | 75 | ♦ | ТВ1086 |
| ♣ | Д1063 | ♣ | 7 |
| ♠ | 986543 | | |
| ♥ | 7653 | | |
| ♦ | 943 | | |
| ♣ | - | | |
| | ♠ | Т | |
| | ♥ | 94 | |
| | ♦ | КД | |
| | ♣ | ТКВ98542 | |

Забрав пику Тузом, Кабан довольно хрюкнул. Трефа к даме отобрала у защитников единственного козыря, на пику Кабан сбросил две червы, выбил туза червей и показал карты.

– Что означали твои четыре и пять без козыря, Вальтер? – спросил развеселённый Кабан.

– Если партнёр открывает двумя трефами, а у меня тринадцать очков, – ответил Морж, пристально глядя ему в глаза, – я имею право назначить пять без козыря!

Тукан обиженно смотрел на Чимпа.

– Я видел, что происходит что-то грязное, – вздыхая, произнёс он, – и я, конечно, хотел контрить, но это было бы приказом ходить пикой.

У Чимпа уже с самого начала не было никаких шансов. Он был впущен уже на первом ходу!

СДЕЛКА ПАПЫ И КАБАНА

– Говорить про счастливые места за столом, это нонсенс. Полное ребячество! – выступил Папа Грек. В баре "Грейфов" за бутылкой мадеры и сэндвичем мы обсуждали слабость Кабана – выбор места за столом.

Его аргументы были следующими:

– Не считая партнёра, у меня за столом ещё двое противников, с которыми я должен считаться, и в таких условиях любой может стать суеверным. Вполне резонно не создавать себе дополнительные трудности в начале игры!

– В несбалансированном роббере важно только то, чтобы сильнейший игрок пары сидел за своим потенциальным оппонентом, и это особенно важно, если за столом сидит Кабан. Со своими блефами и криками, с дурацкими заявками, которые не могли бы обмануть и младенца, он создал себе некую репутацию и этим пользуется, чтобы запугать слабаков. Чтобы добиться своего, он пройдёт через трупы!

– Поэтому, – продолжал Грек, – я очень люблю сидеть за ним. Я хорошо знаком с методами Кабана и, в отличие от других, не разрешаю водить себя за нос.

– И, представьте себе, они так запуганы, что даже не ставят контры, – продолжал Папа с презрением. – Хотя, глядя на их защиту, видно, что это правильное решение!

Монолог был прерван громким хохотом, и из-за ближайшей колонны показалась физиономия Кабана.

Ещё в этот же вечер, после парного турнира, у Папы появилась возможность продемонстрировать превосходство своей теории. Он по жребью получил Кролика, а Кабан – Тимоти Тукана.

– Как нам сесть? – многозначительно глядя на Кабана, спросил Грек. – Наша очередь выбирать.

– И так всегда, – съёжился Кабан.

Папа, с сознанием своего превосходства, ему улыбнулся:

– Да, да, выбор места ведь очень важен! Я всегда это забываю. Слушай, Кабан – просто ради шутки, я разрешу тебе выбрать себе место, но за это ты за стол сядешь первым, как в матче. Ну что?

– По рукам! – ответил Кабан.

– Нет, Папа, пожалуйста, нет! – заскулил Кролик. – Эта линия в эту ночь выиграет все роббера, там пойдут карты, я чувствую ...

Поскольку никто не обращал на него внимания, он замолк и, покачивая головой, сдал:

| | | | | | | |
|---------|--------|--------------|------|-------|--------|-------|
| | ♠ ТД | | Папа | Тукан | Кролик | Кабан |
| | ♥ ТК8 | | W | N | E | S |
| | ♦ ТД62 | | | | 4♠ | пас |
| | ♣ ТКД4 | | пас | 4БК | пас | 5♦ |
| ♠ 2 | | ♠ К109876543 | пас | пас | пас | |
| ♥ 10943 | | ♥ ДВ | | | | |
| ♦ В975 | | ♦ 10 | | | | |
| ♣ В987 | | ♣ 10 | | | | |
| | ♠ В | | | | | |
| | ♥ 7653 | | | | | |
| | ♦ К843 | В зоне | | | | |
| | ♣ 6532 | Никто | | | | |

Папа вышел пиковым синглетом, Кабан забил его тузом, стянул туза и короля бубен, Кролик сбросил пику. Кабан сыграл двумя старшими трефами и, когда Кролик на вторую не дал в масть, весь расклад уже был ясен.

– Три неизбежных пропадающих, – сказал наш сеньор-кибитцер Оскар Филин одному юниору.

– Сидящим на счастливом месте, расклад не должен доставлять никаких трудностей, – издевался Папа.

– Конечно, не доставляет! – отрезал Кабан, стянул две старшие червы и вышел дамой пик к королю Кролика. Кабан на него сбросил трефу, Папа черву, а когда Кролик вышел ещё одной пикой, он засквизовал Папу в трёх мастях, включая козырную.

– Сидя за мной, – издевался Кабан, – ты не должен испытывать трудностей при выборе правильного сноса!

Темистоклус просматривал свои шансы – если он убьёт, Кабан сбросит черву со стола и остальные взятки заберёт на перебитках вдоль и поперёк; если он сбросит трефу, то Кабан забьёт на столе и выкинет свою черву на четвёртую трефу стола, и, в конце концов, если он избавится ещё от одной червы, взятку возьмёт 8-ка на столе.

– Меня засквизовали в трёх мастях, – позже я слышал, как Кролик рассказывал Тимоти, – и у меня остались одни пики, которые никуда не годились.

В следующей раздаче Папа сыграл четыре червы, потом все спасовали. После этого Кролик умудрился не сесть в двух пиках.

Пятый расклад:

| | | | | | |
|----------|------------------|--------|-------|--------|-------|
| ♠ 654 | | Папа | Тукан | Кролик | Кабан |
| ♥ КДВ108 | | W | N | E | S |
| ♦ Д9 | | | 1♥ | 1♠ | 2♣ |
| ♣ Т102 | | 2♦ | 3♣ | 3♠ | 4♥ |
| ♠ К8 | ♠ ТДВ109 | контра | пас | пас | пас |
| ♥ - | ♥ 642 | | | | |
| ♦ В10764 | ♦ Т | | | | |
| ♣ КВ9853 | ♣ Д764 | | | | |
| ♠ 732 | | | | | |
| ♥ Т9753 | В зоне, | | | | |
| ♦ К8532 | Все, | | | | |
| ♣ - | Запад-Восток:60. | | | | |

Кролик вышел с трефы, позволяя сбросить одну из пик стола, после чего контракт приобрёл Туканную неразрушимость. Когда кончилась суэта за столом и кровавое давление Папы чуть-чуть улеглось, начались комментарии. Кабан с удовольствием сообщил, что его небольшое развлечение в трефах было посвящено Папиному бенефису.

Подозревая, что он с пустым дуплетом дал тормозящую заявку, Грек проявил хитрость и не дал контры, а в результате его заявка две бубны внесла только суматоху, чего и добивался Кабан.

У Тимоти вообще не было никаких проблем – до игры он получил указание поддерживать партнёра при первой же возможности, и он, конечно, поднял заявку партнёра на один уровень.

Заявка Тукана дала Кролику полный обзор расклада – у Папы синглет или ренонс треф, что, очевидно, позволяло ещё раз повторить пику. Контра Грека ратифицировала ренонс.

– Ты сделал единственный выход, дающий им контракт! – орал возмущённый Грек. – Почему ты не стянул туза бубен, хотя бы потому, чтобы поглядеть на стол?!

– Твоя контра в этой ситуации требует хода в трефу, – ответил Кролик, – поэтому я и сохранил туза бубен для перехода и ещё одной убитки.

– Ты сделал бы правильное, если бы сел передо мной, – издевался Кабан. – Я ещё ничего не говорю о незаказанном верхнем трефовом шлеме, но ты же мог заказать четыре пики, или оставить без трёх Тимоти в четырёх червах!

– Несомненно, – добавил Кабан, многозначительно подмигнув кибитцерам, – ты контролировал потому, что твой ренонс свидетельствовал о плохом раскладе козырей, но ты забыл, что с ренонсом тебе будет трудно забить хоть одну трефу!

ЧЕСТНЫЙ КОМПРОМИСС

Недавний парный турнир "Единорогов" снова ярко продемонстрировал взаимонепонимание Кролика и Кабана.

Опять разыгрывался большой шлем, но в этот раз распределение силы было иное. Папа играл со своим постоянным партнёром Карапетом Джоликьяном, чья удача, как он сам конфиденциально заявил, резко изменилась – от плохой на ужасную.

Роковая раздача пришла в самом конце сессии, когда вокруг стола собралась толпа, чтобы понаблюдать за борьбой лидеров.

| | | | | | |
|-------------|---------|-------|---------|--------|--------|
| ♠ - | | Кабан | Карапет | Кролик | Папа |
| ♥ 32 | | W | N | E | S |
| ♦ ДВ109842 | | | 3♦ | контра | пас |
| ♣ 9876 | | 4БК | пас | 5♥ | пас |
| ♠ ТДВ108532 | ♠ К4 | 6♠ | пас | 7♠ | контра |
| ♥ 9 | ♥ КДВ10 | 7БК | пас | пас | контра |
| ♦ 76 | ♦ ТК53 | пас | пас | пас | |
| ♣ 32 | ♣ ТК4 | | | | |
| ♠ 976 | | | | | |
| ♥ Т87654 | В зоне | | | | |
| ♦ - | NS | | | | |
| ♣ ДВ105 | | | | | |

Торговля, возможно, требует небольшого комментария. При наличии у Кролика двух тузов, Кабан собирался играть шлем, поэтому задал Блэквуд. Отвечая, Кролик совсем не радовался – его контра вовсе не обещала двадцать три очка, к тому же король пик точно был верной взяткой. Если бы они играли Римский Блэквуд – Кабан об этом и слышать не желал – у Кролика был бы ещё один туз, и он бы смог ответить пятью трефами, как, несомненно, сделал бы любой чемпион мира. Теперь этого делать нельзя было, поэтому Кролик пошёл на компромисс – вначале показал двух тузов, а впоследствии – короля пик – подымая заявку партнёра на один уровень. Итак – семь пик.

Папа чувствовал себя удовлетворённым – он воздержался контрить пять червей, чтобы избежать бубновой атаки и теперь Карапет его контру не может не понять.

Он понял. Но понял и Кабан, который быстро убежал в семь без козыря. Конечно, не хватает одного туза, но почему Карапет должен угадать, какого именно?

Свободный Армянин атаковал дамой бубен, и Кабан удовлетворённо посмотрел во все стороны. Все взоры были прикованы к нему.

– Я думаю, мы тянем время, – начал Кабан своим тонким голоском.

Грек сурово посмотрел на него, никто не собирался и пикнуть на счёт какой-то задержки. Что он этим хочет сказать?

– Вы же знаете, что я не люблю показух, я их оставляю другим, – продолжал Кабан, любезно глядя на Грека, – но, поскольку мы немного задержались, я, чтобы сэкономить время открываю карты и сообщаю – все взятки мои!

Кролик, соглашаясь, кивал головой – всем своим существом он чувствовал, насколько правильным было его решение – поднять в семь пик.

Папа не был из вчерашних! Саркастически улыбаясь, Грек металлическим голосом произнёс:

– Если ты это не считаешь лишней роскошью, то, наверняка, укажешь нам на тринадцатую взятку. Я могу насчитать только двенадцать.

– 4-ка трэф, разумеется, мой дорогой Темистоклус, – ответил Кабан, притворяясь удивлённым.

– Я боялся, что обижу вас, расставляя все точки над *i*, но, если ты так настаиваешь, и, если эти джентельмены меня простят, – Кабан подмигнул кибитцерам, – я могу объяснить.

Кабан прополоскал горло и объяснил:

– Я стягиваю бубновых туза и короля, потом 8 пик. Когда я пойду последней, Карапет должен сбрасывать перед столом и, чтобы сохранить свою бубну, ему придётся снести трефу. Теперь стол может расстаться со своей пятёркой бубен, исполнившей свою задачу. Потом в сквиз попадёшь ты – я предполагаю, что туз червей у тебя, потому что ничто не мешало Карапету стянуть в первой взятке туза червей против семи без козыря на контре, если у него такой есть! 9-ка червей у меня, поэтому ты должен держать туза, а это значит, что тебе останутся всего лишь 2 трефы. Не делая ни одного хода, я выигрываю большой шлем! Двойной сквиз!

– Хорошо торгуешь, Кролик! – закончил объяснение Кабан.

Чтобы воздержаться от издевательств, требовалось больше силы воли, чем ею обладал Кабан.

– Что сказал Дик Ледерер? – любезно спросил он. – О, да, да, я вспомнил. Слабые игроки не контрят! Сколь правдивые, очень правдивые слова!

ВЗАИМОПОНИМАНИЕ ПАРТНЁРОВ

– Я плохой игрок, и я это знаю, – сказал печальный Кролик, когда мы опять сидели за кофе и коньяком, – но я хороший партнёр, ты это знаешь, и это что-то значит.

Оскар Филин игрался с печеньем, Перегрин Пингвин задумчиво мешал свой кофе.

– Возьмём к примеру Кабана, – продолжал Кролик, – он всегда знает, что у меня есть, даже тогда, когда я сам в этом не совсем уверен, и, разве это имеет какое-либо значение, что мы порой бываем немного неортодоксальны в поисках оптимального контракта?

– Ты имеешь ввиду последний большой шлем в последнем дообеденном роббере? – спросил Оскар.

– Да, – согласился Кролик, – и я не верю, что другая пара заказала бы его!

Никто ему не возразил. Я наблюдал за этим раскладом, сидя на удобном месте – между Кроликом, игравшим в паре с Кабаном, и Папой, которому повезло заполучить Молли Лошадь.

По окончанию жеребьёвки Кабан визгливым голосом заявил: – Так им обоим и надо было! Сдавал: Запад. Зональность: Все.

| Кролик | Молли | Кролик | Папа | Кабан |
|---------|-----------|--------|--------|--------|
| ♠ 53 | W | N | E | S |
| ♥ ТД876 | пас | пас | пас | 2♣ |
| ♦ ТД2 | пас | 2♥ | пас | 2♠ |
| ♣ 932 | пас | ЗБК | пас | 4БК |
| | пас | 5♥ | пас | 7♠ |
| | пас | пас | контра | пас... |
| | ♠ 2 | | | |
| | ♥ КВ109 | | | |
| | ♦ К109764 | | | |
| | ♣ В10 | | | |

Кролик открыл свои карты, и Молли сразу напала на него.

– Разве ты не открывался? – с сомнением выпытывала она.

– Одиннадцатью очками? Конечно, нет! – ответил Кролик. – То есть, у меня двенадцать очков, или даже все тринадцать, я знаю, но в нашей системе я всегда отнимаю два очка за, ну, ну ... свою тенденцию принимать ошибочные решения, если вы понимаете, что я имею в виду.

– К тому же, – он учтиво добавил, – у меня мажор.

– Ну и что? – заорала Молли.

– Если у меня минор, – объяснил Кролик, – Кабан обычно играет без козыря, а если это мажор, есть риск, что расклад может разыгрываться не с той руки.

Молли была недовольна, слишком часто ей до сих пор приходилось страдать от таинственного взаимопонимания Кролика и Кабана.

– И что это за четыре без козыря? Разве вы играете Римский Блэквуд? – спрашивала она дальше.

– Нет, нет, не совсем так, – Кролик старался вернуть ей храбрость. – Конечно, я всё это знаю – козырной король является тузом, так что их получается пять штук, и, если партнёр отвечает пять трэф, вы должны гадать – у него ни одного или три туза. Эта конвенция даже лучше наличных, потому что по ней играют все чемпионы мира. Но у нас с Кабаном только четыре туза, и то кто-то может ошибиться. Я помню расклад ...

– Четыре без козыря могут быть контрактом? – не отступала Молли.

– Только не в этом случае, – ответил Кролик, – не забудьте, что я первый занял без козыря, а Кабан ведь не может желать, чтобы разыгрываться стал я. Он очень педантичен в таких вопросах.

Пока происходила эта пытка? Кабан с Папой обменялись понимающими взглядами – наконец-то и они находились по одну сторону баррикад. Что за вздор – накинуться на Кролика с такими вопросами! Как он может объяснить то, чего и сам не понимает!

– Если вы оставите Кролика в покое, мы, может быть, сможем заняться игрой, а в остальных заявках разберёмся позже, – сказал Грек.

Молли посмотрела на него презрительно и замолкла. 5-ку червей Молли Кабан забрал тузом и высыпал на стол семь пик, а потом три старшие трефы. Папа понял, что приближается: в двухкарточной концовке на столе будут бубновые ТД, а в руке бубна и черва. Папа погиб, потому что первый ход запускал механизм Венского сквиза. Потому что не стоило и обсуждать вариант, что Кабан станет импасировать бубну. Был ещё один вариант – у Кабана в руке две бубны, и он блефует, но, будь позиция, какая ни была, у Папы один курс действий – прикрыть бубнового короля.

Как ожидалось, на последнюю старшую трефу Кабан снёс даму червей, на столе остались бубновые ТД. Когда Грек сбросил короля червей, Кабан, громко смеясь, открыл карты.

Полный расклад:

| | |
|------------|-----------|
| ♥ ТД876 | ♠ 2 |
| ♦ ТД2 | ♥ КВ109 |
| ♣ 932 | ♦ К109764 |
| ♠ 984 | ♣ В10 |
| ♥ 5 | |
| ♦ В853 | |
| ♣ 87654 | |
| ♠ ТКДВ1076 | |
| ♥ 432 | |
| ♦ - | |
| ♣ ТКД | |

Первая пришла в себя Молли:

– Почему ты своей дурацкой заявкой показал, где все онёры, и ещё в добавок контрил! Почему мужчины всегда себя считают центром вселенной!?!
 – Я ... – начал Папа, но Лошадь его игнорировала.

– Ты видел, что я скинула три бубны, и почему ты, ...

– Но одна ещё не вышла! – резко ответил возмущённый Грек. – Ты должна была её тоже скинуть, вместо того, чтобы ...

– У "Бабочек", – Молли закончила дискуссию с выражением лица, явно демонстрирующим её безошибочность, – если кто-то совершает столь незначительную ошибку, как выпускание зонального большого шлема, принято извиниться перед партнёром, а не упрекать его!

И она выбежала из комнаты.

ОБМАНЧИВОЕ СХОДСТВО

– Слишком хорошая игра может дорого стоить, – рассуждал Оскар Филин, сидя в баре "Грейфов".

– Верно, – согласился Перегрин Пингвин, сеньор-кибитцер клуба "Единорогов", – если кто-то играет слишком хорошо, он свою игру этим ослабляет так, что, на самом деле, все находятся в равном положении.

– Исключая Кролика, конечно, – добавил Филин.

– Он всегда играл слабо, но всегда кто-то другой за него расплачивался.

Эти раздумья вызвал расклад, разыгранный вчера и вызвавший массу эмоций.

| | | | | |
|------------|--------------------|-------|---------|--------|
| ♠ КДВ632 | Папа | Кабан | Карапет | Кролик |
| ♥ 876 | S | W | N | E |
| ♦ 10 | 3♦ | 3♥ | 4♦ | 4♥ |
| ♣ Т52 | 4♠ | пас | 5♣ | контра |
| ♠ 9 | 5♥ | пас | 5♠ | пас |
| ♥ КДВ109 | 5БК | пас | 6♦ | 6♥ |
| ♦ КДВ | пас | пас | 6♠ | пас... |
| ♣ Д763 | | | | |
| ♠ 1087 | | | | |
| ♥ 5432 | | | | |
| ♦ 3 | | | | |
| ♣ КВ1098 | | | | |
| ♠ Т54 | | | | |
| ♥ Т | В зоне | | | |
| ♦ Т9876542 | С-Ю, 40; | | | |
| ♣ 4 | В-3, 60 не в зоне. | | | |

Позже Папа охотно согласился, что он торговал безукоризненно. Тем более он что ни он, ни его партнёр Карапет Джоликян, Свободный Армянин не ошиблись ни разу в поисках правильного контракта. Грек без хорошей масти в данной зональности не открывал бы на третьем уровне, к тому же у него должны быть дополнительные ценности. И, в конце концов, ему не так уж много надо было от партнёра, чтобы играть шлем. Поскольку меньше пяти бубен, обросший контролями,

Грек и не собирался играть, то заявка четыре пики ничего плохого сделать не могла. По этой же причине Карапет не боялся заявить пять трэф, а после диагностирования червового синглета у партнёра, своя рука ему понравилась ещё больше.

В свою очередь Кабан заявил, что единственной нормальной заявкой в этой торговле был его вдохновенный пас на Папины пять червей. По общему признанию его изощрённость была "ни к селу, ни к городу", хотя более интеллигентный игрок, чем Кролик, понял бы сигнал: – Я не желаю идти в защиту!

Контра бы значила обратное.

Не проявляя лишней скромности, Грек заявил, что этот пас просто пустяк по сравнению с его форсирующим пасом на шесть червей противника. Эта заявка просила армянина заказать большой шлем, если он имеет две из трёх бубновых фигур. Папа неопровержимо инвитуировал большой шлем. Почему? Хватало и одной фигуры!

Карапет понял сообщение – у Грека пропадающие только в бубнах, где ему нужен контроль второго класса. Хорошо, Карапет его имеет, если контракт пиковый. И почему бы и нет, если у Папы синглет или ренонс червей, у него обязательно должны быть две или три пики.

ЛОВУШКА ДЛЯ КРОЛИКА

Вокруг стола толпилась группа знаменитых кибитцеров, а между – ними два американца, посетившие "Грейфов" впервые.

Кабан вышел королём червей, и Папа откинулся на спинку стула, взвешивая свои шансы. Если бубна легла 2 – 2, ему годится 3 – 1 в козырях, и наоборот – если козырь 2 – 2, годится 3 – 1 в бубнах, но если обе масти легли 3 – 1, то ему не годится ничего. В таком случае невозможно выиграть контракт против более-менее нормальной защиты. Но справа от него сидел Кролик...

Во второй взятке Папа сыграл королём пик, затем бубной к тузу и продолжил мелкой бубной, аккуратно перебив её козырной двойкой на столе. Ясно, что Кролик, как лев, набросится на эту взятку, если у него больше не будет бубен, и тогда всё О'кеу.

Кролик этот шанс даже не обдумал, а продолжал сигнализировать червой.

– Хирам, погляди! – зашептал один из знатных американских гостей другому, показывая на Кролика.

– Это должно быть знаменитый Кабан!

Сердце Кролика ёкнуло, потом ещё раз, его розовое лицо стало багровым, потом фиолетовым. Ни разу в своей жизни он не чувствовал себя столь польщённым, чему сам и удивился – что он сделал такого, что его так хвалят? В трансе он дал в масть на следующую пику, которую Папа взял в руке.

И создалась следующая позиция:

| | | |
|---------|----------|----------|
| ♠ - | ♠ ДВЗ | ♠ 10 |
| ♥ ДВ109 | ♥ 76 | ♥ 43 |
| ♦ К | ♦ - | ♦ - |
| ♣ Д76 | ♣ Т52 | ♣ КВ1098 |
| | ♠ 5 | |
| | ♥ - | |
| | ♦ 987654 | |
| | ♣ 4 | |

Бубна вышибла короля бубен Кабана, который был забит на столе тройкой пик, давая Кролику ещё одну возможность отличиться. Если он забудёт эту бубну козырем, Папа убиткой трэф или червей сможет попасть к отработанной бубне. Как ни досадно, Кролик даже не взглянул в

сторону своей десятки пик. Тайно бросив взгляд в сторону американских гостей, чтобы прочувствовать эффект, он демонстративно сигналил валетом треф.

Как только Папа неохотно протянул руку за взяткой, Кролик её отодвинул, бубня: – Наша взятка, король бубен...

– Мне случилось его забить. – злостно ответил Грек.

– Забить? – повторил удивлённый Кролик. – Я думаю, что никто не может забить козыря, не правда ли?

– Разве ты не слышал, как я заявил шесть пик?

Вопрос Карапета был прерван громким хохотом Кабана.

– Конечно, я это слышал, – сконфужено ответил Кролик, – вы оба торговали и пику, и все остальные масти, но только после того, как согласовали бубну! Значит, это всё были кюбиды, а эксперты, в отличии от меня и Моржа, не играют шлемы в мастях кюбидов, не так ли?

– Извини, партнёр, – печально продолжал Кролик, – но всё настолько запутанно, когда все торгуют все масти подряд.

Бубны были отрезаны, и шлем вместе с ними.

– Я думаю, это не Кабан, Хирам, – сказал первый американец.

– Я тоже, – ответил его компаньон.

НЕ МОРГНУВ ГЛАЗОМ

Кролик недавно посетил распродажу в одном из знаменитых Британских бриджевых клубов и стал владельцем трёх ярдов бриджевых журналов и почти ста фунтов книг. Это ему очень пригодилось.

Особенно ему импонировал блестящий вист в 1975 году на Кубке Бермудов, где Запад, сидя с козырными K10, спокойно положил короля, когда разыгрывающий проводил импас к ТД стола. Этим нельзя было обмануть ни одного эксперта за столом, кроме одного, конечно.

К тому же здесь приводилась масса обманных манёвров, где обе стороны выкидывали тузов, делали подбитки и окончательно добивали друг друга, играя картами, которых у них не должно было быть. Изучение подобной литературы оказало глубокое влияние на качество игры Кролика. Как пример, можно привести розыгрыш контракта в среду, в матче между "Динозаврами" и "Птеродактилями".

| | | | | |
|------------|---------|-------|--------|-------|
| ♠ K543 | Гусь | Тукан | Чимп | Кабан |
| ♥ 7532 | W | N | E | S |
| ♦ - | | | | 1♠ |
| ♣ T8654 | 5♦ | 5♠ | пас... | |
| ♠ 102 | ♠ 76 | | | |
| ♥ КД | ♥ B1096 | | | |
| ♦ ТКДВ9832 | ♦ 1054 | | | |
| ♣ 2 | ♣ KB109 | | | |
| ♠ ТДВ98 | В зоне | | | |
| ♥ Т84 | Все | | | |
| ♦ 86 | | | | |
| ♣ Д73 | | | | |

В предыдущей сдаче все спасовали, после чего, как всегда, затянулась пауза, во время которой все обсуждали, что могло бы быть, как хитро Гевин Гусь мог бы торговать и как ловко Чарли Чимп мог бы разыграть контракт, если бы все не спасовали.

Они ждали расклады из соседней комнаты, и, когда я их принёс, Кабан вытащил карты Юга. Гусь заатаковал королём бубен. Забив его на столе, Кабан моментально понял, что без трефовых взяток ему не обойтись. В то же время, он не мог позволить себе ни одного козырного хода, поскольку первую трефу надо было играть со стола, а король пик пригодится в последней стадии розыгрыша как вход на стол. В результате этих раздумий, Кабан вышел со стола малой трефой, Чимп взял королём и пристально всматривался в двойку Гевина – если у него был бы дуплет, то он

сначала сбросил бы старшую, триплет был исключён игрой Кабана, ведь у него тогда синглет, а слабоумным Кабана не считал даже Чарли.

Нет, не могло быть никаких сомнений – у Гуся трэф больше нет!

Чимп немедленно ответил трэфой, которую Гевин забил малым козырем, и, впоследствии, снова форсировал стол бубной, но, благодаря своей дальновидности, Кабан сохранил контроль над раскладом. Стянув туза пик, он забрал даму трэф, перешёл на стол по королю пик и тринадцатая трефа дала ему одиннадцатую взятку.

– Обе стороны хороши, – произнёс Гусь, самоуверенно улыбаясь. – Совершенно правильно остаться без двух в одинаковой зональности против гейма, но вы отказались от этого Данаева подарка. План игры был точный, как и защита. Идентификация двойки трэф, как синглета, заслуживала более богатого вознаграждения, чем было получено.

Вдруг он нахмурил брови.

– Если наши закажут шлем, они могут его легко выиграть. Я хотел бы знать...

Во второй комнате, где Папа и Карапет играли против Кролика и Коллинза Грача, торговля и розыгрыш протекали идентично, правда только до определённого момента.

Также, как и Гусь, Кролик атаковал королём бубен и также, как Кабан, Папа во второй взятке пошёл со стола малой трэфой. Забив королём, Грач пристально всматривался в двойку Кролика. Идентифицируя её синглетом, он продолжил трэфой. В этот момент ход развития событий резко изменился. Не моргнув глазом, Кролик сбросил туза бубен. Туз трэф взял взятку на столе, но контракт уже стал нереализуем – если Папа стянет козырей, ему не хватит одного входа в стол для отработки трефы, если он оставит в покое козыри, то Кролик забьет его даму трэф – без одной!

– Почему ты не забил трэфу своим неберущим козырем! – орал возмущённый Грек. – Ты опять защищался против пяти без козыря, или, как обычно, вытащил не ту карту?! Опять какой-нибудь ненормальный повод!

Кролик посмотрел на него с холодным презрением.

– Эта ситуация уже была описана в литературе. Похожий расклад решал судьбу матча между двумя итальянскими городами Тольятти и Тбилиси, а, может быть, Тернополем, я забыл названия. Запад в идентичной ситуации не забил, чтобы создать иллюзию, что у него нет ни одного козыря. А позже, когда разыгрывающий проводил глубокий импас, потолок рухнул, и ...

– Но какая речь может идти об импасе... – Грек в шоке тряс головой, – ему казалось, что всё это он слышит в кошмарном сне. – И я не...

– Ты мог, – убеждённо ответил Кролик, – также, как тот итальянец. Притом в обеих комнатах! – он немножко соврал, чтобы усилить свою аргументацию.

– Нет никаких сомнений, что это была вариация на тему, – позже отметил Кролик, когда мы в баре "Грейфов" обсуждали его игру.

– Нет абсолютно идентичных раскладов, но неожиданное выбивает их из колеи. Вот где собака зарыта! Между прочим, я могу эти журналы тебе на некоторое время одолжить. Там очень много полезного!

БЕЗЫМЯННОЕ ВЫНУЖДЕНИЕ

"Грейфы" были клубом джентльменов со дня своего создания, задолго до рождения бриджа. Ресторан клуба вежливо принимал леди в качестве гостей-завсегдатаев, но до прошлого года ни одна из них ни разу не перешагнула порога игровой комнаты. Как смелое новшество, каждый первый четверг месяца был объявлен днём Леди, и это священное помещение открылось для представителей обоих полов.

Кабан первый одобрил этот революционный шаг.

– Нам очень не хватает выдающихся проигрывающих, – сказал он на собрании клуба. – Конечно, ваш Морж и Тукан непрерывно жертвуют свои пять или восемь сотен, Кролик иногда тоже, но тысячи становятся всё реже и реже. Девушки это дело быстро наладят. Пусть они идут! Я ведь совсем не являюсь какой-нибудь шовинистской антифеминистической свиньёй, вы же знаете, что нет, ни в коем случае нет!

Первым представителем сильнейшего пола, посетившим нас, была Молли Лошадь, одна из самых блестящих звёзд клуба "Бабочки".

По жребию ей, в паре с Кроликом, предстояло играть против Кабана и Тимоти Тукана.

– Как вы торгуете? – спросил Кролик.

– Я предпочитаю: обратный вист, слабое без козыря, Ленинградскую интервенцию, Тамбовский Блэквуд, Южноафриканский техас и всё остальное, что вы только желаете!

– Вам не кажется, что слабое без козыря в зоне немного опасно?

– Нет, если вы в совершенстве владеете картами, – убеждённо ответила Молли.

Искренне надеюсь, что они никогда не попадут в зону, Кролик старался выглядеть озабоченным. Начало роббера не обещало ничего хорошего. Кабан открыл одной трефой и после одной червы Тимоти назначил три без козыря. Молли, сидевшая за Туканом, сконтрила. Это было как гром с ясного неба.

Её карты: ♠ В6 ♥ ТДВ10932 ♦ 104 ♣ Д5.

Кабан моментально объявил реконтру и быстро завернул одиннадцать взяток.

Кролик досадно вздохнул.

– Это не моя вина, что у вас не было ни одной червы для атаки, – сурово объяснила ему Молли, – и, если я не могу контрить, имея шесть взяток в масти противников, то хочу знать, когда я вообще могу контрить!

– Жаль, что была не моя атака, – добавила она.

– Да, – согласился Кабан, одобряюще кивая головой, – тогда я взял бы ещё одну взятку – на короля червей.

– У вас даже не было ни одного побочного входа, – укоризненно пробормотал Кролик.

– У меня вообще ничего не было! – отрезала Молли.

Сразу после этого она сыграла гейм, и тогда пришёл следующий расклад:

| | | | | |
|----------|----------|-------|--------|--------|
| ♠ 6432 | Кролик | Тукан | Молли | Кабан |
| ♥ 753 | W | N | E | S |
| ♦ Д82 | | | 1БК | контра |
| ♣ ТКД | пас | пас | 2♦ | 2♥ |
| | пас | 4♥ | пас... | |
| ♠ ДВ109 | ♠ ТК8 | | | |
| ♥ 98 | ♥ Д42 | | | |
| ♦ 96 | ♦ КВ1053 | | | |
| ♣ 65432 | ♣ 109 | | | |
| ♠ 75 | | | | |
| ♥ ТКВ106 | | | | |
| ♦ Т74 | | | | |
| ♣ В87 | | | | |

Кролик уже приготовился к самому худшему, когда Кабан сконтрил Молли в одном без козыря, но облегчённо вздохнул, когда не последовало контры на две бубны.

Торговля Кабана отнюдь не была безукоризненной, но, поскольку, ни Кролик, ни Молли не являлись для него соперниками, он за каждого из них добавил себе по три очка.

Кролик вышел дамой пик, продолжая валетом, которого Молли перебила, продолжив ещё раз пикой. Кабан забил, дёрнул козырного туза, перешёл на стол по трефе, прорезал и стянул козырную даму и забрал всю трефу. Молли посмотрела на часы и сказала:

– Будем экономить время – я беру две бубны, без одной.

– Одну бубну, – поправил её Кабан. – Я выиграл роббер шестью очками.

Молли, ехидно улыбаясь, открыла свои карты. Кабан, соглашаясь, кивнул головой.

– Точно так, – сказал он, – вы должны иметь эти карты, может быть, только без десятки бубен, но это не имеет никакого значения, потому что вы будете впущены и пойдёте бубной из-под ...

– Я этого не сделаю, и никто не может меня впустить! – вызывающе отрезала Лошадь.

– До этого, конечно, я поставлю вас в сквиз, – продолжил Кабан, бросив многозначительный взгляд на кибитцеров.

– Меня? В сквиз? Как? – возопила Молли.

– В бубнах, – ответил Кабан.
 – А вторая масть? – не отступала Молли.
 – Только в бубнах, в бубнах, и в бубнах, – последовал ответ.
 – Это просто смешно, – Молли протестовала, – для вынуждения нужны по крайней мере две масти!
 – Обычно это так, но, если второй масти нет, я обхожусь одной. Смотрите, концовка следующая:

| | |
|------|---------|
| ♠ 9 | ♠ - |
| ♥ - | ♥ - |
| ♦ 96 | ♦ KB105 |
| ♣ 2 | ♣ - |

| | |
|-------|-----|
| ♠ - | ♠ - |
| ♥ 6 | ♥ - |
| ♦ T74 | ♦ - |
| ♣ - | ♣ - |

Кабан вышел пикой со стола.

– Внимание, Молли, вы в сквизе – если вы сбросите мелкую бубну, я вас впущу по 10.

– Я разблокируюсь, конечно! – возразила Молли, сбрасывая десятку бубен.

Кабан забил пику козырем и вышел четвёркой бубен.

– Какую карту вы желаете от партнёра? – учтиво спросил он, и, когда Молли ничего не ответила, Кабан продолжал:

– Если Кролик ставит маленькую, я ставлю 8-ку, и вы впущены, а если он ставит 9-ку, я перебиваю дамой, получу и взятку на 8-ку стола. Как видно, чтобы избежать впуски, Молли должна сохранить бубновые KB10x, то есть четыре карты в трёхкарточной концовке. Поэтому она попадает в сквиз. Кролик, ты понимаешь?

– Конечно, – печально ответил Кролик, – и я в сквизе – что бы я не поставил 6-ку или 9-ку, в обоих случаях конец. У меня нет других бубен, поэтому я в сквизе с самого начала, ещё до начала розыгрыша. Это то, что он называет безымянным вынуждением.

Последнее слово за собой оставила Молли:

– Если вы были так добры и заатаковали бы в мою масть, ничего подобного не случилось бы. Я заявляла бубну, а не пику, и вы это знали!

И она не вышла, а скорее вымаршеровала из комнаты.

КОНВЕНЦИОННАЯ АФЕРА

– Я согласен с Ларошфуко – всех нас радуют чужие несчастья, – сказал наш сеньор-кибитцер Оскар Филин, пытаясь вытащить из ракушки устрицу, – Но не все мы умеем достаточно радоваться.

Перегрин Пингвин вопрошающе поднял брови.

– Некоторые из нас радуются несчастьям своих близких больше, чем другие, – пояснил Оскар.

– Да, – согласился Пингвин.

– Он тешится невезением своих сограждан немного изошрённей, чем мы все вместе взятые, и, конечно, несчастья некоторых доставляют ему особое удовольствие.

– Ты имеешь в виду Папу?

– Именно, – продолжал Филин. – После собственных удач, Кабан получает самую большую радость, видя невезенья Папы.

Нашу дискуссию за столом прервал роббер, который игрался между Кроликом и его другом Тимоти Туканом против Папы Грека и самого невезучего бриджиста современности, а также всех других эпох тоже – Карапета Джоликиана. Кабан был суперкибитцером.

| | | | | | | |
|--------|-----------|---------|---------------|-------------|--------------|----------------|
| | ♠ КД10865 | | Кролик | Папа | Тукан | Карапет |
| | ♥ К103 | | S | W | N | E |
| | ♦ 42 | | 2БК | пас | 4♣ | пас |
| | ♣ 109 | | 4♦ | пас | 4♠ | пас |
| ♠ В94 | | ♠ 73 | 5♥ | пас | 6♥ | пас |
| ♥ ДВ86 | | ♥ 95 | 7♣ | пас | 7♠ | пас |
| ♦ Д95 | | ♦ 10876 | 7БК | пас | пас | пас |
| ♣ КВ2 | | ♣ Д8653 | | | | |
| | ♠ Т2 | | | | | |
| | ♥ Т742 | В зоне | | | | |
| | ♦ ТКВ3 | все | | | | |
| | ♣ Т74 | | | | | |

Надо заметить, что секвенция торговли немного отодвинулась от ортодоксальных представлений и, поэтому, требует небольшого комментария.

Четыре трефы Тукана были Гербер и спрашивал о тузах, четыре бубны Кролика были кюбидом, согласующим трефу. Тукан, знавший, что ответ на Блэквуд пять треф означает три или ноль тузов, допустил, что четыре бубны обозначают то же. Но он не был полностью уверен, поэтому заявил непретензионные четыре пики.

Эту заявку Кролик воспринял как кюбид, возможно показывающий ренонс, и тут он принял решение показать туза червей. Тимоти не остался в долгу и показал короля в этой масти, на что Кролик ответил заявкой типа сайн-офф семь треф. Что это могло значить, Тукан не знал, но чуточку спустя козырем стала пика. В этот момент Кролик начал сомневаться – не пика ли вторая масть Тукана, но поскольку в его руке не было ни одной перебитки, он сделал вторую заявку типа сайн-офф.

Папа заатаковал валетом червей, и, когда открылся стол, Кролик мог заняться инспектированием своих более чем плачевных шансов.

Одиннадцать взяток сверху, импас бубен дал бы двенадцатую, а червей – тринадцатую взятку. Этот импас мог пройти, если Папа блефовал выходом, или начал играть фигурные атаки Сиднея Русинова, шанс 50%.

Для начала он высыпал на стол шесть пик и снёс две трефы, бубну и черву. Карапет снёс две трефы и бубны, а Папа, всё время находясь в сквизе – 2-ку треф, 6-ку червей и, в конце концов, 5-ку бубен. Кролик, вернувшись в руку по тузу бубен, наконец, набрался смелости резать черву, и, когда 10-ка взяла взятку, он удовлетворённо закудаhtал.

Четырёхкарточная концовка:

| | | | |
|------|-------|-------|-------|
| | ♠ - | | ♠ - |
| | ♥ К | | ♥ - |
| | ♦ 42 | | ♦ 10 |
| | ♣ 109 | | ♣ Д86 |
| ♠ - | | ♠ - | |
| ♥ Д | | ♥ - | |
| ♦ Д | | ♦ 10 | |
| ♣ КВ | | ♣ Д86 | |
| | ♠ - | | |
| | ♥ 4 | | |
| | ♦ КВ | | |
| | ♣ Т | | |

На короля червей, невышибаемо держась за свою трефу, Карапет выкинул 10-ку бубён, и вот пробил час истины – роковой импас стал неотложим! Когда Карапет не дал в масть, Кролик стойко подёргал плечами и, кладя с руки короля, печально пробормотал: "Без одной...".

Но поскольку здесь даже Кролику не было никакого шанса отдать взятку, то большой шлем был с достоинством реализован.

Через стол с молниеносной быстротой начали летать богатые обвинения.

– Что за идиотский выход! Ты вышел единственной картой, дающей ему контракт! – вопил Карапет. – Ты не мог выбрать что-то другое?!

– Ты, может быть, хочешь сказать, – орал Грек, – что я должен был ходить трефой из-под вилки, бубной из-под дамы или пикой – в масть стола?! Или, может быть, ты думаешь, что лучшая атака против большого безкозырного шлема, это – выход четвёртой сверху в своей лучшей масти?

Переведя дыхание, Папа бросился в контратаку:

– Но какая связь между моей атакой и твоим инфантилизмом! Ты даже не придержал 10-ку бубен, таким образом буквально раздев мою даму!

– Это ты заставил сбросить меня неправильную карту! – оправдывался Армянин. – Почему ты сначала бросил 2-ку, а не валета треф?

– Валета? Когда десятка на столе?! Ты это говоришь серьёзно? – кричал возмущённый Грек. – Разве ты не понимаешь, что если бы разыгрывающий имел бы трефовые ТД, как и следует по торговле, сброс валета был бы Венским манёвром против себя самого!

Кабан получал удовольствие от каждого мига несчастья своих близких.

– Это очевидно, – хихикал он, – что вы оба вистовали и сбрасывали очень хорошо! Несчастье произошло только потому, что у разыгрывающего были неправильные карты. Очень неудачно!

Папа его не замечал:

– Я всегда твердил и буду повторять, что нельзя давать людям использовать конвенции, которые они сами не понимают!

– Я не согласен, – возразил Кабан. – Ни одна конвенция не является неэтичной, если она вводит в заблуждение партнёра!

КРОЛИК ИГРАЕТ ПО ВЕРОЯТНОСТИ

– Он это делает при каждом удобном случае, – покачивая головой, сказал Оскар Филин, наш сеньор-кибитцер.

– Кто-то обязательно должен с ним об этом поговорить, – согласился Перегрин Пингвин. – Эти обезьяньи шуточки подрывают престиж клуба. Это ещё хуже, чем неопрятно завязанный галстук.

Виновным был Чарли Чимп, чьи проделки уже неоднократно обсуждались на Комитете Этики и Этикета клуба. Вчера, следя за сомнительными методами Чарли, многие хмурили брови в недоумении.

Скандал произошёл из-за следующего расклада:

| | | | | |
|-----------|--------|--------|------|------|
| ♠ 82 | Марабу | Кролик | Папа | Чимп |
| ♥ 1063 | W | N | E | S |
| ♦ ТД1086 | пас | 1♦ | пас | 2♣ |
| ♣ ТКД | пас | 3♣ | пас | 3♥ |
| | пас | 5♣ | пас | пас |
| ♠ 743 | | | | |
| ♥ ТКД | В зоне | | | |
| ♦ 4 | никто | | | |
| ♣ В109842 | | | | |

Сидя на Западе, заслуженный профессор биософистики, в широких кругах известный как Марабу, вышел тройкой треф, на которую Папа Грек сбросил свою черву.

Чимп видел десять верхних взяток, а после любой другой атаки, убитка пик на столе давала бы одиннадцатую. Но теперь защитники имели темп.

Чтобы использовать все шансы, Чимп перешёл в руку по даме червей, создавая видимость импаса, и вышел пикой к 8-ке стола – может быть, взятку возьмёт Папа, у которого нет козырей. Ничего подобного не произошло – Марабу поставил даму и ответил в козырь.

На 8-ку пик со стола Папа поставил 9-ку, а Профессор – туза и снова вышел в козырь.

Теперь всё зависело от импаса бубен, к тому же здесь был ещё один шанс.

С пиками происходило что-то странное, возможно, что Марабу взял первые две взятки дамой и тузом потому, что дешевле их получить не мог. С ТКД пик, он заатаковал бы в пику, чтобы увидеть стол, а не напирал бы на козырь. Потому и казалось, что все пики, старше 7-ки, у Папы, и, если у него и король бубен, то он неизбежно попадает в сквиз, пока Чарли будет стягивать козырей.

Чимп перешёл на руку по тузу червей, стянул свои три трефы и короля червей.

Грек, сбросивший на первые три трефы черву и две мелкие бубны, теперь снёс 9-ку и валета пик и две бубны – 7-ку и 9-ку.

Профессор, вынужденный сносить только два раза, расстался с 6-кой пик и мелкой червой.

Двухкарточная концовка:

| | |
|---|----|
| ♠ | - |
| ♥ | - |
| ♦ | ТД |
| ♣ | - |
| ♠ | 7 |
| ♥ | - |
| ♦ | 4 |
| ♣ | - |

Среди карт, оставшихся у защитников, были король, валет и 3-ка бубен и король пик, но как же они распределились? Узнать это не было никакой возможности, несмотря на важность положения – если король бубен у Грека, он голый и его надо тянуть сверху, если у Профессора – его нужно прорезать. И в этот-то момент Чарли так бесстыдно впал в бесчестие. Ход был с руки.

Притворившись рассеянным, погружившись в размышления, он медленно протянул руку через стол и, как только кончики его длинных пальцев коснулись туза бубен, он тихо сказал: «Поправляю».

Папа смотрел на него с презрением, Марабу в ярости шипел. Оба защитника понимали, что кроется за жуликоватым манёвром Чарли. Его доводы были слишком уж прозрачны. Профессор, последний человек на Земле, который мог простить оппоненту его ошибку, несомненно заставил бы его играть с руки – если только у него нет короля бубен. Папа, будучи слишком хитрым, чтобы что-то говорить, имея голого короля, заставил бы Чимпа играть с руки, если его не имел бы. Таким образом, Чимп, закрепив свои позиции с «поправляю», смог бы извлечь выгоду от такой информации.

Губы Грека раздвинулись в высокомерной улыбке.

– Ну, что, – ухмыляясь, спросил он Чимпа, – ты узнал, где король бубен? Либо я ошибаюсь, либо он у нас обоих?

Чарли огорчённо вздохнул. Его психологический удар потерпел полный крах. Чимп не узнал абсолютно ничего, к тому же, поведение защитников ясно свидетельствовало, что король бубен у них обоих.

Папу очень веселил заметный дискомфорт Чарли.

– Поскольку у тебя, очевидно, возникли небольшие сомнения, – продолжал он, – почему бы тебе не обратиться к своему партнёру? Угадывание, как известно, сильнейший элемент его техники. Ну, Кролик, скажи Чарли, у кого король?

Кролик не уловил сарказма.

– Я играю по вероятности, – скромно ответил он.

– Какая здесь вероятность? – протестовал Грек. – Шансы абсолютно равны.

– А вот и нет, – строго ответил Кролик. – Три против одного, что король у Папы!

– Великолепно! – вмешался Чарли, радуясь, что каким-то образом может разрешить эту неловкую ситуацию.

Сказав это, он сыграл тузом бубен, и у Папы выпал король.

После окончания игры, за бутылкой вина, я спросил Кролика:

– Откуда у тебя была уверенность, что король у Грека?

– Это была лишь процентная игра, – объяснил он. – В предыдущей раздаче, когда Чарли разыгрывал три без козыря, король был перед ТД, и импас прошёл. Потому в этот раз вероятность была против двух удачных импасов подряд...

СЧАСТЛИВЫЙ ДЕНЬ

– В конце концов, не было никакой необходимости быть столь жестоким, – сказал Оскар Филин. Кабан удовлетворённо захрюкал.

– Конечно, каждый испытывает радость, видя Марабу в луже, даже тогда, когда приходится его туда затолкнуть силой, но издеваться над бедным Моржом, делать его посмешищем – вовсе не обязательно.

Кабан продолжал хихикать, вспоминая прошлую, особо удачную сессию. Всегда придиричивый Марабу и хвастливый Морж за неполный час лопнули, как проткнутый воздушные шары – чего ещё можно желать?

За первым раскладом я наблюдал, сидя за заслуженным Профессором биософистики, который вместе с Чарли Чимпом играл против Кабана и Кролика.

| | | | | |
|-------------|--------|------|--------|--------|
| ♠ 7 | Кабан | Морж | Кролик | Марабу |
| ♥ Д6542 | W | N | E | S |
| ♦ Д109 | пас | пас | пас | 4♠ |
| ♣ 8743 | пас | пас | пас | |
| ♠ KB1098652 | | | | |
| ♥ T | В зоне | | | |
| ♦ 75 | WE | | | |
| ♣ ТК | | | | |

После паса партнёра, Профессор посчитал шлем маловероятным, потому начал и закончил торговлю четырьмя пиками.

Кабан вышел королём бубен, продолжил тузом, Кролик просигналил дублет валетом и восьмёркой, и уже приготовил малого козыря, чтобы забить третью бубну.

Кабан продолжил валетом червей, которого Кролик и забил 4-кой пик. Забил и вздрогнул от хрюканья Кабана и возгласов удивления двух юниор-кибитцеров.

– Э, э, э ... ну ... да. У меня есть черва, – начал Кролик, отчаянно пытаясь забрать обратно своего малого козыря.

– Штрафная карта. Будь добр, оставь её на столе, – ледяным голосом заявил Марабу.

В связи с этим ситуация полностью изменилась: в свободной позиции, Профессор пошёл бы королём пик, в надежде поймать голую даму, поскольку это была единственная возможность отдать только одного козыря. Шанс был один к шести, но любой шанс лучше, чем вообще никакого. Если был бы хоть один вход в стол, Профессор мог бы резать, но сейчас импас можно было сделать без перехода на стол! Радостно сверкая пенсне, Марабу вышел валетом с руки.

Кабан молниеносно напал дамой.

– Она была голой! – восторженно заорал он. – На, смотри! Если бы ты пошёл королём, она бы упала!

"Нечаянно" уронив одну карту на пол, он остальные бросил на стол. Оставшиеся карты защитников, исключая тройку пик, которая спокойно лежала у левой ноги Кабана, были следующие:

Запад

Восток

♠ Д
♥ 107
♦ 6432
♣ В10

♠ Т4
♥ К98
♦ -
♣ Д9652

Марabu был слишком взволнован, чтобы что-то заметить. Он шипел от злости, и пучки волос за его ушами в ярости встали дыбом, когда Кабан в лицемерном соблезновании, подсыпал соли в его раны:

– Быть ограбленным из-за невежества оппонентов ... Какое несчастье ... Мне даже неловко получать выгоду таким образом ...

ЗАКРОЙЩИК

– Кто говорил, что расстояние от пункта А до пункта Б не равно расстоянию от пункта Б до пункта А? Эйнштейн, что-ли? А может быть, Маркони? Ах да, вспомнил! Я сам это говорил.

Глашатаем был Кабан, растолковывающий в баре "Грейфов" методы подсада неразрушимых контрактов.

– Но если возможно контракт посадить, то он далеко не железобетонный, – полемизировал Перегрин Пингвин, наследовавший способности логически мыслить от своей французской прабабушки.

– Поверхностное суждение, – вступился Кабан. – Разыгрывающий может иметь десять верхних взяток, ну, скажем, в четырёх пиках – значит, контракт посадить нельзя. Но, не ведая, что упадёт фигура или масть легла благополучно, он может пытаться застраховаться от отдачи четвёртой взятки, в результате теряя одну из своих десяти.

– Но почему он должен действовать столь бессмысленно? – с подозрением спросил Перегрин Пингвин.

– Потому, что вы создаёте иллюзию, – ответил Кабан. – Создайте в его воображении иллюзорную пропадающую, и он вам отдаст свою берущую.

Крепко зажав в одной руке бокал, он второй накалякал:

♠ 85
♥ КД102
♦ ДВ108
♣ Д53

| W | N | E | S |
|-----|-----|-----|----|
| 1♣ | пас | 1♥ | 4♠ |
| пас | пас | пас | |

♠ 643
♥ ТВ
♦ 92
♣ ТК10876

В зоне
NS

– Это произошло всего лишь вчера, – сказал Кабан. – Персональной драмы тоже не надо далеко искать – я был Запад, Папа со своим партнёром Карапетом, Свободным Армянином – соответственно Юг и Север. Аллегорически выражаясь, у меня тоже был партнёр, но, поскольку это был Тукан, мы спокойно можем его опустить.

– Ужасно сильный стол, намного лучше, чем Папа мог ожидать, – оценил Перегрин Пингвин.

– Я думаю, что ты атаковал королём треф, не правда ли? – спросил Оскар Филин, наш сеньоркибитцер.

Кабан одобряюще кивнул.

– Да. Тукан сбросил 2-ку, а Папа – 4-ку.

Филин нервно моргнул своими круглыми глазами.

– Я знаю, о чём ты думаешь, – продолжал Кабан. – Но 2-ка вряд ли синглет – я не допускаю мысли, что Папа в неблагоприятной зональности влез бы четырьмя пиками, имея три пропадающие в трефе. К тому же Тукан спокойно сидел на стуле, нервно не ёрзал и не бросал на меня хитрых взглядов. Нет, в трефах у нас не было светлого будущего.

– У партнёра, наверняка, что-то есть, – себе под нос бубнил Филин.

– Несомненно, – согласился Кабан. – Возможно, он имеет шестёрку червей, валета треф, о котором мы уже знаем, и, безусловно, одного туза. Если у него и этого нет, разыгрывающий имеет одиннадцать верхних взяток, и у нас нету ни малейшего шанса дать ему меньше, чем десять.

Мы все впали в раздумья.

– Тукан не может иметь туза и короля бубен? – наугад выпалил Филин.

– Невозможно, – отрезал Кабан. – С тузом и королём контру поставит не только Тукан, но даже дождевой червяк.

– Тогда я не вижу, где мы можем...

– Он боялся убитки бубен и ему не хватало двух тузов. Если Тимоти имеет туза пик, тогда ничего нельзя было сделать, но он торговал черву и, казалось, что этот туз у него. И теперь, Перегрин, ты понимаешь, что железобетонный контракт уже почти разрушен.

– Папа ждал, что моя бубна – синглет, и торговля ему неправильно указала расположение недостающих тузов, как ему разыгрывать, располагая этой информацией? Как?

| | | |
|-----------|------------|----------|
| ♠ 85 | | |
| ♥ КД102 | | |
| ♦ ДВ108 | | |
| ♣ Д53 | | |
| ♠ 643 | | ♠ Т |
| ♥ ТВ | | ♥ 987654 |
| ♦ 92 | | ♦ 643 |
| ♣ ТК10876 | | ♣ В92 |
| | ♠ КДВ10972 | |
| | ♥ 3 | |
| | ♦ ТК75 | |
| | ♣ 4 | |

Филин тихо застонал.

– Именно, – согласился Кабан.

– Такому техничному игроку, как Папа, ситуация не представила никаких проблем – он взял бубну на столе, вышел дамой треф и выкинул на неё своего синглета червей. Манёвр закрыйщика, который, по его мнению, нарушал коммуникации между мной и Туканом. Я могу отвечать, куда хочу, он берёт взятку и выбивает туза пик. МОЕГО ТУЗА, прошу учесть, я теперь не имею ни малейшей возможности попасть к Тукану, чтобы убить бубну. Так ситуацию видел Папа.

– Но, к сожалению, – продолжал он, – взяв третью взятку тузом треф, я откуда-то вытащил ещё одну бубну. Тукан, взяв взятку на туза пик, повторил бубной. И, в конце концов, я получил свою убитку, над которой так упорно трудился.

– Как вы видите, – добавил он, – у ножниц два лезвия, и они могут резать в разных направлениях. Здесь мы имеем дело со случаем, когда закрыйщик сам порезался.

В воспоминаниях Кабан счастливо улыбнулся

